



MAR. 1947

14643

MEMORIA

descriptiva por triplicado presentada por el Agente Pascual Civanto Morillas, al Registro de la Propiedad Industrial, como complemento al Expediente de Modelo de Utilidad para España, sus Colonias y Protectorado Marroquí, que se solicita a favor de la firma comercial JOFESANE, de Salamanca, siendo inventor D. Ernesto Wuerth Kury, y cuyo Modelo consiste en : "Un exposímetro manual, para la obtención de fotografías con luz del día".- Grupo 62, clase 51ª del Nomenclátor Técnico.

-----oooOooo-----

El arte de la fotografía se ha extendido tanto, que no solamente cautiva la atención de profesionales, sino que su uso es acometido con gran profusión por aficionados manejando máquinas portátiles, rindiendo un trabajo que llega a ser considerable competencia.

Sabido es que, aparte de utilizar buenos materiales fotográficos, influye grandemente en el éxito las condiciones de luminosidad y el tiempo del momento de la obtención, cuyos factores bien tenidos en cuenta vienen a demostrarnos que hemos de tener muy presente la duración de la exposición, de acuerdo también con la medida diafragmática de la máquina empleada. Es, pues, cuestión primordial determinar ésta duración en cada caso.

Conducente a la finalidad expresada anteriormente, existen los aparatos llamados Exposímetros, tanto eléctricos como ópticos, que son importantes auxiliares en ésta materia, pero que el coste de los mismos hacen en muchos casos que se prescindiera de ellos.

Para obviar éste inconveniente, mi representado ha conseguido la realización de un EXPOSIMETRO MANUAL que, mediante la conjunción de dos elementos combinados y maniobrados sencillamente nos averigua con exactitud la duración de exposición adecuada en todos los casos y momentos de la obtención de una fotografía.

5  
*[Handwritten signature]*  
10

15

20



25

Consecuentemente, con este nuevo aparato manual, podemos eliminar el empleo de Exposímetros eléctricos u ópticos a que antes aludimos, evitándonos así un gasto considerable, y pudiendo trabajar con la seguridad de quedar igualmente servidos.

30

El exposímetro que propugnamos, es de novísima creación, no habiendo sido divulgado ni practicado en España, por lo cual se solicita su Registro para que quede amparado con toda la extensión que se concede en Propiedad Industrial al presunto concesionario.

DESCRIPCION

Está integrado por las siguientes partes :

35

UN ELEMENTO, cuya forma se muestra en la figura 1ª; usualmente es una lámina de cartón, pudiendo ser de cartulina, o metálica, con un agujero en su centro para un corchete que ha de servir de eje de giro, y a la vez de unión a un segundo elemento.

Este primer elemento, tiene marcado al lado izquierdo:



-A- Una flecha «principio»

-B- Las aberturas diafragmáticas más usuales, desde 2,5 hasta 36; y al lado derecho, CUATRO columnas verticales con los distintos motivos a tener en cuenta, que influyen en la situación luminosa del momento, a saber:

45

-C.- Columna de objetos, encasillando de arriba a abajo, diez casos que pueden ofrecerse, según detalle y marcación numérica del dibujo, como sigue :

50

- 1- «Cuarto claro cerca de ventana»
- 2- «Dentro de bosque ó entre árboles espesos»
- 3- «En el estudio, bajo árboles»
- 4- «Calle estrecha y oscura»
- 5- «Paisaje con primer plano oscuro»
- 6- «Grupo al aire libre»
- 7- «Calles y edificios»
- 8- «Paisaje con primer plano claro»
- 9- «A larga distancia, agua, playa»

55



MAR. 1947

14643

-10- "Nubes o nieve"

Estos casos comprenden todas las más corrientes circunstancias en que se encuentra el objeto a fotografiar.

-D.- Columna de las horas, subdividida en dos.

La primera, indica las horas de la tarde, de arriba a abajo, según detalle que citamos :

-a- Lugar o casilla de las 7 horas.

