

14827



14827

MODELO DE UTILIDAD

por veinte años

a favor de Don Manuel del VALLE González, de nacionalidad española, residente en Barcelona, Rambla de Santa Mónica, número 8, por:

"CAPUCHÓN PARA PLUMA ESTILOGRÁFICA"

MEMORIA DESCRIPTIVA

1 El modelo de capuchón para plumas estilográficas, objeto de este registro, resulta singularmente práctico y sencillo. Se caracteriza en que presenta en la proximidad de su boca varias aberturas o agujeros, a modo de ventanillas largas y estrechas, cerradas por ambos extremos, gracias a las
5 cuales se consigue una cierta acción de muelle, que determina el ajuste y retención, con ligera presión, del capuchón, cuando y con solo enchufar éste en el mango:

10 En los dibujos adjuntos se ilustra un ejemplo de realización del capuchón que nos ocupa. En ellos: Figura 1 es una vista exterior del capuchón, figura 2 un corte por A-A' de la

14827



1, exagerando el grueso de la pared, y figura 3 un detalle, a escala mucho mayor, de un trozo de dicha sección:

Según expuesto, la característica fundamental del nuevo capuchón 1, consiste en el hecho de que presenta, en la proximidad de su boca 2, una serie de ventanillas alargadas 3, distribuidas regularmente. De la existencia de tales ventanillas resulta que queda entre ellas -entre cada dos- una estrecha faja de material 4, que al faltarle la cohesión y apoyo por sus bordes, tiende a deformarse, rectificándose, según muestra el detalle figura 3. Con ello, la distancia d entre dos porciones 4 diametralmente opuestas es ligeramente menor que el diámetro D de la boca 2 del capuchón y por ende del mango de pluma al que se ajusta. Al aplicar el capuchón, se tiene que cedan algo dichas porciones 4, pero por elasticidad ejercen cierta presión, que es la que retiene y fija el capuchón al mango.

En la práctica el capuchón podrá ser de un solo material, preferiblemente metálico -chapa metálica-, o estar construido con dos o más materiales diferentes, siendo particularmente interesante que sea metálica la parte del mismo que lleva las ventanillas y de resinas sintéticas el resto. Asimismo podrán ser varias las decoraciones, repujados, labrados y otros adornos, y también podrán ser muy diferentes los tamaños, proporciones, forma concreta, número y forma de las ventanillas, y, en general, todo cuanto revista carácter accesorio o circunstancial relativamente a lo que constituye la esencialidad del nuevo modelo.

14827



N O T A

SE REINVINDICA :

1 - Capuchón para pluma estilográfica, caracterizado en que presenta en la proximidad de su boca varias aberturas o ventanillas largas y estrechas, de sentido longitudinal, cerradas por ambos extremos, mediante las cuales se obtiene una cierta acción de muelle, que determina el ajuste y la retención elástica del capuchón en el mango, al enchufarlo;

10 2 - Capuchón para pluma estilográfica:

15 Consta la presente Memoria Descriptiva de tres hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara, numeradas del 1 al 3 y con sus líneas numeradas, a su vez, de cinco en cinco, y de una hoja con dibujos, anexa:

Barcelona, 22 marzo 1947
P.A.S.

14827

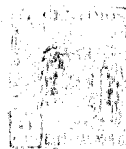


FIG. 1

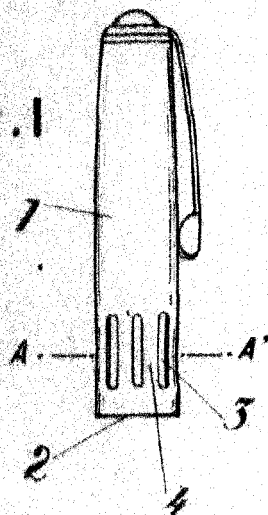


FIG. 2

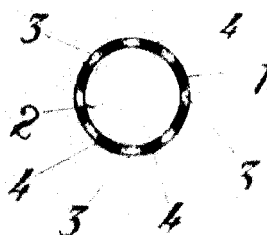
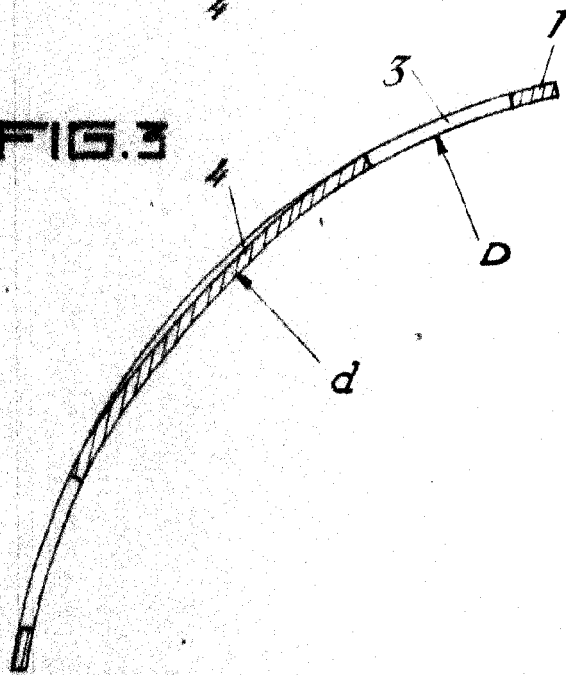


FIG. 3



Barcelona, 22 marzo 1947,
P.A.

Escala variable.