



MODELO
DE
UTILIDAD

14605

para "UN PROYECTOR DE VISTAS CONTINUAS EN PAPEL OPACO", a favor de Don Joaquín Farrás y Oliveró, domiciliado en Barcelona.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un proyector de vistas continuas en papel opaco.

La característica del modelo que se describe consiste en que, una serie de vistas, dibujos, sea con fines informativos, instructivos o de pasatiempo, se disponen sobre una tira de papel continuo, el cual constituye el elemento móvil que recibe la iluminación de un foco fijo, situado en el interior de la caja del proyector. El dibujo, intensamente iluminado, emite sus rayos a través de una lente, que constituye el sistema óptico del aparato.

La tira continua está dispuesta en un carrete vertical, tras el aparato, y a medida que se va desenrollando de él, se enrolla en otro paralelo, pudiéndose hacer avanzar o retroceder a voluntad, merced a las manivelas de que van provistos dichos carretes.

14605



Entre ambos carretes existe otro paralelo, descomponible en dos trozos, el cual sirve para arrollar la tira cuando se desea retirarla, resultando una maniobra muy sencilla practicar esta operación.

5. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita solamente a título de ejemplo.

En el dibujo:

10. la figura 1ª representa, en proyección horizontal, la sección del aparato en forma esquemática,

la figura 2ª indica el aparato en alzado y vista lateral, y

15. la figura 3ª es la vista posterior del aparato que se describe, representándose en el esquema (I) de esta figura, el detalle, en sección transversal, del vástago de un carrete.

20. Consiste el modelo en una caja -1-, de cualquier forma adecuada, en el interior de la cual existen las lámparas de incandescencia -2- y -3-, respaldadas por una superficie reflectante -4- y -4bis-, la cual envía los rayos R luminosos reflejados, además de los directos, sobre el cuadro C, que es una parte de una tira de longitud arbitraria, que se mantiene vertical y arrollada a los carretes conductor y
25. conducido -5- y -6-.

El fondo de la caja tiene un vaciado que sirve para el cuadro, y en la pared opuesta presenta el tubo telescópico -7- con lente -8-.

30. Los carretes -5- y -6- tienen sus ejes sostenidos por un resalte superior -9- de la caja y por el zócalo -10-.

14605³



A ambos lados del hueco del cuadro C están unas varillas -11-11bis- y -12-12bis-, con casquillo exterior giratorio, cuya misión es guiar la tira y mantenerla siempre rígida y a una distancia precisa de la lente.

5. Cada carrete (Figura 3ª -I-), está constituido por un núcleo cilíndrico, del cual salen, radialmente, tres o cuatro encajes o aletas longitudinales E, limitadas por los pequeños discos D, provistos dichos encajes de un muelle de lámina, para hacer así mejor la sujeción de la punta de la tira. y evitar que ésta, al arrollarse, frene sobre el carrete; el tope inferior del carrete es un disco plano, situado en el mismo nivel que el zócalo.

10. Entre los carretes citados existe otro -13-, dispuesto de manera que su vástago puede descomponerse en dos, con lo cual, una vez enrollada a él la tira de vistas, puede ser quitado cuando se desee.

El funcionamiento es como sigue:

15. Se colocan las vistas de antemano en una tira de papel opaco, e incluso puede ser esta tira un papel impreso con escenas y leyendas alusivas, se encaja la punta de esta tira en una de las muescas del carrete opuesto al otro que la soporta, y entonces se conecta la línea, produciéndose la iluminación interior.

20. El movimiento de una de las manivelas del carrete obliga a girar al otro, que irá suministrando tira de papel, el cual pasará continuamente por la ventana C o cuadro; en este momento su imagen, perfectamente iluminada, emitirá luz, que será refractada a través de la lente, proyectándose con toda nitidez, preferiblemente por la parte posterior de una pantalla de papel vegetal.
- 25.
- 30.

14605

3



5. La facilidad de poder desarrollar con esta aparato una conferencia, un viaje realizado, una excursión escolar con fotografías y leyenda correspondiente, hace que, dentro de su sencillez y economía, resulte un aparato sumamente útil para escuelas, colegios, centros recreativos y para usos particulares, como juguete instructivo.

10. La invención, dentro de su esencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras variaciones, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construido en cualquier forma y tamaño, utilizando para su fabricación los materiales más adecuados: por entrar todo dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

15. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

20. 1ª.- Un proyector de vistas continuas en papel opaco, caracterizado esencialmente por estar constituido por una caja de cualquier forma y material, dentro de la cual van colocadas las lámparas de incandescencia, dotadas, preferiblemente, de un medio reflector, de tal manera, que los rayos directos y los reflejados caigan sobre un espacio o cuadro, por el cual van pasando, de una manera continua, las vistas, dibujos, leyendas alusivas y demás datos, que van dispuestos sobre una tira de papel u otra materia flexible, opaca, que se dispone entre dos carretes, uno conduc-
- 25.

14605



tor y otro conducido, manejados por manivelas correspondientes, manual o automáticamente.

