

15264

15264



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña
a la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España

a favor de

D^a Teresa Fontán Rodés; residente en Madrid, Blas
co de Garay N^o 21 1^a dcha.

por un

"NUEVO MODELO DE TOALLERO DE BARRA O TUBO DE VIDRIO
O CRISTAL DOBLADO A FUEGO EN SUS EXTREMOS Y BASES
MATALICAS O NO PARA SU FIJACION A LA PARED."

Inventora: D^a Teresa Fontán Rodés, de nacionalidad
española.

La invención que se detalla en la presente memoria significa una novedad industrial con ventajas y características que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado en 30 de Abril de 1.930.

La presente invención refiérese a un toallero
10 - figura nº 1 - que en su parte principal consta de una varilla hueca o maciza de vidrio o cristal o pasta o cualquier otra materia doblada en sus extremos en dos ángulos rectos de forma que ambas ramas estén en un mismo plano en la forma que indica la figura 1.

15 Dichos ángulos pueden no ser rigurosamente rectos sino con adornos en sus dobleces o éstos realizados de una forma artística, dentro siempre de la idea de suprimir la patilla metálica de fundición que es la que en la totalidad de los modelos actuales realiza
20 za la función de hacer el codo que permite a la barra de vidrio o cristal mantenerse paralela a la pared o similar en que haya sido colocada. Estos codos, en el nuevo modelo objeto de esta patente, están realizados en el vidrio mismo (o la materia que le sustituya),
25 consistiendo en esto la verdadera originalidad de este toallero.

La pieza que cumple la función de fijación a la pared está representada en la figura nº 2 y a su vez



está formada de tres piezas diferentes - figuras 3, 4
30 y 5 - que acopladas forman un todo unido.

La pieza de la figura nº 3 consiste en una espe-
cie de copete de metal cuyo perfil puede variar siem-
pre que se ajuste al cometido que se la destina, ni-
quelado o dorado, en las diversas modalidades posi-
35 bles, o también pintado simplemente al duco. Esta pie-
za puede ir fabricada por entallado del metal en plan-
cha o por prensa y aún también hecha de fundición. El
metal empleado puede ser cualquiera de los que admi-
tan el trabajo que para ello se precisa. También pue-
40 de ser de bakelita o cualquier otro plástico.

En la parte más ancha de la pieza nº 3 se aloja
la nº 4, que es, en esencia, un disco de espesor va-
riable cuyo borde se acopla al perfil de la pieza nº
3 y cuyo cometido es inmovilizar el extremo de los
45 brazos cortos de la barra de cristal o vidrio que ha-
ce de toallero y evitar que éste cabecée. Puede estar
hecha de madera, metal, materias plásticas o cualquier
otra sustancia, siempre que se agujero central en que
se aloja el extremo de la barra inmovilice a ésta me-
50 diante un cemento adherido entre ambas. El espesor de
esta pieza es variable según el material empleado,
siempre que cumpla su cometido.

Una vez alojada la pieza 4 en la 3 se superpone a
continuación la nº 5, que consiste, simplemente, en
55 un disco de metal u otra sustancia que evite pasar de
la profundidad debida a l extremo de la barra introdu-
cido dentro de la pieza ya montada.



La pestafía P de la pieza 3 se engatilla por entallado u otro procedimiento hacia adentro, constituyen
 60 do así un todo rígido, según la figura nº 2.

Una vez montada así la pieza se rellena del cemento correspondiente y luego se aloja en ella el extremo de la barra de vidrio o cristal, dejando fraguar la masa, con lo que quedará concluido el toallero.

65 La pieza nº 5 puede ser suprimida, simplemente con construir la número 4 según el modelo de la figura 6, incluso también puede suprimirse en este caso la pestafía P y su engatillado, consiguiendo que dicha pieza quede adherida simplemente mediante el cemento fraguado, por ejemplo, mediante unos clavitos de cabeza
 70 en la forma que indica la figura 7 o con otro arteficio similar.

También puede suprimirse la pieza nº 4, dándole a la nº 5 la forma detallada en la figura nº 8, forma
 75 fácil de conseguir a prensa por tratarse de una chapa muy fina.

El todo constituido por la figura nº 2, o la que resulte después de las supresiones posibles a que hacemos referencia anteriormente lleva en todos los casos en su
 80 base plana unos taladros pasantes que sirven para la fijación del toallero mediante tirafondos corrientes.

La consisión en la forma de los elementos integrantes o aspecto total del conjunto, es puramente enunciativa y no limitativa, así como también los materiales
 85 empleados.



- - - - -

NOTA.- En resumen: el modelo de utilidad que se solicita recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

1ª.- Un nuevo modelo de toallero compuesto de una barra de vidrio o cristal hueca o maciza doblada en sus extremos en forma de dos ángulos rectos o similares y dos piezas de sujeción de metal u otra materia en forma de rosetas para sujetar en la pared.

2ª.- Un nuevo modelo de toallero, según la reivindicación anterior, caracterizado porque la pieza metálica que realiza la fijación a la pared no cumple la función de codo como en los modelos actualmente en explotación, sino que dichos codos están formados por la misma barra de vidrio o cristal doblada a fuego sobre sí misma.

