

14522

MODELO DE UTILIDAD



Grupo 6º, Clase 60º.

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

"NUEVO TIPO DE MOLDE PARA EL MODELADO DE TODA CLASE DE
FIGURAS".

Solicitante: Don MARCOS CAPELLA NOGUE.

Residencia: BARCELONA, Calle Herzegovino, 39.

Nacionalidad: Español.

El objeto de la presente solicitud se refiere a un nuevo tipo de molde para el modelado de toda clase de figuras con yeso, escayola u otros materiales amasables con agua, de rápido endurecimiento.

5 Se caracteriza este nuevo tipo de molde, esencialmente, por estar constituido por un cuerpo hueco reversible de caucho vulcanizado u otro material elástico, dotado en su interior del grabado en negativo de la figura que interese producir y de un orificio o abertura en su base para la introducción de la pasta de moldeo y la extracción de la figura moldeada. Según una característica particular del invento, dicho orificio de llenado y descarga está combinado exteriormente con una superficie plana de apoyo o sustentación, que puede formar un todo con el molde, o estar constituida por una pieza postiza de otro material, como metal, celuloide, materias

10

15



plásticas, madera, etc., sobre la cual se apoya el molde por un reborde exterior previsto en la base del mismo.

20 OTRAS CARACTERÍSTICAS Y VENTAJAS DEL OBJETO DE LA PRESENTE SOLICITUD SE DESPRENDERÁN DE LA SIGUIENTE DESCRIPCIÓN QUE SE HACE CON RELACIÓN A LOS DIBUJOS ADJUNTOS, EN LOS CUALES SE ILUSTR A TÍTULO DE EJEMPLO, NO LIMITATIVO, UNA FORMA DE REALIZACIÓN DEL MOLDE DE QUE SE TRATA Y SU MODO DE UTILIZACIÓN.

25 FIG. 1 ES UNA VISTA DE UN MOLDE SEGÚN LA INVENCION PARA EL MOLDEO DE UNA FIGURA DE PINGÜINO.

FIG. 2 MUESTRA EL MODO DE APOYO DEL MISMO MOLDE EN UN VASO Y LA FORMA DE LLENARLO.

FIG. 3 MUESTRA LA FORMA DE EXTRACCIÓN DE LA FIGURA MOLDEADA.

30 EL MOLDE REPRESENTADO ESTÁ CONSTITUIDO POR UN CUERPO HUECO REVERSIBLE 1, DE CAUCHO VULCANIZADO U OTRO MATERIAL FLEXIBLE, QUE EN SU INTERIOR PRESENTA EL GRABADO EN NEGATIVO DE LA FIGURA DE UN PINGÜINO Y QUE POR SU BASE VA DOTADO DE UN ORIFICIO 2 PARA LA INTRODUCCIÓN DE LA PASTA DE MOLDEO Y LA EXTRACCIÓN DE LA FIGURA MOLDEADA. EN LA MISMA BASE DEL MOLDE ESTÁ PREVISTA UNA SUPERFICIE EXTERIOR PLANA DE APOYO O SUSTENTACIÓN 3, QUE EN EL EJEMPLO REPRESENTADO FORMA UN TODO CON EL CUERPO 1, PERO QUE SEGÚN QUEDA DICHO PODRÍA ESTAR FORMADA POR UNA PIEZA POSTIZA DE CUALQUIER MATERIAL, EN CUYO CASO SE DOTARÍA AL ORIFICIO 2 DE UN SIMPLE REBORDE EXTERIOR DE APOYO. DICHA SUPERFICIE DE SUSTENTACIÓN PODRÍA IGUALMENTE ESTAR CONSTITUIDA POR DOS O MÁS ALETAS SEPARADAS ENTRE SÍ.

40 PARA LA UTILIZACIÓN DE ESTE MOLDE, SE LO APOYA POR LA SUPERFICIE EXTERIOR, O, EN SU CASO, POR EL REBORDE EXTERIOR



y la pieza postiza de sustentación correspondiente, en el borde de un vaso 4 u objeto similar (Fig. 2) y se vierte por su orificio 2 la pasta de moldeo preparada hasta llenarlo por completo. El molde llenado se deja en reposo durante el tiempo necesario para el endurecimiento de la masa, y después se procede a la extracción de la figura moldeada, cogiendo el molde por el reborde exterior de la base y volviéndolo al revés según puede deducirse de la Fig. 3. Previamente puede entalcarse la superficie del molde para evitar que al volverlo al revés se pegue una pared con otra. Volviendo el molde nuevamente al derecho, podrá utilizarse inmediatamente para el moldeo de una nueva figura.

Las figuras moldeadas de la forma descrita pueden después pintarse, barnizarse o dotarse de otro acabado cualquiera.

Este tipo de molde permite muchas reproducciones iguales sin deteriorarse en lo más mínimo y constituye un excelente medio para desarrollar el sentido artístico del niño y una agradable distracción para adultos. Como se comprenderá, este molde puede fabricarse para toda clase de figuras, por ejemplo, esculturitas con trajes típicos de cada país o región, soldaditos, aviadores, figuras religiosas, figuras históricas, animales, caricaturas, cabezas, placas con relieve, etc. Para las placas, cabezas y otras figuras destinadas a colgarse, se introducirá en la pasta, momentos antes de endurecerse en el molde, un alambre con parte saliente en forma de anillo.

