



14851

### MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de  
Doña Silvia BALSERA López, de nacionalidad Española,  
residente en Barcelona, por "JUGUETES PARLANTES".

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente memoria  
descriptiva está destinado a garantizar la propiedad y el dere-  
cho a la explotación exclusiva de juguetes que presenten la  
particularidad de dar la sensación de que hablan y oyen es  
6 decir, juguetes parlantes por lo que resultan sumamente atracti-  
vos para los niños ya que, entre otras varias modalidades de  
realización práctica, cuando se trata de muñecas, permite la  
conversación entre las mismas, aun cuando se hallen distantes  
una de otra teniendo una simpática acogida por parte de aquellos  
10 tan amantes siempre de cuento represente realismo y manifiesta  
atracción.

En su esencialidad la característica esencial del juguete  
de que se trata consiste en la colocación y utilización de ele-  
mentos de telefonía, establecidos en el interior de aquellos,  
15 alimentados por una pequeña pila eléctrica de uso corriente y  
con los correspondientes circuitos que los relaciona.



En la práctica pueden presentarse dos modalidades de reali-  
zación del objeto del presente Modelo de Utilidad: que el ju-  
gusto de que se trate, por ejemplo una muñeca, tan solo hable  
o bien en el caso de dos muñecas el que indistintamente cada  
una de ellas hable y escuche. En el primer caso la abertura  
de la boca de la muñeca que se emplee coincide con un receptor  
telefónico de alta sonoridad, en tanto que el micrófono, esta-  
blecido a cualquier distancia de la muñeca, puede figurar en  
el extremo de un mango, sobre una penna o en cualquier otra  
forma apropiada y al hablar ante el mismo se reproducirá la  
voz y las palabras en el receptor dando la sensación de que  
la muñeca habla o canta. En el segundo caso, en la parte co-  
rrespondiente a la boca de cada muñeca figura un receptor y  
detrás de una de las orejas de las mismas un micrófono. De  
esta manera al hablar junto al oído de una de ellas lo que se  
diga lo reproducirá la otra muñeca y en esta forma podrá esta-  
blecerse un diálogo entre las mismas.

En los dibujos de la hoja adjunta se representa de una mane-  
ra un tanto esquemática un caso de realización práctica de  
cada una de las modalidades de ejecución del invento.

En el caso de la figura 1, dentro de la cabeza de la muñe-  
ca -1- y frente a su boca -1'- va colocado un receptor telefó-  
nico que lo constituye un núcleo de hierro o imán permanen-  
te -2- y dos bobinas eléctricas -3-4-. Frente a ellas se fi-  
gura un disco de hierro dulce -5-. A este receptor va un hilo  
-7- que se fija en el borne -8- solidario del disco grueso de  
carbón microfónico. -9-. En -10- se figura una corona de algo-  
dón o fieltro el cual sirve para aislar eléctricamente a -9-  
de la membrana de carbón o metal -12- y al mismo tiempo para  
retener en su centro gránulos de carbón microfónico -11-. En  
-13- se representa una pequeña bocina destinada a reforzar



los sonidos emitidos ante este micrófono por la persona distante -23-. De la conexión -14- sale un conductor -15- al botón de contacto -15'- y con el -16- y posición punteada -17-, más la conexión -18- a la pila -19- y conductores -20- y -21- que termina en la bobina -4-, por conexión en -22-, quedará completado este circuito telefónico.

Dispuesto el montaje en estas condiciones cuando la persona -23- hable ante su micrófono constituido por -8-9-10-11-12- y -13- la membrana -12- seguirá la frecuencia exacta de vocalización -23- y por lo tanto los gránulos de carbón microfónico -11- variarán el potencial eléctrico de la pila -19- y al circular esta corriente modulada por los arrollamientos de las dos bobinas -3- y -4-, que se hallan en el extremo palar magnético del imán permanente -2-, originará la vibración acorde de la membrana de hierro -5-, la cual reproducirá fielmente cuantos sonidos emita la persona distante -23-.

La figura 2, se refiere al caso de que sean dos las mufecas empleadas, con lo que se obtendrá la sensación de que cada una de ellas habla y escucha. En este caso el receptor telefónico va instalado dentro de la boca de las mufecas y luego un micrófono detrás de la propia oreja y oculto también en el interior de la cabeza de la misma. El circuito telefónico, en este caso, lo constituyen dos micrófonos, dos receptores, alimentados también por una pequeña pila y un interruptor para accionar a voluntad. Como se ve el circuito telefónico de los dos receptores y dos micrófonos van montados en serie, completándose así membrana de carbón -3-, gránulos de carbón microfónico -4-, fieltro separador -5-5-, disco de carbón -7-, borne -8-, hilos -9-12-, bobinas -11-, colocadas sobre el imán permanente -10-, unión -13-, hilo -14-, conexión -20-, membrana de carbón -16-,



disco de fieltro o algodón aislante -18-18-; gránulos de carbón  
microfónico -17-, disco grueso de carbón -19-, unión -20'-,  
80 hilo -21-, conexión -24-, bobinas de excitación magnética -23-,  
empalme -25-, hilo a la pila -26-, pila -27 -, hilo -28-, in-  
terruptor -29- con su posición de contacto -30- y punto del  
mismo -31-, cable -32- que termine en -6- y de consiguiente,  
queda completamente restablecido el circuito telefónico consti-  
85 tuido por los dos receptores telefónicos, los dos micrófonos,  
la pila pequeña y un interruptor.

