

14446



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN CUADRO MECANICO PARA ANUNCIOS VARIABLES", a favor
de Don Ricardo Pallissó Solé, de nacionalidad española,
domiciliado en Barcelona, Balcells, 46.

.....

MEMORIA DESCRIPTIVA

El recurrente ha ideado y puesto en ejecución prác-
tica un cuadro mecánico para anuncios variables que, sin
grandes complicaciones y con poco gasto, resuelve el pro-
blema de la variación o cambio de una serie de a tres
5. anuncios en sucesión, ya sea rotativa, periódica, alter-
nada, repetida o variada, según se desee.

Reuniendo este cuadro mecánico las condiciones pre-
vistas y exigidas en el vigente Estatuto de la Propiedad

Industrial y siendo nuevo y de su propia invención, el
10. recurrente solicita que se le garantice en su propiedad
y exclusiva explotación, mediante la concesión del re-
gistro por Modelo de utilidad a que se refiere la pre-
sente memoria descriptiva.

A título de ejemplo, se adjuntan unos dibujos que
15. representan una de las muchísimas soluciones prácticas
con que es posible resolver la ejecución del cuadro
ideado, pero que nos describirán lo esencial del inven-
to.

En realidad, a los efectos legales del registro
20. que se solicita, serán variables todos cuantos detalles
no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia
del cuadro que nos ocupa.

En esencia, el cuadro queda constituido por un
marco -1-, de cualquier forma o tamaño, el cual sirve
25. de bastidor o soporte a una serie de prismas -2-, de
igual o distinta longitud, cuya sección recta es trian-
gular, de preferencia equilátera, pero que también po-
drá ser la de un triángulo cualquiera para combinar de-
terminados efectos de luz y sombra. Cada uno de estos
30. prismas puede girar alrededor de su eje -6-; girando,
asimismo, el conjunto de ellos sincrónicamente, todos
en un mismo sentido, o en sentidos contrarios. Para
ello, se dispondrán al lado de sus bases o en un plano
a determinada altura, los necesarios engranajes o meca-
35. nismos -3- para conseguir la expresada rotación. Por
lo tanto, en un momento determinado, coincidirá la po-
sición de una de sus tres caras para formar un solo
plano -5-, mostrando claramente los dibujos o leyendas



-4- que se desee exhibir.

40. Siendo tres las bases laterales de cada prisma, podrán formarse, al coincidir con el plano visible a través del marco, tres distintos dibujos o leyendas, al ligarse los diversos elementos integrantes de cada dibujo parcialmente impresos, grabados, o pintados en una cara de cada prisma.
45. de cada prisma.

El motor necesario para provocar el giro, podrá ser eléctrico, mecánico, o movido a mano. Podrá disponerse de un mecanismo de paro automático al producirse una o cada una de las coincidencias de facetas laterales.

50. les.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este Modelo de utilidad:

12. Un cuadro mecánico para anuncios variables, consistente en un marco o bastidor rígido, de cualquier forma y tamaño que sirve de apoyo a los ejes paralelos de rotación de una serie de prismas de igual o distinta longitud, pero de sección triangular. Estos prismas, por un motor adecuado, eléctrico, mecánico, o a mano, se hacen girar sinóricamente, a fin de que sucesivamente coincidan en un mismo plano, cada una de sus tres facetas laterales, conjugando entre todos un dibujo o leyenda determinado, distinto, si se quiere, para cada serie de facetas. La rotación de los prismas, podrá cesar temporalmente o no, al producirse una coincidencia de facetas.
55. tente en un marco o bastidor rígido, de cualquier forma y tamaño que sirve de apoyo a los ejes paralelos de rotación de una serie de prismas de igual o distinta longitud, pero de sección triangular. Estos prismas, por un motor adecuado, eléctrico, mecánico, o a mano, se hacen girar sinóricamente, a fin de que sucesivamente coincidan en un mismo plano, cada una de sus tres facetas laterales, conjugando entre todos un dibujo o leyenda determinado, distinto, si se quiere, para cada serie de facetas. La rotación de los prismas, podrá cesar temporalmente o no, al producirse una coincidencia de facetas.
60. girar sinóricamente, a fin de que sucesivamente coincidan en un mismo plano, cada una de sus tres facetas laterales, conjugando entre todos un dibujo o leyenda determinado, distinto, si se quiere, para cada serie de facetas. La rotación de los prismas, podrá cesar temporalmente o no, al producirse una coincidencia de facetas.
65. ralmente o no, al producirse una coincidencia de facetas.
22. El propio cuadro de la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que, el mecanismo de giro sinórico de los prismas, consista en un sistema de en-



