



14371

MEMORIA DESCRIPTIVA
 que se acompaña a la solicitud de un
 MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España,
 a favor de
 Don Amancio ARIBAS Sanz, de nacionalidad española,
 residente en VALENCIA - Guillén de Castro, 45.
 por:
 "UN MUÑECO ANDADOR"

=====

5 La presente Memoria se refiere como su enunciado indica a un juguete constituido por un muñeco andador cuya función de movimiento se efectúa mediante un sencillo mecanismo de que se ha provisto a las patas del juguete, lo que permite que puesto éste sobre un plano ligeramente inclinado se realice el indicado movimiento sin ser para ello preciso ninguna maquinaria especial o de las llamadas de cuerda.

Teniendo en cuenta la novedad que representa este ju-



10 guete en relación con lo similar conocido hasta la fecha, se pretende su registro al amparo del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial a fin de garantizar a favor del recurrente la explotación e industrialización exclusiva en toda España, del referido objeto.

15 A continuación vamos a ocuparnos de hacer una descripción del modelo, ayudándonos para ello de los planos reglamentarios que se acompañan que representan esquemática y sencillamente una forma de realización que no debe tomarse como prototipo del juguete puesto que es susceptible de variación en cuanto a la figura que representa, forma y demás circunstancias que no sean fundamentales a la técnica de la invención o que no modifiquen esencialmente sus características.

20

 Según el ejemplo de ejecución representado, el muñeco andador está constituido por un cuerpo (1) que puede representar diferentes figuras o tipos, hueco interiormente o por mejor decir, formando una especie de campana.

25

 En el interior de esta campana se encuentra acoplado el mecanismo que consiste sencillamente en un eje (2) que atraviesa en su parte más alta las patas (3), las cuales en su extremidad constan de los contrapesos (4) que simulan los pies.

30

 Estos contrapesos o pies se asientan en el suelo parcialmente en un sector lineal inmediato a las aristas interiores y merced a esta disposición y al libre giro o juego de las patas, el muñeco puede deslizarse al colocársele sobre un plano inclinado, apoyándose alternativamente una y otra pata dando la sensación de andar con un original y gracioso movimiento.

35



40 El dispositivo de las patas del muñeco queda intro-
ducido, según hemos dicho anteriormente, en una cavidad
interior que puede ser de forma circular, tubular, tron-
co-cónica o simplemente cilíndrica o de otra forma a ba-
se de que su terminación sea semi-esférica para dejar el
45 espacio necesario al mecanismo de las patas.

La construcción de este juguete puede realizarse,
en madera, cartón, materias plásticas etc., y el tipo que
se represente puede aparentar cualquier figura con ves-
timenta variable.

50 En los dibujos que se acompañan:

La Fig. 1ª.- Representa el muñeco visto de frente y
en alzado, pudiéndose distinguir perfectamente todas las
características de su sencillo mecanismo, por las líneas
de puntos trazadas en esta figura.

55 La Fig. 2ª.- Es una vista lateral del mismo muñeco.

La Fig. 3ª.- Enseña en vista frontal el dispositivo
del mecanismo de marcha.

60 La Fig. 4ª.- Es una vista lateral de una de las pa-
tas provista de la inclinación conveniente para facili-
tar el movimiento sobre un plano inclinado.

La forma, dimensiones y materiales podrán ser va-
riables y en general cuanto sea accesorio y secundario,
siempre que no altere, cambie o modifique la esenciabi-
lidad del objeto que se describe.

65 Los términos en que queda redactada esta Memoria
son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debién-
dose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitati-
va.



N O T A

70 EL MODELO DE UTILIDAD que se solicita recaerá sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

75 1ª.- Un muñeco andador, caracterizado esencialmente por un cuerpo formado una cavidad a modo de campana en cuyo interior está acoplado el mecanismo que consiste en un eje sobre el que giran unas palancas, representando las patas las cuales tienen en su extremidad unos contrapesos simulando los pies.

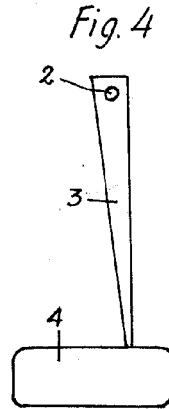
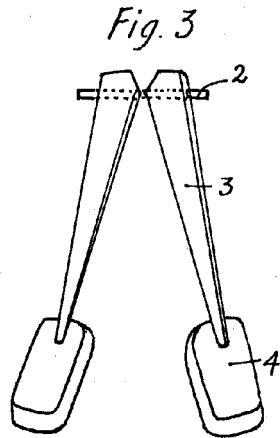
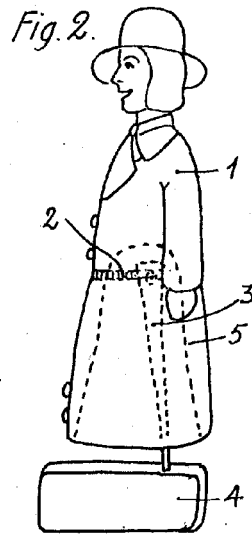
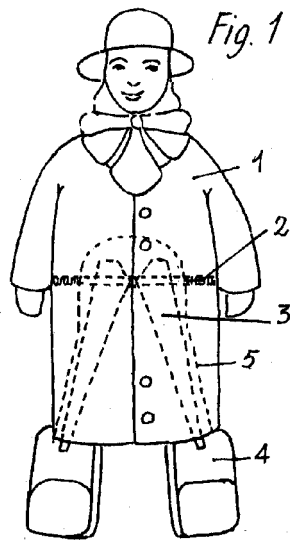
80 2ª.- Un muñeco andador, según la reivindicación primera, caracterizado porque las palancas o patas están dispuestas formando un ángulo de conveniente arco para permitir que los contrapesos o pies se asienten parcialmente en un sector lineal inmediato a las aristas interiores y merced a esta disposición y al libre juego de las palancas indicadas, el muñeco puede deslizarse al colocársele sobre un plano inclinado apoyando alternativamente una y otra pata, dando la
85 sensación de andar.

3ª.- "UN MUÑECO ANDADOR".

Todo conforme queda indicado en la presente Memoria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y hoja de dibujos que se acompaña.

Madrid, 23 enero 1.947
Por autorización del interesado.

14371



Escala variable

Madrid Enero 23-1947

Arribas