-b- " " " " 6 "

-c- " " " " 5 "

-d- " " " " 4 "

-e- " " " " 3 "

-f- " " " " 2 "

La segunda, consigna las horas matinales, conforme sigue :

-g- Lugar o casilla de las 5 horas.

-h- " " " " 6 "

-i- " " " " 7 "

-j- " " " " 8 "

-k- " " " " 9 "

-l- " " " " 10 "

entre ambas indicaciones desde las 5 de la mañana hasta las 7 de la tarde; comprendiéndose en ellas las de plena utilidad del aparato, con la única advertencia de que al estimar la media anual de salida del Sol (6 de la mañana) y puesta (8 de la tarde), deberá entenderse que el Exposímetro es útil una hora después de la salida y una hora antes de la puesta del Sol.

-E.- Columna expresando condiciones atmosféricas, que influyen en la luminosidad del objeto, según signo numérico del dibujo que corresponde al detalle siguiente :

-11- "Muy oscuro"

-12- "Muy nublado"

-13- "Nublado"

-14- "Con sol, en la sombra"

-15- "En el sol"

60

65

70

75

80

85





1947

90

Columna señalando en meses, periodos de tiempo, para buscar el que corresponda al momento de sacar la fotografia.

Los signos del dibujo y sus correspondencias, son :

- 16- "Enero y Diciembre"
- 17- "Febrero y Noviembre"
- 18- " Marzo y Octubre"
- 19- "Abril y Septiembre"
- 20- "Mayo hasta Agosto"

95

OTRO ELEMENTO, de análoga estructura al primero, siendo un completo círculo con su borde delimitado por ángulos, cuya forma se expresa claramente en la figura 2ª, y lleva un agujero en su centro para alojar el corchete que le sirve de eje y de unión al primer elemento descrito que se le acopla encima. En su parte anterior lleva una impresión que contiene :

100

105



- G.- Una escala numérica en sentido circular que expresa desde 1/500 de segundo, hasta 8 minutos, comprendiendo entre ambas indicaciones 19 velocidades.
- H.- Una doble indicación, también circular, de grados Scheiner y \*/10 DIN, (sensibilidades consignadas en éstos dos tipos) comprendiendo las cifras de sensibilidad más usuales en ambas escalas, de las películas o placas fotográficas del Mercado.

110

La Figura 3ª, nos muestra la cara posterior del elemento de la figura 2ª, y su espacio es dedicado a insertar las instrucciones para el uso del aparato.

115

Por último, la figura 4ª representa una vista de frente del conjunto del aparato, con los dos elementos unidos, dispuestos para su correcto funcionamiento. Mencionada misión se realiza por medio de un corchete que atraviesa ambos en el centro, haciendo de eje, y que permite el fácil movimiento giratorio de una parte sobre la otra.

120



FUNCIONAMIENTO

Para su utilización, basta realizar las siguientes operaciones :

125

Se toma entre los dos o tres dedos (índice, corazón y anular) y el pulgar de la mano izquierda, pero dejando la mano cubierta por el exposímetro, y apoyándolos en las aletas ó zonas que sobresalen de la circunferencia móvil.

150

Se manobra con el índice de la mano derecha, apoyando la uña o yema sobre el ángulo correspondiente, y se hará girar normalmente, de derecha a izquierda, hasta llegar al tope K que forma el extremo derecho de la aleta inferior, con arreglo a las instrucciones que para cada columna ha de tenerse en cuenta:

155

1ª.- Situar la sensibilidad de la placa o película, frente a la flecha "A" Principio". (La sensibilidad está en cada caso impresa en la envoltura de la película o placa que usemos, y cada fotógrafo, sea aficionado o profesional, sabe siempre el grado de sensibilidad del material que emplea.)

