



15362

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de D. FELIPE BOTAYA SIRVENT, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Manso nº. 30 ---  
por : "JUGUETE-TROMPO SONORO" -----

MEMORIA DESCRIPTIVA

El juguete a que se refiere este Modelo de Utilidad, es de los que despiertan mayor entusiasmo entre la infancia y presenta en relación a los juguetes semejantes conocidos hasta la fecha, las ventajas de ser puesto en movimiento mediante un sencillo dispositivo de resorte y disparo y reunir la cualidad de sonoro sin ningún elemento especial para ello dispuesto en el interior, además de resultar un juguete de costo baratísimo por el hecho de su simplicidad de construcción.

10      Está compuesto esencialmente de dos cuerpos indepen-



dientes que para obtener el movimiento de rotación propio del trompo, se acoplan momentáneamente, actuando uno de impulsor mediante la reacción de un muelle tubular,

5 Los dibujos que constan en la hoja adjunta, en los que a título de ejemplo representan un caso de ejecución práctica de este modelo, muestran claramente su composición y ayudarán a interpretar lo que se expresa.

La Fig.1 representa el juguete completo en alzado y planta.

10 La Fig.2 es una representación del cuerpo impulsor suelto, en alzado y planta.

El trompo propiamente dicho se compone del cuerpo -1- de chapa metálica suficientemente delgada y formado por la unión de dos piezas de convexidad opuesta, soldadas o remachadas, en las que una inferior, actúa como  
15 punta del trompo, a cuyo efecto presenta en su centro un saliente adecuado y otra, superior, de forma tronco-cónica presenta una plataforma plana en su centro con una espiga o eje saliente vertical -3- y varias ramuras -6-  
20 -7-8-9-10- y -11- con lengüeta hacia el interior, y en la superficie circundante presenta cuatro orificios -12-  
-13- circulares opuestos diametralmente dos a dos.

El cuerpo impulsor -2- está compuesto por una capsula cilíndrica que presenta el centro perforado y aloja  
25 en su interior un muelle tubular -4- saliente por la base inferior del cuerpo -2- formando un pequeño gancho retentor -4'- y un saliente -5- excéntrico.

Para que el trompo funcione, basta pasar el cuerpo -2- por el eje o espiga vertical del cuerpo -1-, haciendo  
30 do que el gancho -4'- del muelle -4- quede retenido en



una cualquiera de las ranuras -6-, -7- ... y en esta posición se hace girar el cuerpo -2- sobre dicho eje central, con lo cual se arrolla la espiral que forma el muelle -4- hasta que por tacto se note que no se puede mas, en cuyo momento se presiona un poco el cuerpo -2- para que el saliente -5- quede retenido en una cualquiera de las ranuras antes dichas -6-, -7-,... etc., en cuyo momento está el juguete dispuesto para funcionar, para lo cual, en posición vertical y ligeramente apoyado sobre el suelo o cualquier otra superficie plana, apoyando un dedo sobre el eje y sacando del mismo el cuerpo -2-, el trompo girará a gran velocidad por el impulso dado al reaccionar el muelle -4- libre de su retención y circulando el aire por su interior debido a los orificios -12- y -13- hará vibrar las lengüetas -6-7-... produciendo un sonido musical.

En este Modelo de Utilidad podrán ser variables los materiales, forma y dimensiones de sus elementos y en general todo cuanto no altere, cambie o modifique su esencialidad,



30 JUL 5

N O T A

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

5 1.-Juguete-trompo sonoro, caracterizado esencialmente por estar compuesto de dos cuerpos, uno de ellos impulsor, que se acoplan transitoriamente para obtener el movimiento de rotación propio del trompo, mediante la reacción de un muelle tubular espiral, todo ello realizado de tal manera que provisto el trompo de taladros y lengüetas convenientemente dispuestas, al funcionar produce un sonido musical.

15 2.- Juguete-trompo sonoro, según reivindicación 1, caracterizado esencialmente porque el cuerpo impulsor consiste en una cápsula metálica de forma cilíndrica, perforada según su eje para poderse ajustar al eje o espiga del otro cuerpo o trompo propiamente dicho, en el interior de cuya cápsula se aloja y retiene un muelle tubular espiral que sale por la base inferior presentando un ganchillo retentor y un tope saliente excéntricos, destinados a la acción impulsora del trompo.

20 3.- Juguete-trompo sonoro, según reivindicaciones 1 y 2, caracterizado esencialmente porque el cuerpo que lo constituye está formado de dos piezas de forma conocida unidas por su perímetro con las convexidades opuestas formando punta inferiormente y plataforma en la parte superior, provista de ranuras de lengüeta y de orificios dispuestos adecuadamente además de un eje o espiga central, todo ello en forma que permite el acoplado del cuerpo impulsor el cual reteniendo el muelle en dichas

25 30 ranuras y después de haberlo comprimido por giro dado al



cuerpo, permite su reacción por separación del mismo, proporcionando al trompo el impulso de giro para su rotación prolongada.

4.- JUGUETE-TROMPO SONORO.

Consta la presente Memoria Descriptiva de cinco hojas foliadas, mecanografiadas y escritas por una sola cara, acompañadas de una hoja de dibujos.

Madrid, a 30 de junio de 1947

FELIPE BOTAYA SIRVENT

P.A.



15362

FIG. 1

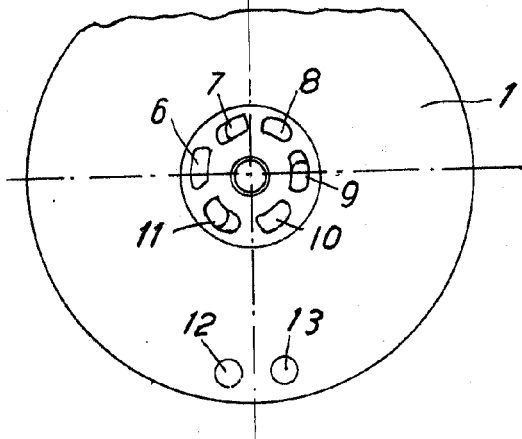
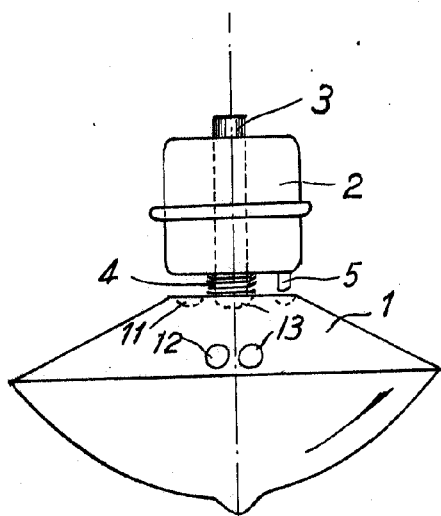
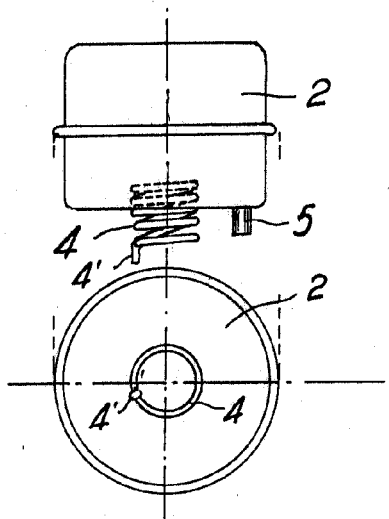


FIG. 2



Madrid Junio 1947  
P. A.

*Handwritten signature*