

14337



14337

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un modelo de utilidad por veinte años por "BÁSCULA DE PIE PARA CUARTO DE BAÑO" (7º grupo, clase 70), a favor de Don Eugenio de LUCAS, ciudadano español, residente en Madrid, Avenida del General Mola, nº 28.

\*\*\*\*\*

El objeto de la presente solicitud se relaciona con una báscula de pie de reducidas dimensiones, cuyo mecanismo está blindado, con lo que se evita que entre en su interior el polvo y otras materias extrañas que imposibiliten su buen funcionamiento.

En la construcción de esta báscula van suprimidos los cantos vivos de la misma, con objeto de desvirtuar que los usuarios de ésta puedan herirse.

La fabricación de la báscula está prevista de chapa esmaltada de hierro en su totalidad, acero, aluminio, materias plásticas y de goma.

Todas las piezas son estampadas a excepción de las palancas de maniobra que son de fundición endurecida.

14337



- 2 -

15 Para mejor comprensión de esta solicitud de modelo,  
se acompañan dos hojas de dibujos, en las que

La figura 1 muestra la báscula de perfil;

La figura 2 es una vista por la parte posterior de la  
misma;

La figura 3 ilustra una vista en planta;

20 La figura 4 representa un corte vertical de la báscula;

La figura 5 es un detalle en aumento del sistema de  
basculación, y

La figura 6 son las palancas de fundición endurecida  
juntamente con sus apoyos.

25 Las piezas esenciales del mecanismo están constituidas  
por las dos palancas de fundición endurecida 1 y 2, cuyas cu-  
chillas se apoyan en cuatro soportes-cojinetes 7, que están  
remachados a la base del conjunto 27, la cual está construida  
de chapa de hierro estampada.

30 El juego de articulación de las dos palancas 1 y 2 se  
efectúa mediante un pasador 15 de alambre de acero en forma  
de U.

35 La pieza 26 de chapa estampada es la plataforma, la  
cual se apoya sobre las palancas citadas 1 y 2, mediante  
cuatro piezas de chapa 5 y 6 respectivamente, en forma de  
ángulo, siendo remachadas éstas a la 26 por la parte inte-  
rior. Otros accesorios son las piezas 16 de alambre de acero,  
que forman unos puentes en U.

40 La maniobra de equilibrio se consigue mediante un  
resorte de acero en espiral 19. La parte inferior de éste  
se une a un gancho ó muesca especial que lleva la pieza 1 en  
su extremo opuesto a las cuchillas de apoyo. Por la parte



superior se monta un espárrago de hierro 20 que va unido al resorte 19 mediante una pieza especial en forma de puente 17,  
45 cuyas patas se introducen en las espiras del resorte, de tal forma que la misma puede colocarse a la altura que se quiera, dependiendo del número de espiras que tengan que trabajar, según el esfuerzo de tensión que se quiera obtener.

Para graduar la tensión en cualquier momento, se monta  
50 una arandela cilíndrica con el canto moleteado 21. Dicha arandela está en combinación con una prolongación 8 que es regulable mediante tornillo 25, sobresaliendo este último de la defensa superior ó coraza 23. Para poder mover con comodidad la pieza 21, ésta sobresale parcialmente por una ventana 24  
55 practicada en la defensa ó coraza 23.

Para determinar el peso de una persona, existe una articulación que se detalla en las figuras 4 y 5, y que consiste en una pieza de chapa 9 que se desliza en sentido vertical, mediante una guía de la pieza soporte 3, que es también de chapa estampada. La pieza 9 lleva tallados unos dientes en forma de cremallera que, engranando con un pequeño piñón 13, que a la vez es el eje del tambor 11, hace girar el tambor de chapa en el que va colocada una escala graduada de 0 a 140 kilos. La citada escala se coloca en la periferia  
60 de la parte cilíndrica del tambor.

Para proteger la escala antes referida, se monta una lente rectangular, en arco, de materia plástica transparente  
65 24.