160

2ª.- Se busca en la Columna -C- de Objetos, la casilla cuyo enunciado mejor acomode a la fotografía que uno se dispone a sacar, y con el dedo de la mano derecha en el ángulo del 2º elemento que corresponda, se gira el disco o elemento 2º, hasta el tope -K-. Esta manobra se repite despues, con los ángulos que subsiguientemente caigan frente a las demás casillas de las columnas verticales: -D-, -E- y -F- que nos ofrecen las indicaciones circunstanciales de hora, luz y mes, coincidentes en el momento de obtener la fotografía.

165

170

Despues de haber actuado conforme a las anteriores instrucciones, el tiempo o duración de exposición buscado, se encuentra indicado enfrente de la medida diafragma consignada en el primer elemento que corresponda al que tenga la máquina que utilizemos.



APR. 1947

VENTAJAS

175

a).- Proporciona el tiempo exacto de exposición, pudiendo prescindir del elevado coste de un exposímetro eléctrico, y en la mayoría de los casos, del óptico.

b).- Considerable ahorro de positivas, eliminando la pérdida natural de ellas, por mal uso de las condiciones y exigencias de la luminosidad del momento.

180

c).- Su fácil manejo, sin lugar a equivocarse, y por tanto, de máxima utilidad sobre todo para neófitos.

d).- Que se porta cómodamente, incluso en un bolsillo del chaleco.

185

e).- que no se importarán estos aparatos, por producirse en España el Modelo presentado.

N O T A

Se reivindican como propias y nuevas, sobre las cuales ha de recaer concesión al privilegio de Modelo de Utilidad a favor de JOFESANE, de Salamanca, las siguientes

190

REIVINDICACIONES

1ª.- Un exposímetro manual para fotografías, caracterizado por Un primer elemento que virtualmente es un disco o círculo con una aleta sobresaliente en la parte superior y otra en la inferior, dotado en su anverso de cuatro columnas con casillas llevando indicaciones alusivas a las circunstancias de objeto, horas, luminosidad y meses, a tener en cuenta al momento de obtención de la fotografía. Una flecha como punto de partida en la manobra y seguidamente a su izquierda las medidas diafrámicas-tipos más usuales.

195

200

2ª.- Un exposímetro manual, para fotografías, según la primera reivindicación, caracterizado igualmente por un segundo elemento completamente circular, delimitado su borde en forma de ángulos sucesivos, cuyos salientes sobresalen de la configuración del primer elemento, llevando circularmente junto al borde, doble indicación en grados de las sensibilidades del mate-

205



rial fotográfico, a tener en cuenta y también seguidamente indicación numérica en segundos, del tiempo de exposición que el aparato nos ha de dar como resultado definitivo que se busca.

210

3a.- Un exposímetro manual, conforme a las dos anteriores reivindicaciones, y al acoplamiento o unión de sus dos elementos mediante un corchete fijado en el punto concéntrico, el cual sirve de eje para el movimiento de rotación que al segundo elemento se le dá en la maniobra.

215

4a.- Un exposímetro manual, de acuerdo con las reivindicaciones precedentes, referido a la combinación que guardan entre sí los datos inscritos en ambos elementos, como asimismo, la maniobra de girar el disco hasta el tope para cada circunstancia a tener en cuenta, dándonos el resultado enfrente de la medida diafragma, que sea igual a la de la máquina que usemos, todo lo cual se reivindica.

220

5a.- En resumen, por "Un exposímetro manual, para la obtención de fotografías con luz del día; factible su construcción con materiales apropiados y en tamaños diversos, y de acuerdo en un todo con lo esencialmente descrito y gráficamente representado en el dibujo que se acompaña.

225

La presente memoria consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y del plano que se acompaña.

Madrid seis de Marzo de mil novecientos cuarenta y siete.

Pascual Civanto

P.P.