Este tipo de molde se presta particularmente para servir de juguete instructivo, a cuyo fin varios moldes de diferentes figuras pueden reunirse en una caja que contenga también los demás elementos y materias necesarios para el modelaje de las figuras y su acabado, tales como polvo de moldeo, colores,



80 pinturas, lacas y barnices, pinceles, recipientes para la preparación de la pasta de moldeo y las pinturas, talco para espolvorear el molde, espátulas de madera para ayudar al modelado, etc. Por otra parte, dicha caja podrá contener escenarios dibujados o pintados en la misma caja o en cartones separados, que de por sí o después de recortados pueden servir de fondo o plataforma a las figuras a producir con los moldes en cuestión.

85 Se hace constar que todo cuanto no altere el principio fundamental del invento, puede someterse a variaciones de detalle.

N O T A

El modelo de utilidad que se solicita recae sobre las siguientes reivindicaciones:

90 1ª.- Nuevo tipo de molde para el modelaje de toda clase de figuras, caracterizado por estar constituido por un cuerpo hueco reversible de caucho vulcanizado u otro material elástico, dotado en su interior del grabado en negativo de la figura que interese modelar y de un orificio o abertura en su base para la introducción de la pasta de moldeo y la extracción de la figura moldeada.

95 2ª.- Nuevo tipo de molde según reivindicación 1ª, caracterizado porque el orificio de llenado y de descarga está combinado exteriormente con una superficie plana de apoyo o sustentación, que puede formar un todo con el cuerpo del molde, o estar constituida por una pieza postiza de otro material, como metal, celuloide, materias plásticas, madera u otro, sobre la cual se apoya el molde por un reborde exterior previsto en la base del mismo.

100 3ª.- NUEVO TIPO DE MOLDE PARA EL MODELAJE DE TODA CLASE

14522



DE FIGURAS,

tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola cara y de una lámina de dibujos.

Madrid, 14 de Febrero de 1947.

MARCOS CAPELLA NOGUE
P.P.

Per Poder de J. GOMEZ ACEBO

14522

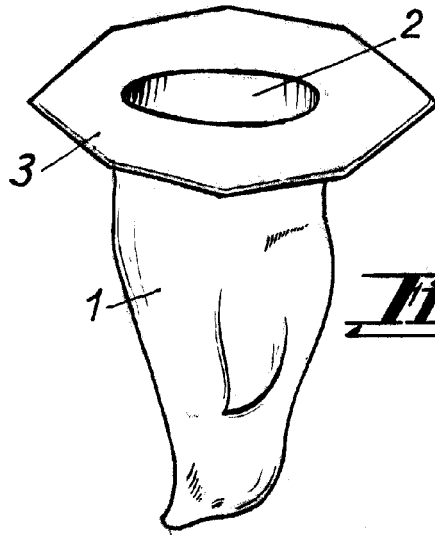


Fig. 1

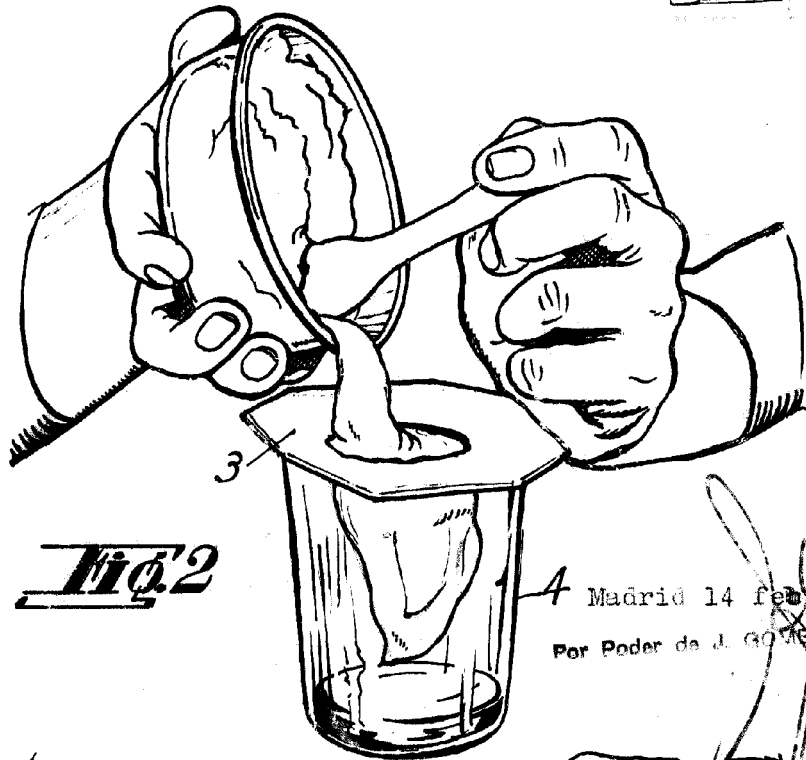


Fig. 2

4 Madrid 14 feb. 1947.
Por Poder de J. GOMEZ ACEBO

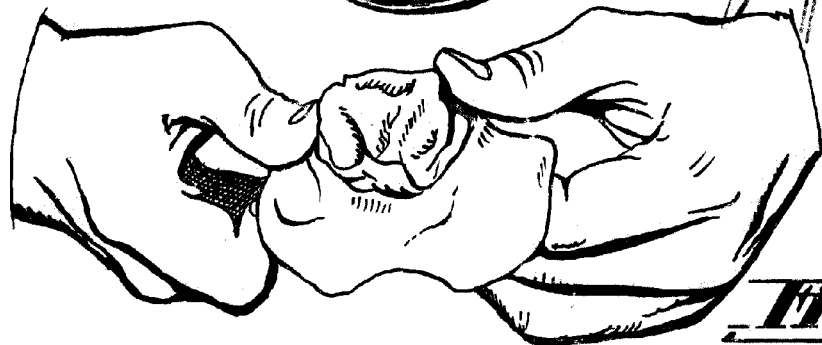


Fig. 3