El peso exacto queda indicado por dos salientes que  
70 lleva la defensa ó coraza 23 en forma de triangulo, según puede apreciarse en la figura 5.



La plataforma 26 lleva en su parte superior una goma acanalada, según se vé en la figura 3.

La báscula en su conjunto es finalmente esmaltada en varios colores.

75

**N O T A**

=====

Se declara que el objeto de esta solicitud de modelo es nuevo en España, con las siguientes

**R e i v i n d i c a c i o n e s**

=====

80

1.- Báscula de pie para cuarto de baño, caracterizada porque comprende un mecanismo blindado exento de cantos vivos, construido de chapa esmaltada de hierro ú otras materias, cuyo mecanismo se compone de dos palancas de fundición endurecida, provistas de pasador, una plataforma apoyada en dichas palancas, unas cuchillas de apoyo de las palancas en los cuatro soportes-cojinetes, un resorte en espiral unido a un gancho ó muesca por su parte inferior y un espárrago de hierro por la parte superior provisto de puente, cuyas patas se introducen en las espiras del resorte, una arandela en combinación con una prolongación, ambas regulables, una ventana para lectura del peso, un sistema basculante vertical con pieza tallada a modo de cremallera, engranando con piñón formando éste el eje del tambor, y llevando este último una escala graduada.

85

90

95

2.- Báscula de pie, según la reivindicación anterior, caracterizada porque comprende dos palancas de fundición endurecida 1 y 2, cuyas cuchillas se apoyan en cuatro soportes-cojinetes 7 que están remachados a la base del conjunto 27, y efectuándose el juego de articulación de dichas palancas con un pasador 15 en forma de U.



100 3.- Báscula de pie, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque una plataforma 26 se apoya sobre las palancas citadas 1 y 2 mediante cuatro piezas de chapa 5 y 6, en forma de ángulo, siendo remachadas éstas a la plataforma por la parte inferior.

105 4.- Báscula de pie, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque un resorte de acero en espiral 19 efectúa la maniobra de equilibrio, uniéndose la parte inferior de dicho resorte a un gancho ó muesca que lleva la pieza 1 en su extremo opuesto á las cuchillas de apoyo, mientras que por la parte superior se monta un espárrago de hierro 20, unido al resorte 19 mediante una pieza formando puente 17, cuyas patas se introducen en las espiras del resorte.

110 5.- Báscula de pie, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque una arandela con su canto moleteado 21 gradúa la tensión, estando en combinación dicha arandela con una prolongación 8 que se regula mediante un tornillo 25, sobresaliendo este último de la coraza ó defensa superior 23.

115 6.- Báscula de pie, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque la arandela 21 sobresale con parte de su arco por una ventana 24, practicada en la defensa ó coraza 23.

120 7.- Báscula de pie, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque una articulación consistiendo en una pieza de chapa 9 se desliza en sentido vertical mediante una guía de la pieza-soporte 3, asimismo de chapa estampada.

125 8.- Báscula de pie, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque la pieza 9 lleva tallados unos dientes a modo de cremallera que, engranando con un pequeño piñón 13, que a la vez es el eje del tambor 11, hace girar el



130

tambor de chapa, en el que va colocada exteriormente una escala graduada.

135

9.- Báscula de pie, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque la misma va provista de una lente rectangular, en arco, de materia plástica transparente ó análogo para lectura del peso.

140

10.- Báscula de pie, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque la plataforma lleva en su parte superior una goma acanalada.

11.- Báscula de pie, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque la misma lleva un mecanismo blindado, suprimiéndose en su construcción los cantos vivos.