14643

Fig. I

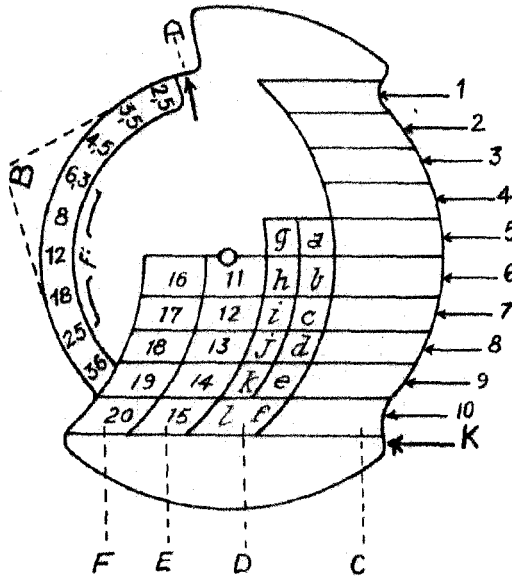


Fig. IV

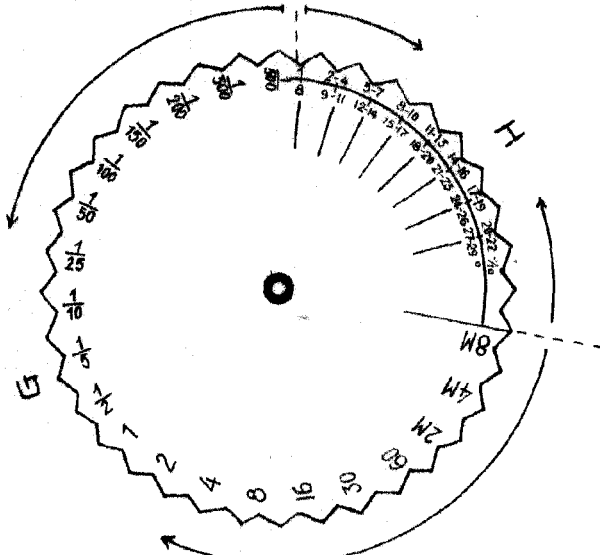
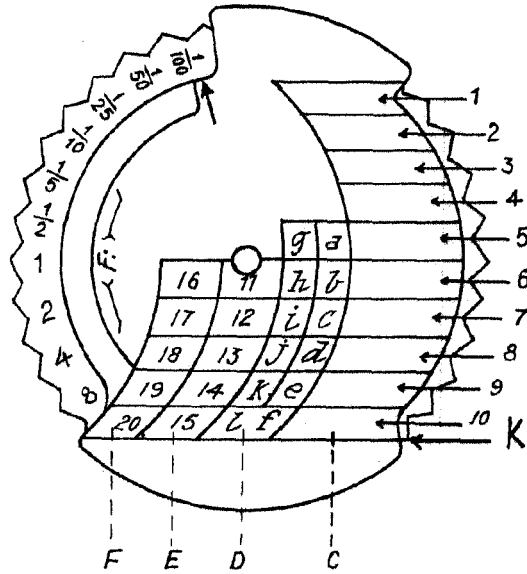


Fig. II

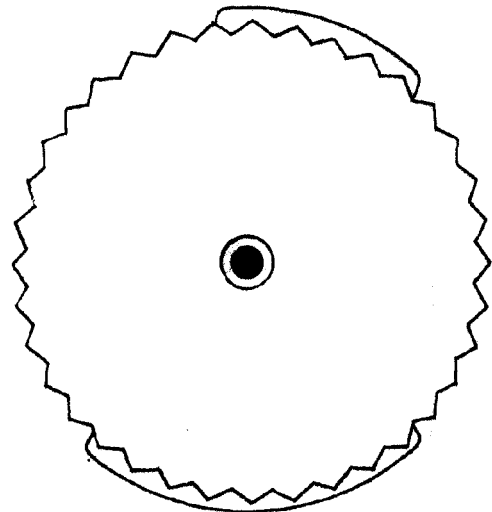


Fig. III

Modelo de Utilidad  
Escala variable

Madrid 6 Marzo de 1947

*[Handwritten signature]*