

14338



MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de un modelo de utilidad, que por veinte años, se solicita para España y - sus Colonias, a favor de Don José María AIXELA DE LASARTE, de nacionalidad española, residente en Barcelona calle de San Elias número 27 - 4ª - 1ª, -----

P O R

" PANTÓGRAFO DE RELIEVES "

A todo dibujante, en especial a los que hacen de éste arte un oficio, se les presenta con frecuencia la necesidad de reproducir una figura del natural y ello les hace perder gran cantidad de tiempo en la copia, lo que carece de importancia cuando se trata de aficionados o profesionales independientes, para los cuales el tiempo carece de valor, pero que es de gran importancia cuando la entrega de los trabajos se ha de hacer en día prefijado. Por ello la reproducción a escala del objeto copiado en sus líneas esenciales es de gran importancia, por permitir a base de ellas acabar el dibujo con mucha mayor rapidez, sin que por ello se perjudique la calidad artística, ya que sobre tales líneas se han de

5

10



15 trazar luego las definitivas y todo el juego de sombras y, en su caso, colores, con lo que la reproducción necesaria de las líneas esenciales es algo semejante al desbastado previo sobre el bloque de mármol, que luego, el escultor ha de afinar, plasmando el objeto ideado.

20 A tal fin de la reproducción mecánica de las líneas esenciales de un objeto, se ha ideado y realizado el pantógrafo de relieves que constituye el objeto de ésta Memoria, en la que es descrito con referencia al adjunto dibujo.

25 Está constituido por un bastidor (1), de madera u otro material adecuado, dividido en dos cuadros iguales, de los cuales el inferior es de madera (A) y está destinado a la colocación del papel en que el dibujo ha de ser realizado, mientras el superior (B) es de cristal y en su centro se halla grabada una cruz (C) graduada. Sujeto al marco o bastidor está un visor o punto de mira (D) que está suspendido con juego loco, mediante una rótula, para poder seguir todos los movimientos que se deseen, así como puede hacerse extensible mediante una varilla telescópica (E); en la parte inferior hay una pieza transversal (F) provista de un resalte para su más fácil manejo, que deja en el papel, fijo al cuadrado inferior, el trazo de todos sus movimientos, mediante una mira de lápiz u otro medio análogo.

35 Para su uso se mira, a través del visor (D), un objeto situado al otro lado del cristal (B), se siguen con la pieza (F) el contorno y las líneas principales del mismo con lo que, rapidísimamente y con toda precisión, quedarán fijos en el papel inferior.

40 La disposición plana del dispositivo, presenta, además, la ventaja de que puede ser utilizado como un pantógrafo ordinario, utilizando a tal efecto la escala (C).

Como es natural el ejemplo de realización descrito podrá



45 cambiar de dimensiones, materiales y detalles constructivos, sin que ello altere, los principios básicos del pantógrafo de relieves que se reivindica.

N O T A

50 EN RESUMEN: El modelo de utilidad que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

55 1ª:- PANTOGRAFO DE RELIEVES, que se caracteriza por estar constituido por un esballete o bastidor dividido en dos cuadros iguales, de los cuales el inferior es de madera, para la colocación del papel, y el superior de cristal, en cuyo centro hay grabada una cruz graduada; teniendo dicho bastidor unido al mismo un visor o punto de mira, de libre juego, mediante una rótula y un tubo telescópico, para observar a través de él y del cristal del cuadro superior el objeto a reproducir, cuyas líneas principales son seguidas por una -
60 pieza, igualmente unida al marco en juego loco y que al ser movida, mediante un resalte dispuesto al efecto, traza sobre el papel inferior la línea de sus movimientos con una mina de lápiz u otro medio gráfico semejante, fijando el contorno y
65 líneas esenciales del objeto.

2ª:- PANTOGRAFO DE RELIEVES, según reivindicación anterior, que se caracteriza porque la disposición plana del aparato, permite su utilización como un pantógrafo ordinario, utilizando la escala en cruz.