3ª.- Un nuevo modelo de toallero, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque las piezas de sujeción a la pared mantienen mediante un dispositivo original alojado en su interior el extremo de la barra de vidrio o cristal impidiendo su cabeceo.

4ª.- Un nuevo modelo de toallero según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque las piezas metálicas o bases unidas a sus extremos pueden ir constituidas por entallado, evitando así la fragilidad de las piezas fundidas cuando éstas tienen poco espesor.

5ª.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el MODELO DE UTILIDAD que se solicita, "UN NUEVO MODELO DE TOALLERO DE VARILLA O TUBO DE VIDRIO O CRISTAL DOBLADO A FUEGO EN SUS EXTREMOS



115 CON DOS BASES METALICAS O NO PARA SU FIJACION A LA PARED".

Todo, según queda descrito en la presente memoria, que consta de seis páginas escritas a máquina, a dos espacios, por una sola cara, y otra de dibujos que se acompaña.

Madrid, 12 de Junio de 1.947.

Cecilia Fontán Rodi



15264

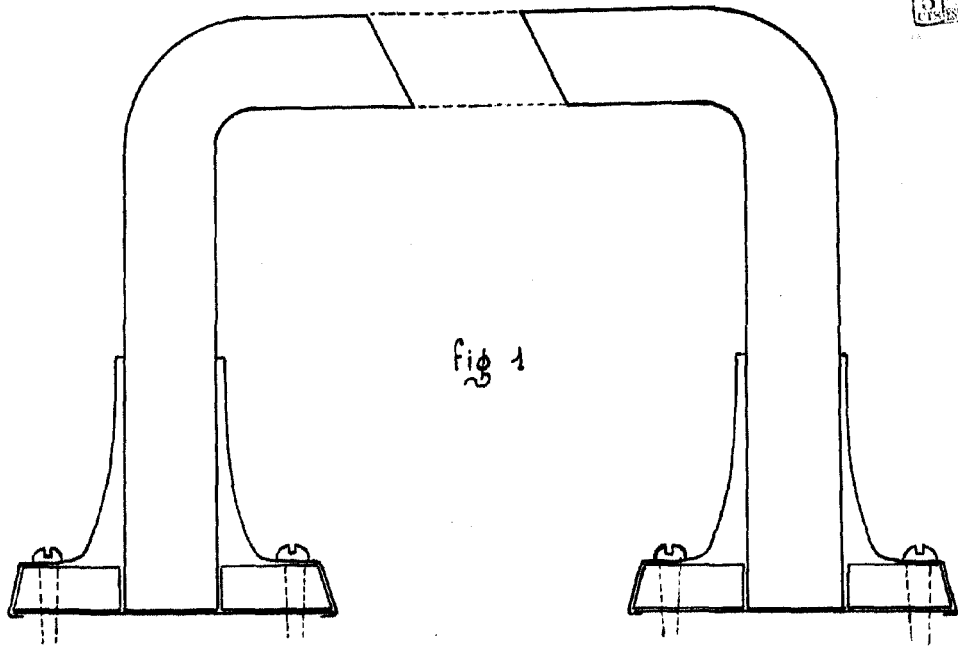


Fig 1

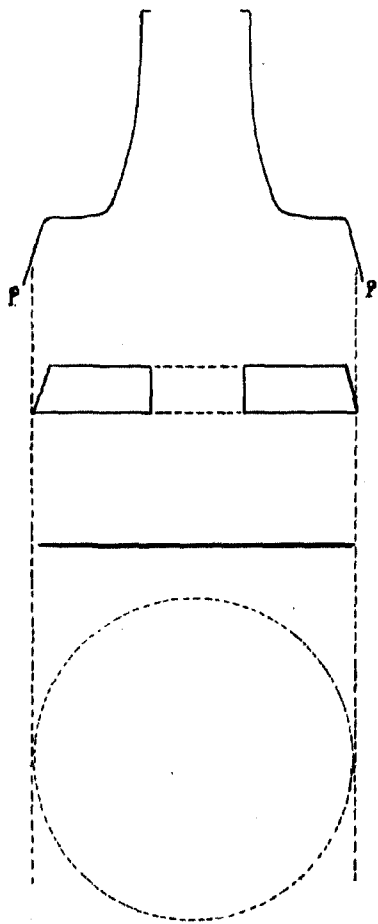


Fig 3

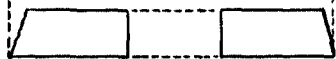


Fig 4



Fig 5

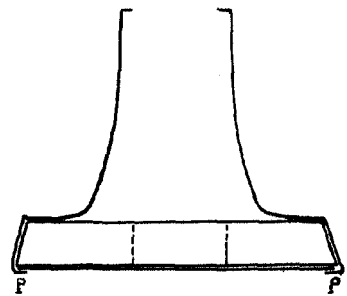


Fig 2



Fig 6

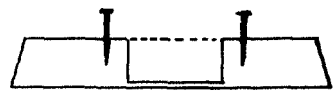


Fig 7



Fig 8

Modelo de sustento

Madrid 12 Junio 1947

*M
5-6-47*