145

12.- El modelo de utilidad cuyo privilegio se solicita por veinte años para España y sus dominios, deberá recaer por "BASCULA DE PIE PARA CUARTO DE BANO" (7º grupo, clase 70), según se describe y reivindica en la presente memoria, que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid, 16 de Enero de 1947.

pp: Eugenio de LUCAS

Fig. N. 1

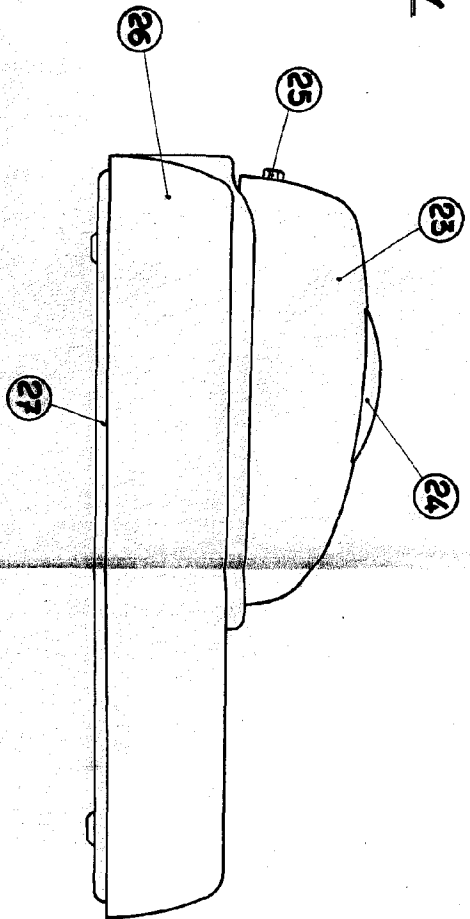


Fig. N. 2

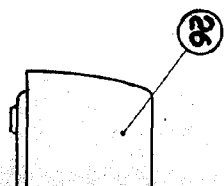
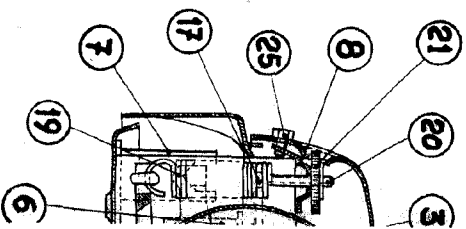
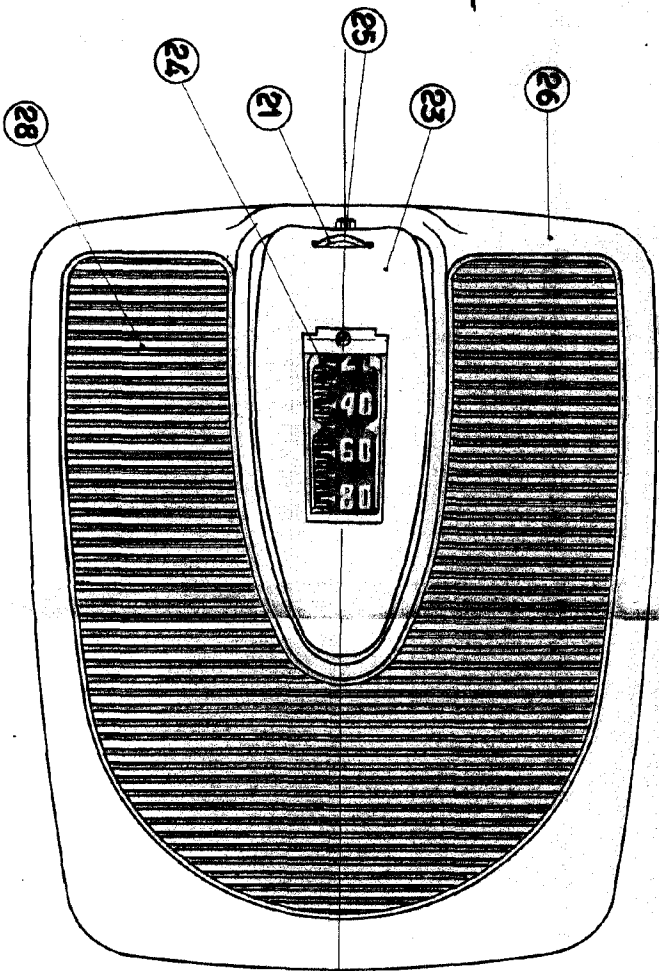
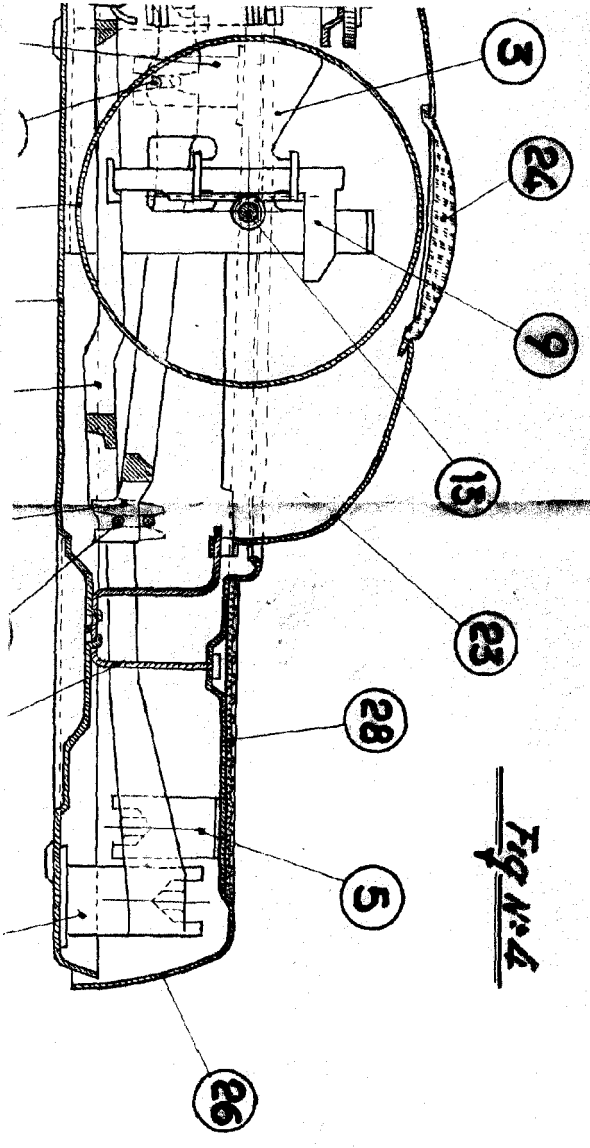
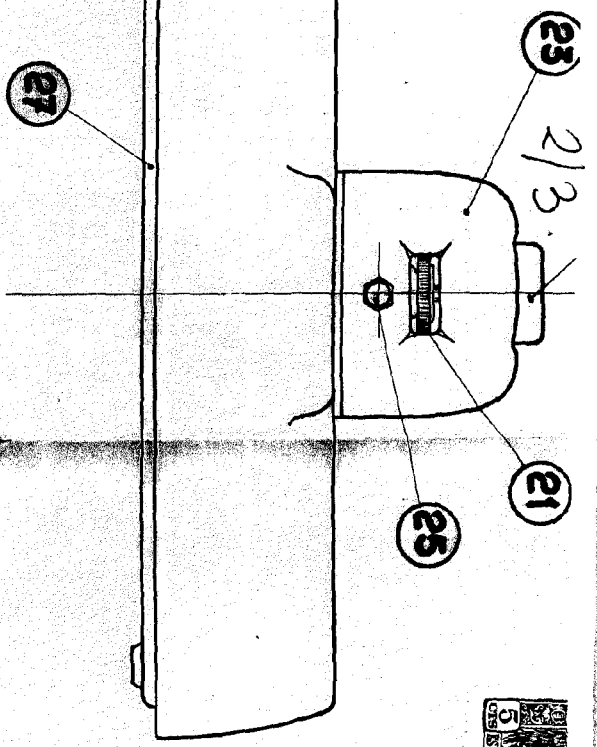
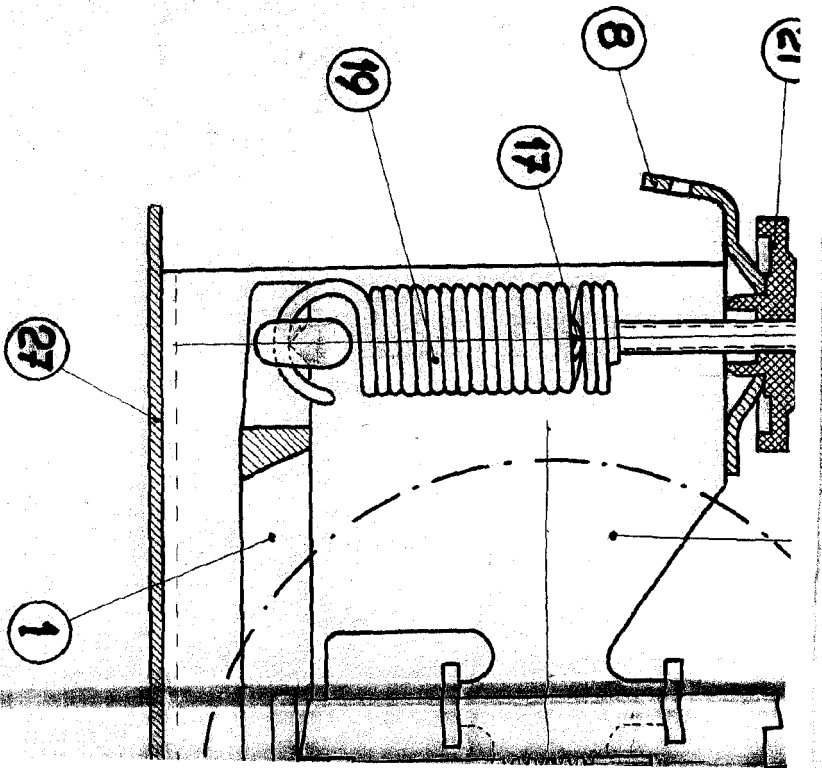