70 3ª:- Por último, se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el modelo de utilidad que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias, _____

P O T

" PANTOGRAFO DE RELIEVES "

75 Todo conforme queda expresado en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas escritas a máquina por

14338⁴ -



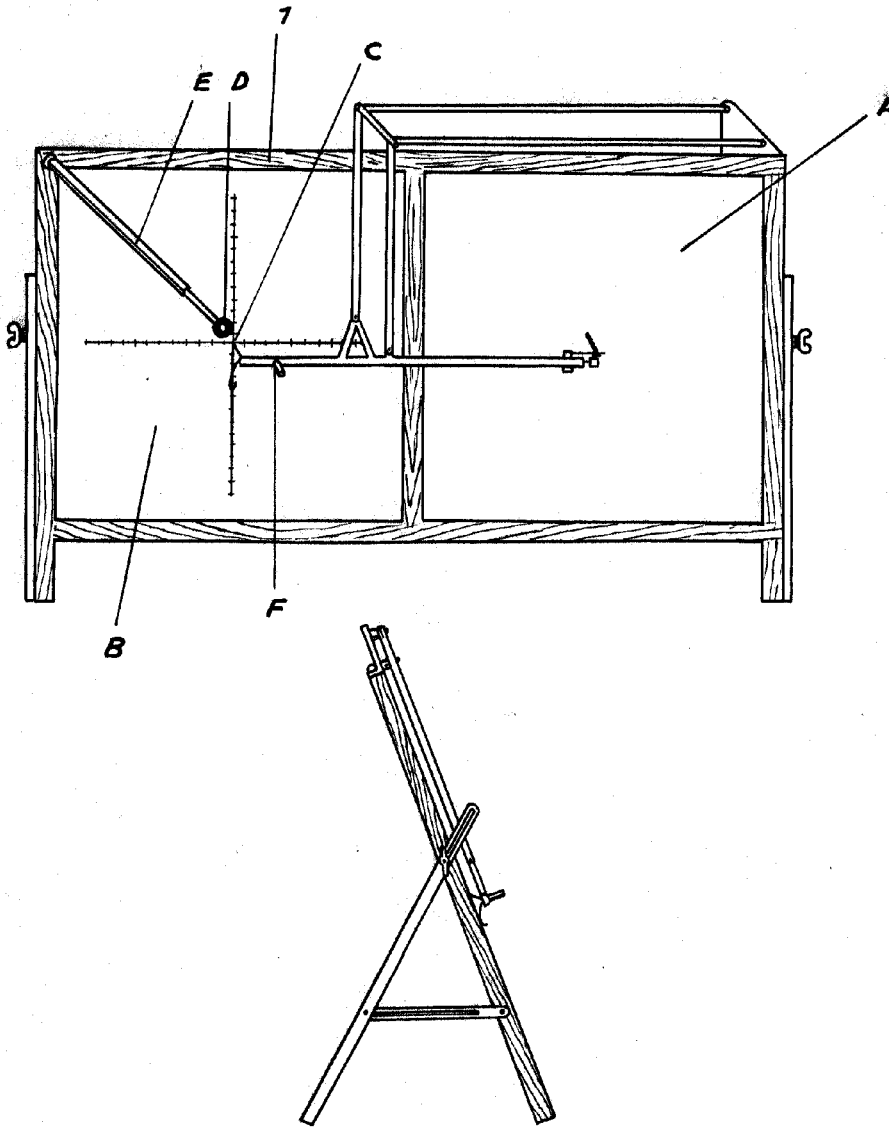
una sola cara y plano que se acompaña.

Madrid, 17 de Enero de 1.947.

P. A,

PEDRO FELIU MAÑA
P. P.

14338



ESCALA VARIABLE
MADRID, 17 ENERO 1947

P.A. PEDRO FELIX GARCIA
S.P.