



21

14354

EB/. =

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un Modelo de Utilidad, por veinte años, por: = Sobre - carta = a favor de Don Antonio Bilbao Nieves, y Don Cándido Gutiérrez Azpetia; residentes en Bilbao - R. Arias, 6 =

=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=/=

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un sobre carta, utilizable tanto para sustituir a estas y sus sobres, como a cualquier otro documento y el suyo, que se caracteriza especialmente por su cierre, Permite suprimir los sobres, que actualmente tienen costo tan elevado, ofreciendo sin embargo suficiente garantía y buena presentación del conjunto formado.

10 Para exponer con mayor claridad las características esenciales del sobre carta que reivindicamos, nos referiremos a las adjuntas figuras, correspondientes a una de sus formas de ejecución; pero que no tiene carácter alguno limitativo, ya que, tanto por el tamaño, clase de papel empleado, partes que le constituyen y otros detalles de presentación, pueden fabricarse diversidad de sobres que, por estar comprendidos dentro de las características reivindicadas, constituyen variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

La figura 1 representa la planta del conjunto del sobre carta completamente desplegado.

La figura 2 corresponde a la disposición que adopta en la pri-



mera fase de su cerrado.

La figura 3 muestra el sobre una vez terminado de cerrar con la doble disposición que tiene tal fin.

5 Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ella designan las distintas partes del sobre carta, su descripción y manejo es como a continuación se indica:

Las partes 2 y 4 constituyen los elementos esenciales, ya que son las que presentan el cajetín 5 y las pestañas 3, que sirven para cerrar el sobre carta. En el reverso de la parte 2 se escribe
10 la dirección y sustituye a la parte anterior de los sobres corrientes; la parte 1 es la falda de la carta o documento y puede ser de mayor tamaño que el representado en la figura, sin más que para recogerla habrá de ser doblada previamente de modo adecuado.

Dicha falda de la carta o documento (doblada antes si procede)
15 se rebate contra la parte 2, y ambas, una vez así juntas, se doblan a su vez sobre la parte 4, metiendo la doblez entre 1 y 2 dentro del cajetín 5 (figura 2) con lo cual quedan así sujetos los distintos cuerpos de la carta sobre. Para asegurar esa sujeción, y completar el cierre, las pestañas 3 se doblan sobre la parte 4 y se pegan
20 de modo apropiado (figura 3).

El cajetín 5, dispuesto en el cuerpo 4, esta sencillamente constituido por una prolongación del papel o similar que forma aquel, doblado de modo conveniente y sujeto por las pestañas 3 que se ven en figura 3 y que son los extremos de dicha prolongación del papel
25 vueltos y pegados al otro lado de la parte 4.

N O T A

El presente modelo de utilidad, consta de las siguientes reivindicaciones:

1. - Sobre carta, caracterizado por que esta constituido por
30 dos partes similares (las 4 y 2, en la forma de ejecución represen -

14354



3. -

tada en las figuras) que respectivamente tienen el cajetín 5^y/las pestañas 3; prolongándose dichas partes en otra, que constituyen la falda de la carta o documento, y que puede ser del tamaño que se desee, siempre que doblada de modo conveniente quepa en el sobre constituido del modo que se reivindica.

5

2. - Sobre carta, según la reivindicación anterior, caracterizado porque el cajetín 5 esta constituido por una prolongación del mismo papel o similar que forma la carta sobre, rebatida sobre su parte -4- y sujeta por sus extremos, que se doblan a modo de pestañas al otro lado de dicha parte 4, formando un alojamiento para la doblez comprendida entre la parte 2^y la falda -1- de la carta documento.

10

3. - Sobre carta -

Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva y se ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

15

Consta esta descripción de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 21 de Enero de 1947.

14354

Fig. 2.