Si la persona -1- habla cerca del oído -2- de la muñeca -35-  
la acción acústica hará vibrar la membrana -3- y a su vez los  
gránulos de carbón microfónicos -4- serán más o menos oprimidos  
90 y de consiguiente, el potencial eléctrico de la pila será; modu-  
lado, dentro de la propia frecuencia vibratoria emitida de  
los dos receptores y de los dos micrófonos ya descritos ( y  
que como se ha dicho van montados en serie ) resultará que  
ambos receptores telefónicos repetirán fielmente cuantas pala-  
95 bras sean pronunciadas ante los micrófonos de cualquiera de  
las dos figuras que se representan instaladas en las cabezas  
de las muñecas -34- y -36-.

Colocadas dos muñecas parlantes a la distancia conveniente,  
mediante un hilo doble de cobre, podrá establecerse una verda-  
100 dera comunicación telefónica entre ellas y como quiera que  
los aparatos receptores y transmisores van debidamente ocultos  
dentro de las cabezas resultará perfecta la sensación deseada.

La realización práctica del objeto de este Modelo de Utili-  
dad será sumamente variable en lo que represente al tipo de  
105 elementos telefónicos que se adopte y a la forma como se mon-  
tan y dispengan en los juguetes en que se utilizan. Variará  
igualmente el tipo y clase de aquellos y en general en todo  
cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad del obje-



te del Modelo de Utilidad descrito.

----- N O T A -----

110 Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

11. -Juguetes parlantes caracterizados por el hecho de llevar alojados en su interior y en un punto conveniente cualquiera, por ejemplo detrás de la boca cuando se trate de muñecas y otras figuras, un receptor telefónico intercalado en un circuito que com-

115 prende una pila eléctrica, un interruptor y un micrófono establecido a cualquier distancia de la figura de manera que al hablar ante dicho micrófono, se reproduzcan las palabras y demás sonidos y ruidos que lo afecten en el receptor mencionado dando así la sensación de que la propia figura habla.

12. 2ª.-Los propios juguetes en los que puede figurar además del receptor establecido en la forma detallada en la reivindicación 1ª., un micrófono colocado, por ejemplo, si se trata de una muñeca, en la parte correspondiente a una de las orejas de la misma

125 y en esta forma pueden quedar relacionadas dos muñecas en un circuito eléctrico que comprende una pila, un receptor, un micrófono, el receptor de la otra figura, el correspondiente micrófono y la pila, de manera que hablando cerca del oído de cada una de aquellas dos hable la otra, pudiendo así establecer-

130 se diálogos entre las mismas.

3ª.-Juguetes parlantes.

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas foliadas  
135 escritas por una sola cara.

Barcelona, 2 de ABRIL de 1947.  
P. A.