5. 2ª.- Un proyector según la anterior reivindicación, en el cual, en la pared opuesta o frontis del aparato, va un sistema óptico, formado por una lente en montura telexcópica, para facilitar el enfoque.

10. 3ª.- Un proyector según las anteriores reivindicaciones, en el cual, a los lados del hueco del cuadro van unas varillas paralelas a los carretes, para guiar en su marcha a la tira de vistas.

4ª.- Un proyector según las reivindicaciones anteriores, en el cual, la proyección es por efecto de la luz emitida por la intensa iluminación de las imágenes, la cual se refracta a través de la lente y se proyecta al exterior.

15. 5ª.- Un proyector según las precedentes reivindicaciones, en el cual, para facilitar el recambio de tira, se dispone entre ambos carretes, y paralelo a ellos, otro carrete, de vástago descomponible, para que una vez arrollada en él la tira, pueda ser retirado con facilidad.

20. 6ª.- Un proyector según las reivindicaciones que preceden, en el que, cada carrete está constituido a base de un núcleo central cilíndrico, del cual salen dos o más aletas radiales, dotadas de medios prensores, limitadas por sus cabeceras, por pequeños discos, siendo los platos del carrete otros discos mayores, de los que, el inferior, es de poco espesor, y situado al mismo nivel que el zócalo.

25. 7ª.- Un proyector de vistas continuas en papel opaco. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cinco hojas, foliadas y escritas por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

30. Madrid, a 2 de marzo de 1947.

JOAQUIN FARRAS Y OLIVERO.

P.a.

JAIMÉ ISERN

D. D.

14605

Fig. 1

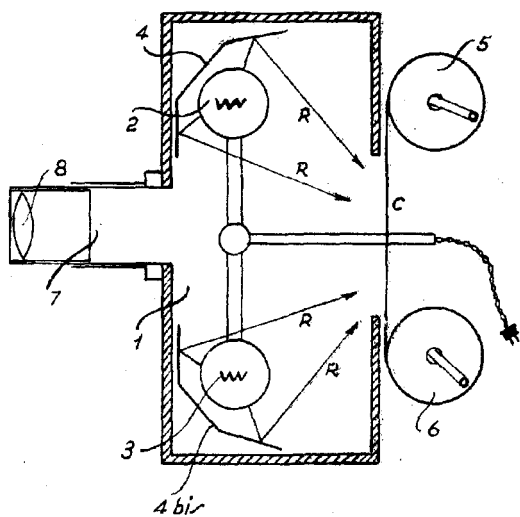


Fig. 2

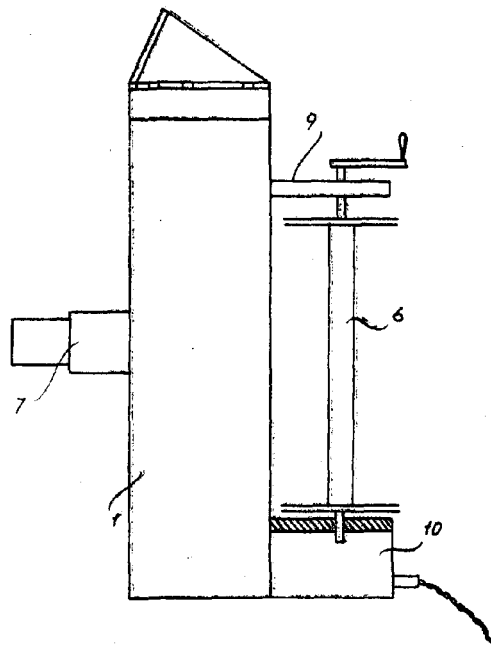


Fig. 3

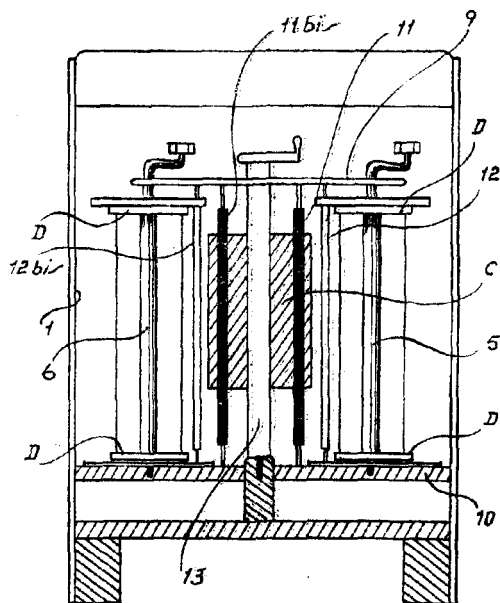
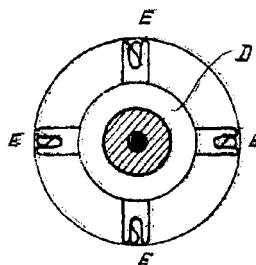


Fig. 3 (I)



Madrid, 2 Marzo
Febrero 1947
p.p. Jaime Isern

Manany