

30 00



14712

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE

UN MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE ANOS EN ESPANA, A FAVOR
DE DON ENRIQUE DE PFAPP Y DE CLARASSO, DOMICILIADO EN BAR-
CELONA, Lauria, núm. 93,

sobre:

"PLUMA ESTILOGRAFICA PERFECCIONADA"

-----000-----

El presente modelo se contrae a una pluma estilográfica perfeccionada, en forma tal, que la plumilla ofrezca una mayor resistencia al constante esfuerzo que realiza cuando se la utiliza para escribir.

- 5 - Otra de las ventajas que ofrece el modelo, es conseguir un instrumento de escribir, que sea capaz de realizar una función de trabajo perfecta, con un tipo de plumilla, de dimensiones más reducidas que las conocidas hasta la fecha.
- 10 - También el modelo en otro aspecto característico que



se detalla y protege, comprende una pluma estilográfica o instrumento de escribir, cuyo elemento alimentador se ejecuta en forma tal, que no impide lograr la verdadera misión de la pluma, y sin embargo, ésta puede moverse a voluntad

5 - sobre el papel sin producir goteo ni mancha alguna.

Los dibujos que se acompañan, ilustran formas de ejecución práctica del modelo, y en los que,

La figura 1ª es una vista exterior de una pluma estilográfica, construida de acuerdo con los principios que in-

10 - forman el modelo.

La figura 2ª, es una vista de ejecución de una forma modificada del modelo, y

La figura 3ª constituye otra vista que ilustra otro aspecto del modelo.

15 - De acuerdo con dichos dibujos, la pluma (1) dispone de una caperuza (2) de quita y pon, con lo cual el punto queda protegido cuando no trabaja, pudiendo ser roscada ó no, estableciéndose una boquilla o envolvente (3) que cubre la plumilla (4), con mayor o menor proporción, inclusive -

20 - hasta cerca del propio punto de la plumilla, y alimentada ésta por un elemento (5) que conduce la tinta hasta el punto, dejando así solo una parte saliente de la plumilla, la necesaria para escribir, pudiendo ser los salientes de la -

25 - boquilla cilíndricos, cónicos o en forma tal, que permitan conseguir el efecto deseado para que no molesten al escribir.

No obstante los detalles de ejecución dados a título de ejemplo, los instrumentos para escribir así contruidos podrán sufrir modificaciones de forma, particularmente en -

30 - la llamada boquilla o envolvente, sin que por ello alteren el principio del invento, perfectamente definido en la pre-



sente memoria, dibujos y nota reivindicatoria.

NOTA

En resumen; el modelo recaerá sobre las siguientes reivindicaciones :

5 - 1ª.- Pluma estilográfica perfeccionada, caracterizada por comprender una envolvente o boquilla de forma cilíndrica, cónica ú otra adecuada, cuya boquilla se alarga hacia la plumilla, logrando que ésta tenga un apoyo que la permita realizar su trabajo en perfectas condiciones de resistencia.

15 - 2ª.- Pluma estilográfica, según la reivindicación anterior, caracterizada por comprender un elemento alimentador que deja solo una parte saliente, mayor o menor de la plumilla, la necesaria para escribir, sin que los salientes de la boquilla o envolvente rocen el papel en que se escribe, pudiendo emplearse plumines de más reducidas proporciones que los actuales.

3ª.-"Pluma estilográfica perfeccionada"

20 - Según se describe en la presente memoria que consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid, 30 de octubre de 1946

P.P. *M. Mayo*

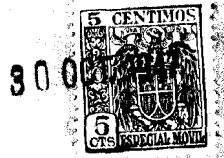


Fig. 1

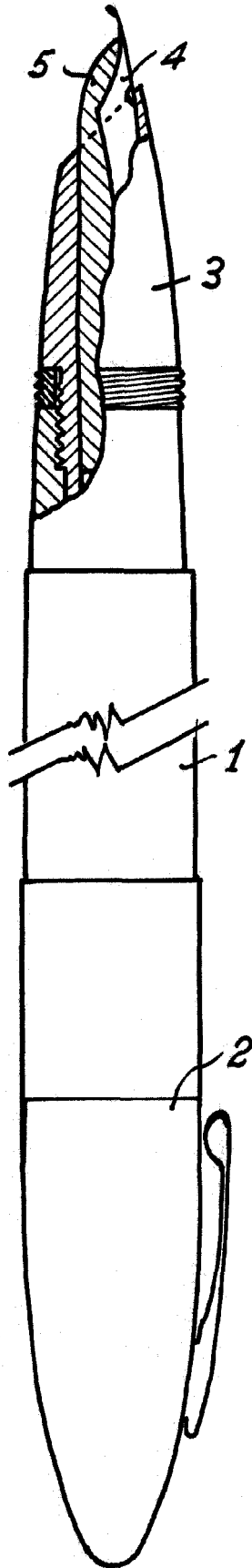


Fig. 2

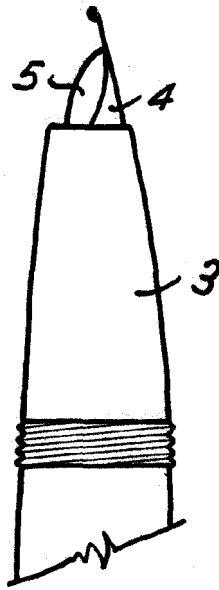
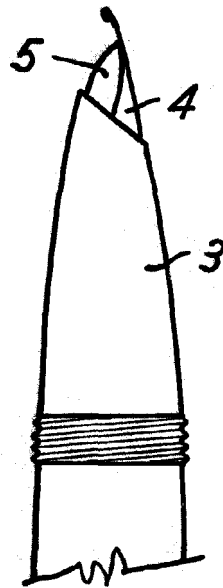


Fig. 3



ESCALA VARIABLE

Madrid, 20 de octubre de 1946

Enrique de Pfaff y Clarasó