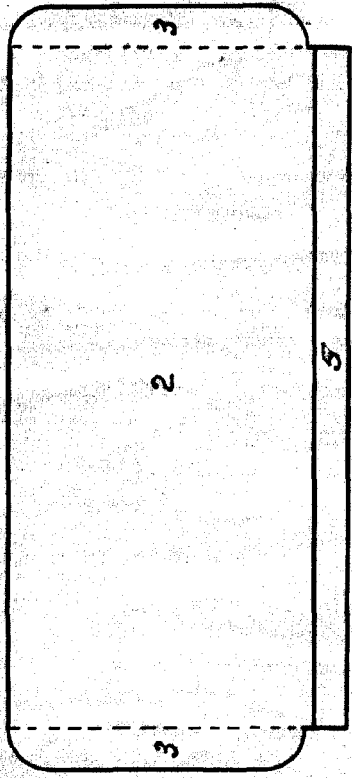


Fig. 3.

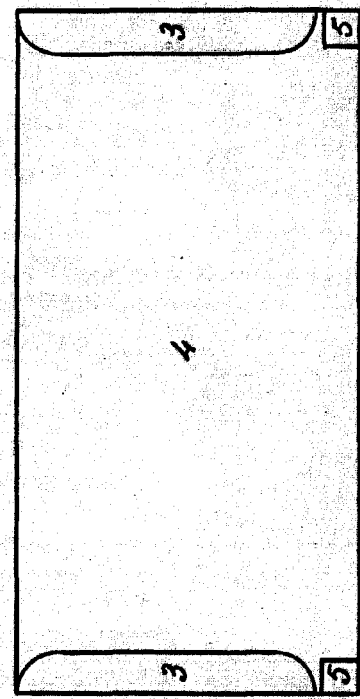
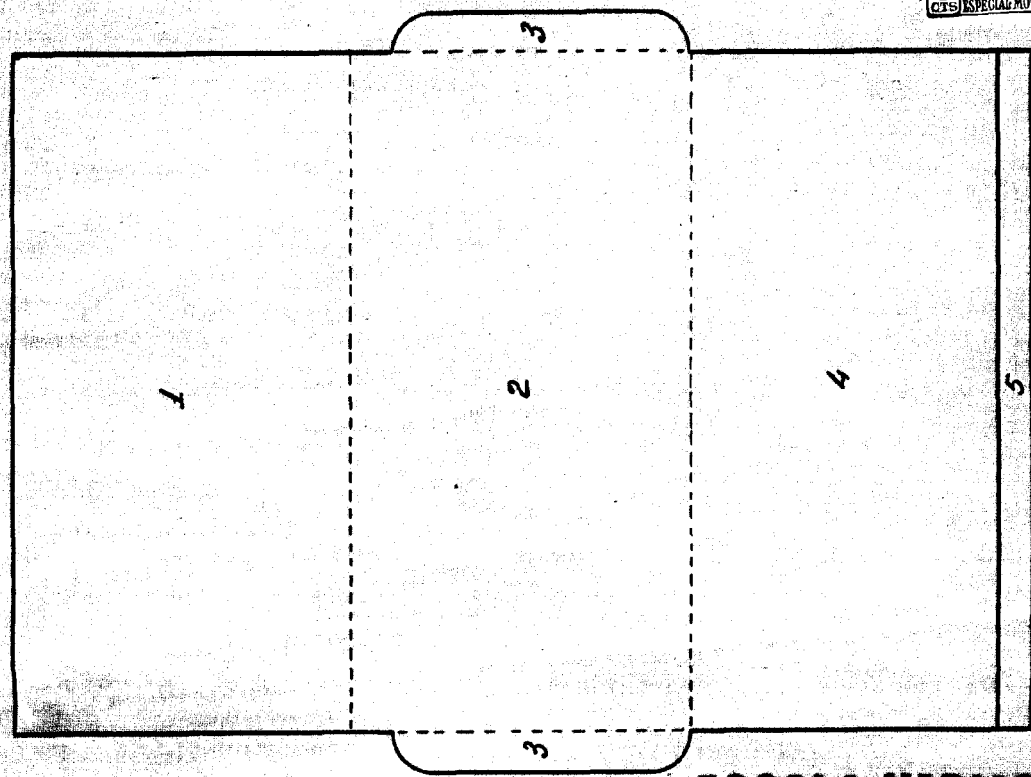


Fig. 1.



21



ESCALA VARIABLE

[Handwritten signature]