



30 JUN 1917

15363

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de D. FELIPE BOTAYA SIRVENT, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Manso nº. 30 -----  
por un "TIMBRE ELECTRICO A PILA SECA" -----

MEMORIA DESCRIPTIVA

Los timbres eléctricos, presentan en general, los inconvenientes de su instalación fija en conexión con líneas eléctricas de alumbrado o con baterías de pilas o acumuladores independientes, que exigen los correspondientes conductores de enlace, lo cual generalmente supone el tendido y fijación de las líneas de instalación interior, con carácter permanente, y por lo tanto no desplazable fácilmente si no es a costa de trabajos y operaciones engorrosas.

10 El timbre eléctrico objeto del presente Modelo de Uti-



lidad presenta, por el contrario, las ventajas de ser fácilmente montable en cualquier lugar de emplazamiento y con una sencillez y rapidez no alcanzada aún en ningún otro tipo de aparato de esta clase, debido a su constitución simplificada y su construcción a propósito.

En las figuras de la hoja adjunta se representa a título de ejemplo un caso de realización práctica del timbre de referencia, que esencialmente está compuesto de un soporte o receptáculo de chapa metálica, de forma que puede ser variable y que moldeado o troquelado convenientemente, presenta las aberturas, cortes, taladros y relieves necesarios para el acoplamiento al mismo de una pila seca, una pequeña bobina con su inducido y núcleo, dos piezas o cintas metálicas para establecer el contacto determinado por dicha bobina, y dos pinzas de conexión a presión, todo ello cubierto por una tapa del mismo o de distinto material, adaptable a presión, estando el timbre así formado, en conexión con el botón pulsador independiente mediante los hilos conductores de quita y pon y funcionando al pulsar el botón, como los demás timbres eléctricos corrientes.

En dicha hoja de dibujos, la Fig.1 representa el soporte o receptáculo.

La Fig.2 es un corte vertical dado por el centro de la Fig.1 .

La Fig.3 representa un pulsador corriente de botón.

El soporte o receptáculo -1- presenta la forma rectangular de perfil mixto y es de chapa metálica moldeada y recortada presentando los taladros -2- y -3- para su fijación en la pared, en un mueble, puerta o cualquier



otro lugar mediante clavos o tornillos. Su configuración es la de una plataforma formada por el relieve -4- en el que existe una abertura rectangular -5- cuyos lados mayores curvados hacia dentro, -6- y -7- permiten alojar y re-  
5 tener en dicha abertura -5-, a una pila seca -8-, provista en uno de sus extremos del terminal de contacto -9-.

A la izquierda de la pila -8-, van montadas, por su eje una pequeña bobina -10- con su inducido, y dos cintas metálicas -11- y -12-, dobladas en ángulo, las cuales, ac-  
10 tuando como elementos de contacto para los efectos de atracción al paso de la corriente, presentan para ello los pequeños botones -11'- y -12'- (Fig.2) y van fijas en la plataforma -4- del soporte -1-, mediante los remaches -13- y -14-, estableciendo contacto la -12- con el  
15 borne de conexión -15- a presión, que en unión de su igual -16- van emplazados en la parte inferior del soporte -1- y debajo de la bobina -8- y de dicha pieza -12- de contacto, reteniendo sujetos a los conductores -17- y -18- respectivamente por un extremo, los cuales a su vez tienen  
20 sus extremos opuestos conectados convenientemente con el pulsador de botón -19- de la Fig.3, provisto de los necesarios elementos usuales para ello.

Una tapa -20- de igual o distinto material, cubre a los elementos montados sobre el soporte -1-, ajustable  
25 esta tapa a presión sobre del mismo, por la acción de dos pequeñas lengüetas -21- y -22- existentes en la plataforma -4- del mismo soporte -1- practicadas por corte en su superficie.

De todo lo expuesto se deduce claramente que el funcio-  
30 namiento del timbre tendrá lugar como cualquier otro tim-



bre eléctrico, esto es, de tal manera que apretando el botón del pulsador -19- se dejará paso libre a la corriente facilitada por la pila seca -8- en su contacto con el borde de conexión -16- y conductor -18-, pasando a su  
5 través al conductor -17- y borne -15- para desde éste pasar por la cinta -12- y provocar la acción magnética en la bobina -10- mediante la palanca -11- que dará como resultado la vibración de estas palancas y que mediante los botones -11'- y -12'- producirá el ruido de un choque característico del timbre.  
10

Podrán ser variables en este Modelo de Utilidad, los materiales, forma y dimensiones de sus elementos, así como su disposición relativa, y en general todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad del mismo.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

5 1.- Timbre eléctrico a pila seca, caracterizado esencialmente por estar compuesto del acoplamiento especial a una base o soporte de forma y material adecuado, de una pila seca, una pequeña bobina o carrete con su inducido correspondiente, dos palancas o cintas metálicas dobladas en ángulo y superpuestas independientemente, provistas cada una de un pequeño botón de choque, enfrentados y dos pinzas de conexión a presión, en contacto uno con la pila y otro con una de las palancas y reteniendo cada uno el extremo de un hilo conductor que al extremo opuesto conecta con el pulsador externo, todo ello cubierto por una tapa protectora de igual o distinto material y realizado de tal manera que puede emplazarse fácilmente en cualquier lugar, bien sea en una pared o en un mueble, permitiendo conectar y desconectar la línea de conductores sin necesidad de montaje o desmontaje especial, y funcionando en cuanto a su sonido, por pulsación, corriente en timbres eléctricos.

