

15203

15203



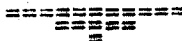
M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE años

cuyo privilegio se solicita para todo el territorio español,
sus colonias, dominios y protectorado, a favor de Don José
Luis Paz Aguilera, Don Eleuterio Gonzalez Vacas y Don Al-
fonso Calvo Fernandez, residentes en Madrid, calle de Fei-
j6o nº 8

p o r

"UNA ESTRUCTURA PERFECCIONADA PARA MUÑECOS"





MEMORIA DESCRIPTIVA

Este modelo se refiere conforme su enunciado inica a una estructura perfeccionada para muñecos el cual esta constituido esencialmente por un cuerpo de madera u otra materia adecuada -1- que puede ser de forma cilíndrica, cuadrada, etc.

5. En su parte superior y próximo a uno de sus extremos presenta una perforación transversal por el que se introduce un cilindro da madera -2- cuyo desplazamiento queda limitados por los pasadores -4-; de igual forma en la parte inferior del mismo cuerpo -1- tiene precticado otro orificio en el cual se instala el cilindro -3- cuyo desplazamiento en sentido horizontal queda limitado por los pasadores o gnpillas -5-. En ambos extre

10. mos del cilindro -3- va instalada una pieza de madera, con posibilidad de determinado movimiento, merced al eje -6-; En el extremo inferior de la pieza -7- existe un orificio merced al cual y por medio del pasador -8- dicha pieza -7- se relaciona con la pieza -9- que constituye la pierna propiamente dicha y sobre cuyo extremo inferior se fija la pieza -10- que constituye los pies del muñeco.

15.

En la parte superior del cuerpo y en sentido vertical se ha producido un pequeño orificio destinado a recibir el cuello que soporta la cabeza del muñeco, cuando se desée que la cabeza quede unida al cuerpo.

20.

El número -12- señala unos pequeños listones que van unidos entre si para formar el elemento de sustentación del muñeco; sobre este conjunto se instala el bramante -13- que va unido a la cabeza del muñeco -7-, la cual aparece marcada con una linea de puntos; el número -18- señala la parte inferior de

25.



la cabeza o cuello propiamente dicho, que en el caso representado va unido el vestido -19- (del que igualmente, en línea de puntos, se representa una fracción); los números -20- y -21- señalan unas perforaciones de las piezas cilíndricas -2- y -3- están provistas con el fin de modificar el sistema de brazos y piernas, cuando así se desee, por una instalación de alambre. Con el número -14- se indica el hilo con que se acciona la mano -15-, el número -16- es el hilo que va unido a la grupilla -8- que permite accionar las piernas al actuar sobre el hilo en su punto -22-, produciéndose simultáneamente el movimiento de las manos.

5.

10.

El número -23- es un pequeño pasador o hendidura que se practica en la parte inferior del cuerpo y que sirve para instalar la estructura, cuando así se desee, sobre algún otro juguete como por ejemplo, autos, bicicletas, etc.

15.

Descrito convenientemente la esencialidad de este modelo se hace constar, que en el mismo, será susceptible de introducir todas aquellas modificaciones que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, tanto en los materiales y medios a utilizar, forma y medios de su realización así como aquellos otros que en esencia no cambien, alteren o modifiquen la idea fundamental del invento.

20.

N O T A

Se declaran de propiedad y novedad para todo el territorio español, sus colonias, dominios y protectorado, las

25.



siguientes

REIVINDICACIONES

5. 1ª.- Una estructura perfeccionada para muñecos que esta constituida por una pieza de madera o similar cuyos extremos superior e inferior presentan dos perforaciones en las que se introducen dos cilindros cuyo desplazamiento queda limitado por unas grupillas o pasadores.
10. 2ª.- La misma estructura caracterizada porque en el extremo del cilindro inferior va instalado mediante un eje o elemento análogo, la pierna del muñeco la cual está formada por dos piezas unidas entre si por sus extremos inferior y superior respectivamente merced a un pasador que permite el que éstas piezas queden en libertad de determinados movimientos y asi mismo en los extremos libres de las piezas inferiores van fijados unos pequeños tacos que representan los pies.
15. 3ª.- Una estructura perfeccionada para muñecos, caracterizado porque mediante cuatro pequeños listones de madera se forma el elemento de sustentación del conjunto por el cual pasan los hilos que accionan el muñeco, dos de los cuales sujetan la cabeza a otros dos que por uno de sus extremos va unido al eje de la rodilla y por otro extremo a una mano accionando ambas partes merced a una lazada practicada en el cordón, próximo a su centro.
20. 4ª.- La misma estructura caracterizada porque el cuerpo en la parte superior tiene practicado un orificio que recibe el cuello del muñeco formando una sola pieza ambas partes.
- 25.



5ª.- Una estructura perfeccionada para muñecos, caracterizado porque como variante de la reivindicación anterior, la cabeza del muñeco puede ir unida al vestido que cubre la estructura quedando en posibilidad de producir movimiento en cualquier sentido.

6ª.- La misma estructura, caracterizada porque la parte inferior del cuerpo presenta una entalla u orificio que sirve para fijarle sobre cualquier otro juguete.

7ª.- "UNA ESTRUCTURA PERFECCIONADA PARA MUÑECOS"

Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sólo de sus caras y un plano que la ilustra.

Madrid, 7 de Junio de 1947,