- granajes previsto a un lado de una de sus bases, pudiendo
70. ser, este giro, en igual o contrario sentido en cada prisma.
32. El propio cuadro de las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que, las secciones rectas de los prismas, sean triángulos iguales en tamaño o distintos y que, estos triángulos, sean equiláteros, isósceles o escalenos, para poder formar, al coincidir, planos unidos, o sea, continuos, o con separaciones o ranuras libres intermedias para hacer conjugar efectos de luz y sombra.
75. 49. El propio cuadro de las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que los mecanismos de giro coincidan indistintamente, al lado de una de las bases o en un plano cualquiera a una determinada altura o distancia de ellas.
85. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:
52. UN CUADRO MECANICO PARA ANUNCIOS VARIABLES.
- Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas
90. y mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

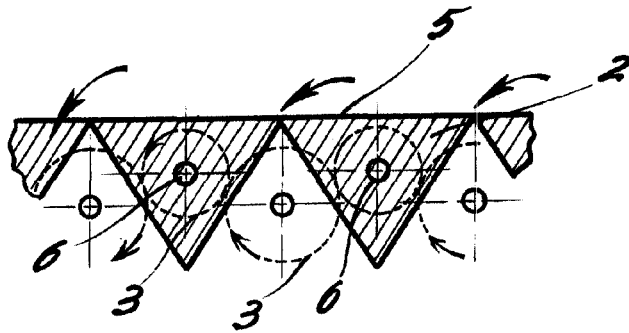
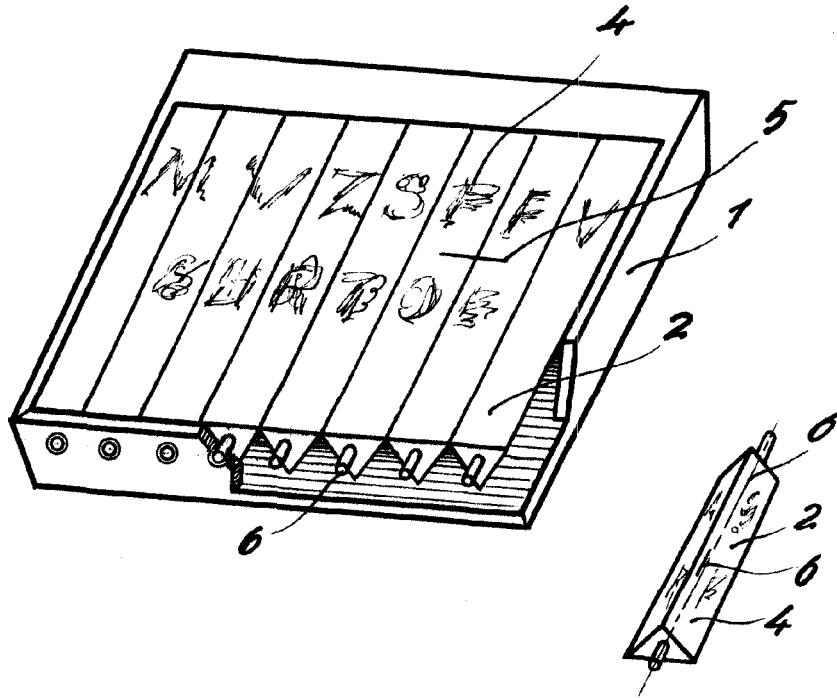
Barcelona, diez y ocho de enero de mil novecientos cuarenta y siete.

P.A. de Don Ricardo Pallissó Solé,



L. DURAN
P. P.

144 46



Barcelona 18 enero 1947

L. DURAN
P. P.

Escala variable