



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA LAMPARA DE SOBREMESA DE BRAZO FLEXIBLE", a favor de Don Félix Soler-Quiman, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Aribau, 153.

MEMORIA DESCRIPTIVA

- El recurrente ha ideado y puesto en ejecución práctica una lámpara de sobremesa, de brazo flexible, que supere en perfección y seguridad a todas las hasta hoy conocidas, ya que no se deforma por el peso de la pantalla la posición que desee darse a su brazo, y no puede causar molestias al tocarla cuando, por el uso, se roce o deteriore el conductor eléctrico, además, su duración es mayor y su montaje técnico más perfecto y seguro.
10. Por todo ello y por ser esta lámpara nueva y de su propia invención, solicita el recurrente que se le garantice en su propiedad y exclusiva explotación, mediante la concesión del registro por Modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

15. A título de ejemplo, se adjuntan unos dibujos que permitirán describir sucintamente las características fundamentales de la nueva lámpara.

El cordón conductor, se hará pasar por el interior de una espiral o bucle de alambre elástico -1-, el cual,
20. por sus dos extremos, se enchufa y une a sendos tubos -2- y -3- roscados exteriormente en sus partes extremas -4- y -5-. La parte inferior -5-, se rosca a una masa de plomo -6- oculta dentro del pedestal de baquelita u otro material aislante y moldeado -7-. La parte
25. tubular inferior -3-, en el término o límite de su parte roscada -5-, presenta, fija o soldada, una arandela -8-, que servirá de tope de asiento con el empalme tubular -9- de -7- y, además, de retención a un resorte o serie de piezas tubulares de baquelita o material moldeado aislante -10- ensartadas con -1- y colocadas alternadas con otras esferoidales -11- que actúan de rótulas de articulación.

La longitud total de la suma de piezas -10- y -11- es mayor que la longitud comprendida entre el tope fijo
35. inferior -8- y el tope roscado superior -12-; con lo que, para igualarlas, precisa distender el resorte -1- y, con ello, asegurar la compacidad de la columna o resorte -10-11-. Se asegure, así, además, la posibilidad de variar a voluntad la posición del brazo, sin riesgo
40. de que la reacción del resorte -1- deforme la posición escogida, gracias al freno debido a la gran presión ejercida por el mismo resorte -1- sobre las testas de aquellas piezas -10-4-.



En la extremidad superior roscada, se fija la pieza
45. de baquelita -13- que se ajusta por testa por el enlace

o racor -14-, también de baquelita, con el empalme tubular -15- de la pantalla -17-. Esta última se fabrica de material aislante moldeado, con su interior -16- metalizado para reflejar la luz.

50. A los efectos legales del registro que se solicita serán variables todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia de la lámpara descrita.

N O T A.

55. Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

- 1.- Una lámpara de sobremesa de brazo flexible, caracterizada por el hecho de que los conductores eléctricos queden situados en el interior de un bucle o arrollamiento espiral de alambre metálico elástico, con el cual se ensarta exteriormente una serie de piezas tubulares de baquelita u otro material moldeado aislante, colocadas alternadas con otra serie de piezas de material similar pero de forma esferoidal que actúan de rótulas en las articulaciones intermedias. Con los dos extremos de la espiral se sueldan o fijan sendos vástagos tubulares, roscados exteriormente en sus extremos para fijarse respectivamente al pedestal y a la pantalla. El vástago inferior presenta soldado un tope de asiento para encima del pedestal y para la base inferior de la serie de piezas tubulares, mientras que el vástago superior presenta por su parte otro tope roscado para graduar la tensión del resorte o espiral ya que la longitud de éste, entre ambos topes, y sin distenderse será menor que la total de la suma de piezas tubulares y rótulas.



2.- La propia lámpara de sobremesa de la reivindicación anterior, caracterizada por el hecho de que tanto la pantalla como los elementos de enlace de ésta con la columna, y la envolvente del pedestal están moldeados en material aislante, tal como la baquelite. Asegurándose la estabilidad de la lámpara por el peso de una masa de plomo oculta en el interior de esta envolvente del pedestal, y en la cual masa de plomo se fija el vástago tubular inferior de la columna.

3.- La propia lámpara de sobremesa de las reivindicaciones 1 y 2, caracterizada por el hecho de que cada una de las piezas tubulares forme por cada uno de sus extremos una casoleta que sirva de asiento a una rótula; y que éstas presenten una perforación axial para ensartarse con la espiral o bucle.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

4.- "UNA LAMPARA DE SOBREMESA DE BRAZO FLEXIBLE".

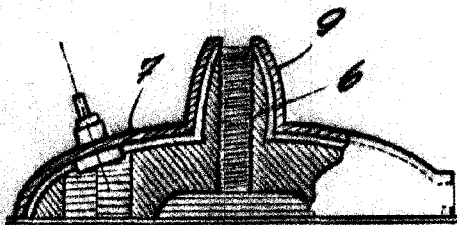
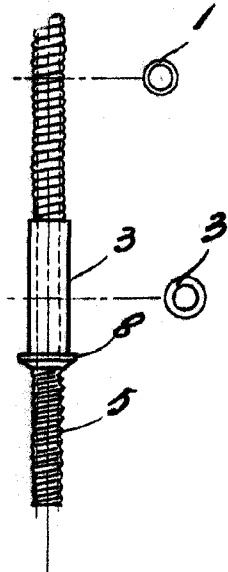
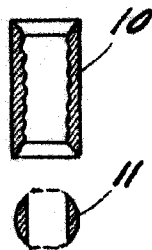
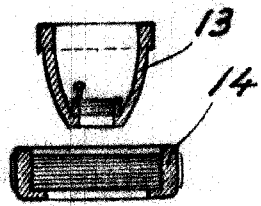
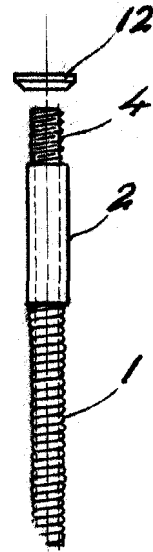
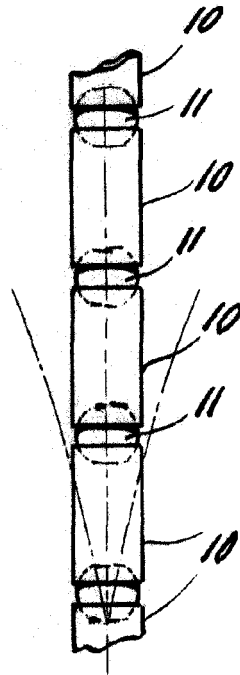
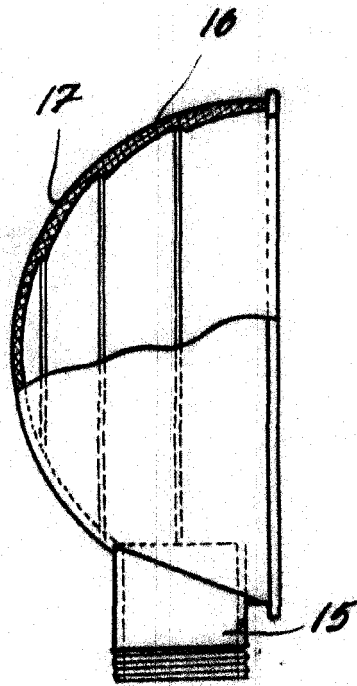
Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona diez y siete de marzo de mil novecientos cuarenta y siete.

P. A. de Don Félix Soler-Quiman,



L. DURAN
P. P.



Barcelona 17 marzo 1947

L. DURAN
P. P.

Escala variable