JUAN LLORI

P. P.

Figura 1<sup>a</sup>

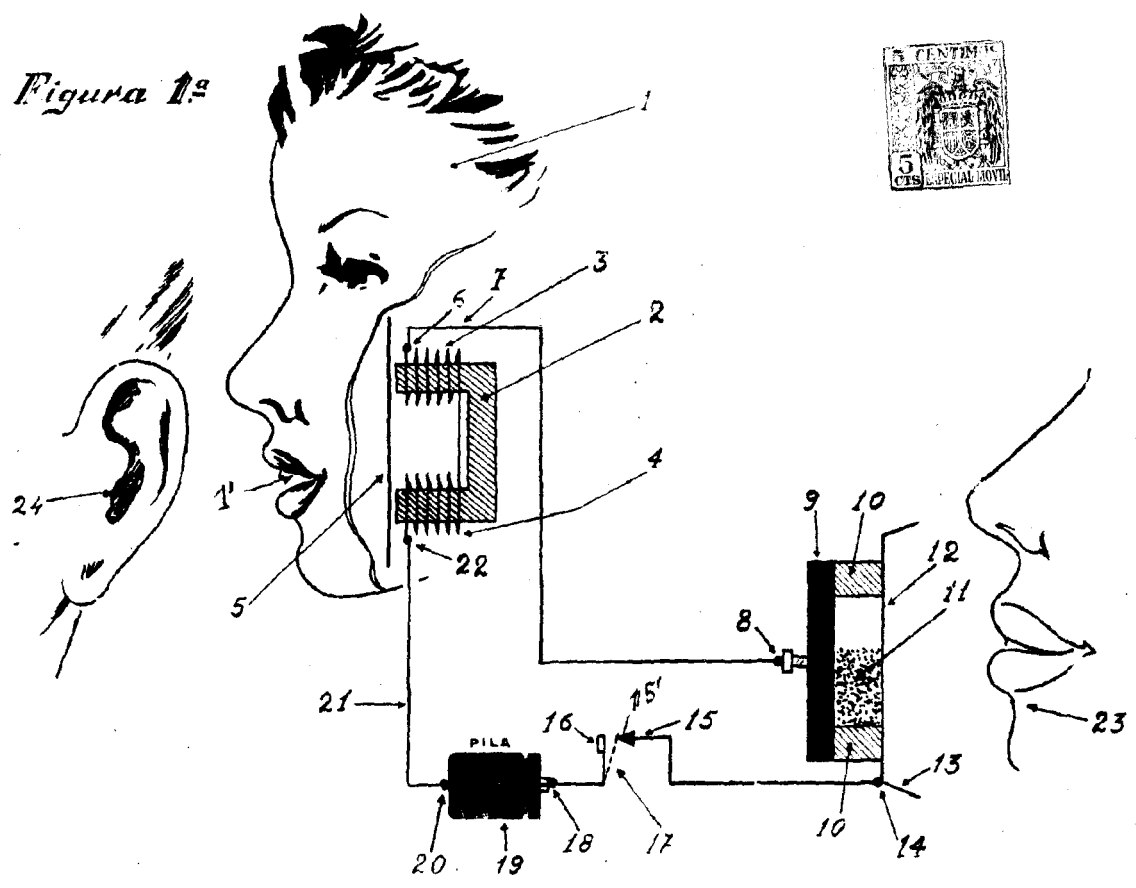
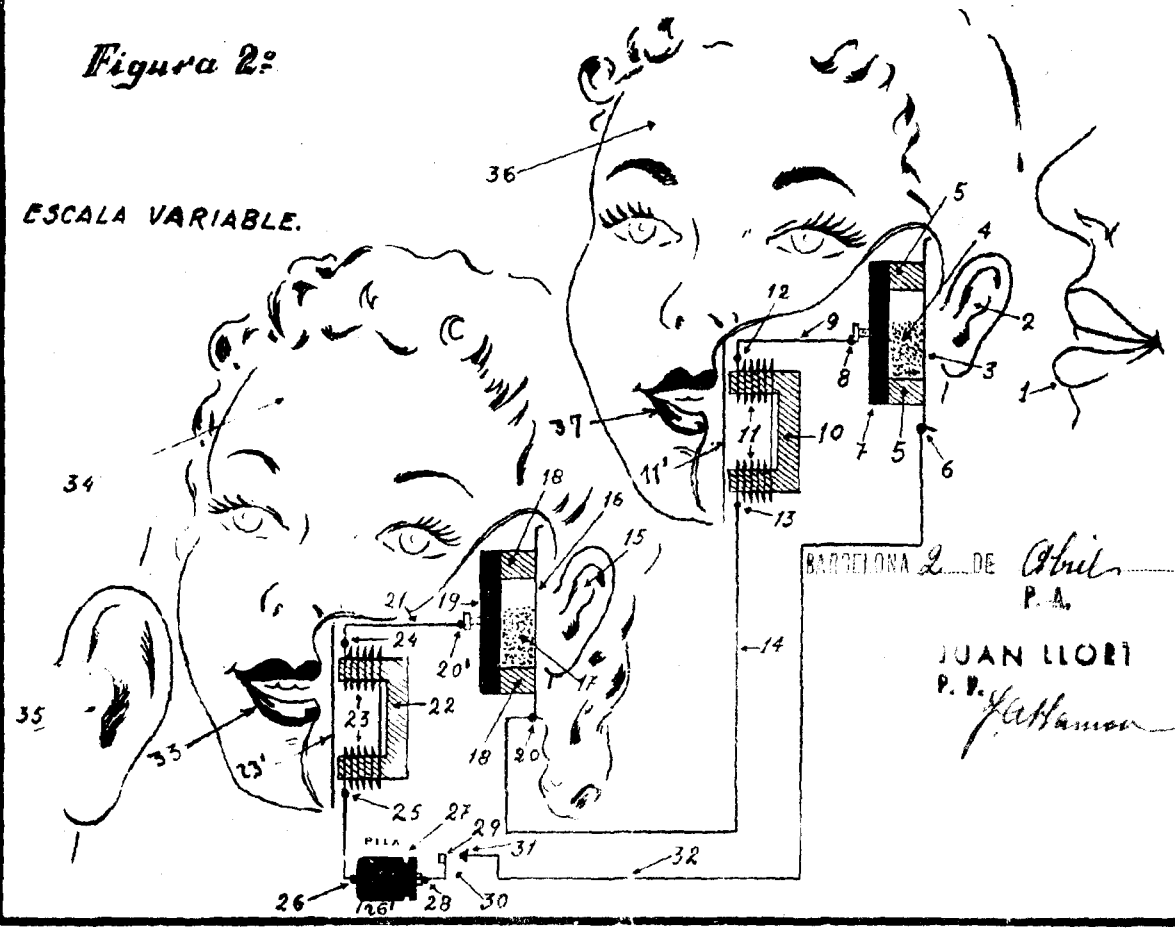


Figura 2<sup>a</sup>

ESCALA VARIABLE.



BARCELONA 2 DE Abril DE 1944 P. A.

JUAN LLORI P. V. Jaffaron