

14909

14909



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años.

por "UNA MODALIDAD PERFECCIONADA DE RELIEVES ARTISTICOS",
a favor de D. Alejandro Bousquet Bousquet, de nacionali-
dad francesa, domiciliado en Barcelona, Petrixol 4.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El recurrente ha ideado y puesto en ejecución prác-
tica una modalidad perfeccionada de relieves artísticos
que por ser nueva y de su propia invención solicita que
se le garantice en su propiedad y exclusiva explotación,
5. mediante la concesión del registro por Modelo de utili-
dad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

En su esencia puede verse representado en los ad-
juntos dibujos un ejemplar de los relieves ideados.

A los efectos legales del registro que se solicita

10. serán variables todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia de la modalidad de relieves que nos ocupa.

Como puede verse en los dibujos indicados el relieve queda integrado por un plano rígido -1- que constituye el soporte de los elementos salientes y en el cual se junta el fondo del mismo, por ejemplo un paisaje.

15. La figura o figuras principales del relieve se pintan o imprimen sobre otros planos -2-3- y -4- que se recortan según su silueta y se pegan, clavan o fijan por los medios adecuados en el sitio o emplazamiento oportunos.

Los ornamentos, trajes o elementos adicionales de estas figuras se confeccionan con los materiales específicos que en la realidad se empleen. Por ejemplo, si se trata de un sombrero -5-, de un lazo -6-, de un traje -7- y de una cabellera -8-, se confeccionarán respectivamente de paja, de tela, o con pelos o cabellos; todos estos elementos a su vez, se fijan, clavan o pegan en el lugar del cuadro que les corresponda; con lo que los efectos conseguidos son sorprendentes.

30. N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.- Una modalidad perfeccionada de relieves artísticos, caracterizada por el hecho de estar constituida por un plano rígido que sirve de fondo y soporte al relieve, el cual, al efecto, se habrá pintado, dibujado o impreso con el motivo decorativo oportuno. La figura o figuras principales del relieve quedan pintadas y recortadas sobre otros planos rígidos distintos que se fijan o pe-



40.

gan sobre el primero. Los elementos ornamentales o adicionales propios de esta o estas figuras se habrán perfeccionado con los materiales reales que representan, como son verbigracia, papel, paja, tejido, pelos, flores y metales, para citar los más importantes.

45.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurran con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en la anterior reivindicación, cual objeto es:

2.- "UNA MODALIDAD PERFECCIONADA DE RELIEVES ARTISTICOS".

50.

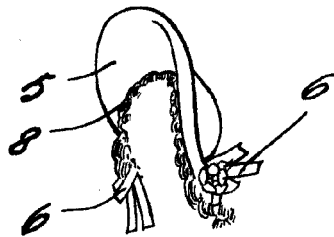
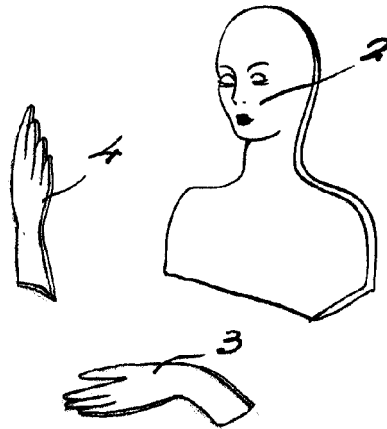
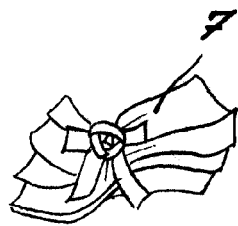
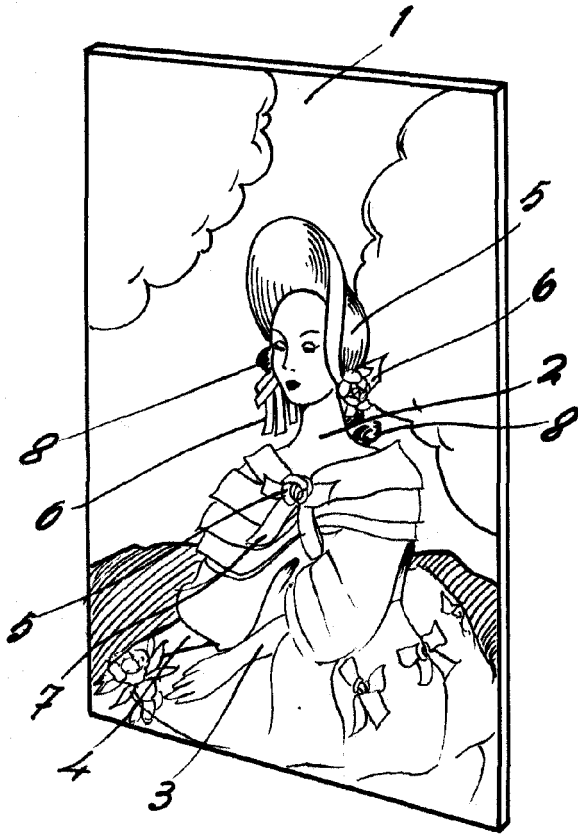
Consta la presente memoria de tres hojas foliadas mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona diez y siete de marzo de mil novecientos cuarenta y siete.

P.A. de D. Alejandro Bouquet Bouquet,



L. DURAN
P. P.



Barcelona, 17 marzo 1947,

L. DURAN,
P. P.

Escala variable