10 2.- Timbre eléctrico a pila seca, según reivindicación 1, caracterizado esencialmente porque el emplazamiento de la bobina sobre la base o soporte, se realiza en un hueco o abertura que este soporte presenta, de forma y dimensiones adecuadas en la que encaja y es retenida a presión por los bordes curvados convenientemente formando muelle retentor.

25 3.- Timbre eléctrico a pila seca, según reivindicaciones 1 y 2, caracterizado esencialmente porque la produc-

30



ción del sonido tiene lugar por vibración de las palancas de contacto y choque de dos pequeños botones que llevan a este efecto, al funcionar la bobina por el paso de la corriente procedente de la pila seca a través del circuito formado por todos los elementos en contacto,

5 4.- Timbre eléctrico a pila seca, según reivindicaciones 1, 2 y 3, caracterizado esencialmente porque los materiales del soporte y tapa, pueden ser cualesquiera, mientras los elementos que deben sustentar y proteger estén convenientemente aislados y protegidos.

10 5.- TIMBRE ELECTRICO A PILA SECA.

Consta la presente Memoria Descriptiva de seis hojas foliadas, mecanografiadas y escritas por una sola cara, acompañadas de una hoja de dibujos.

Madrid, a 30 de junio de 1947

FELIPE BOTAYA SIRVENT,  
P.A.

15363

30



FIG. 1

FIG. 2

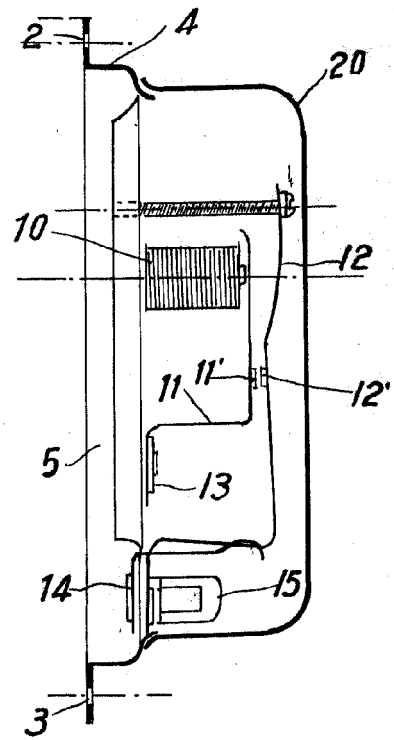
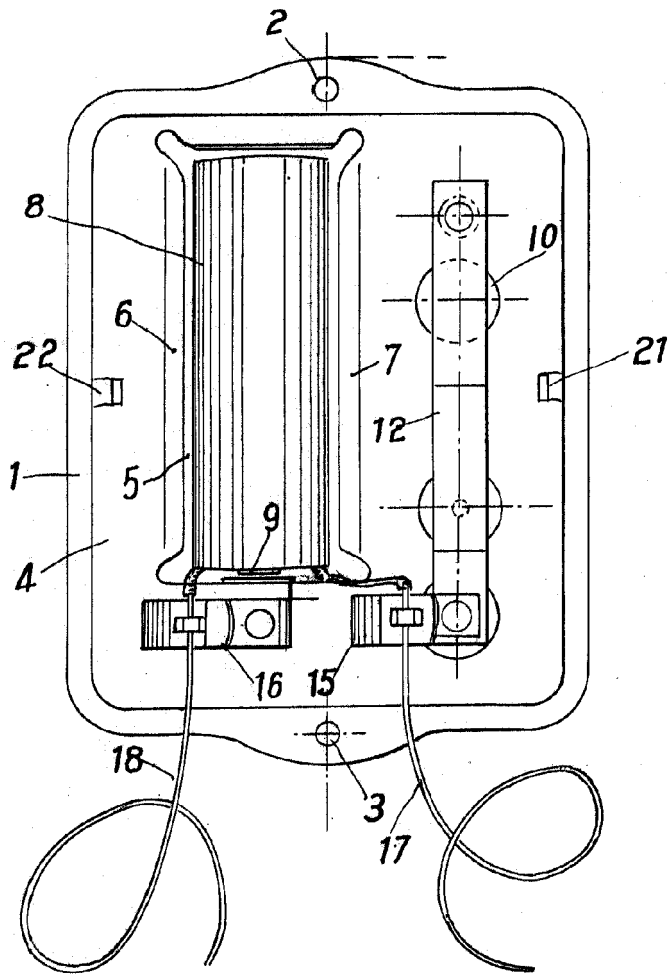
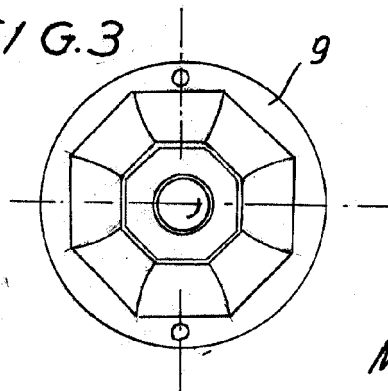


FIG. 3



Madrid 30 Junio 1947  
P. A

*Andrés Botaya*