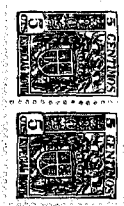
Fig. N. 3





*Fig. No. 4*





Hoja N:1

Fig N:5

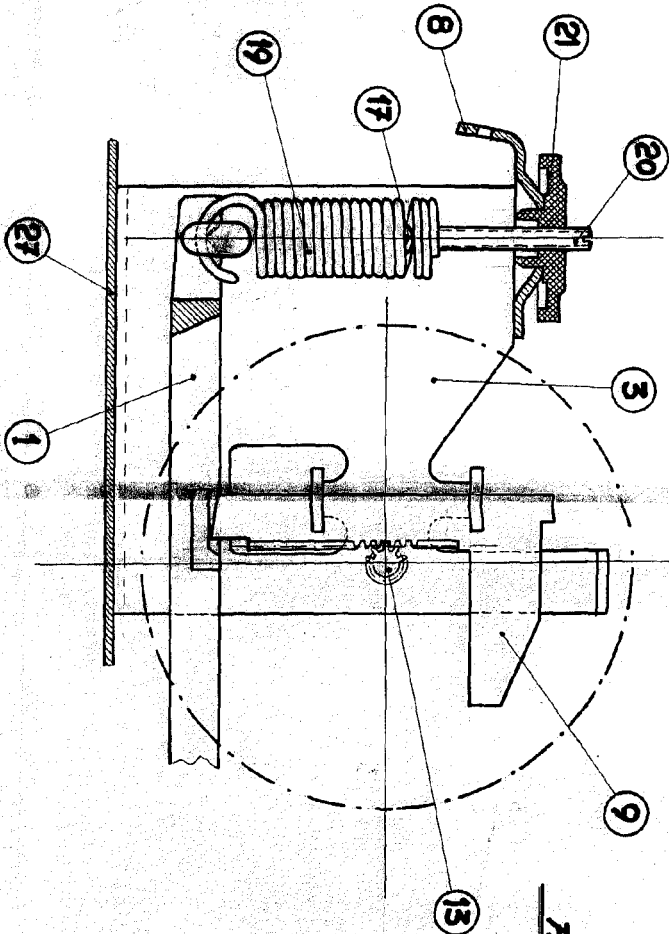
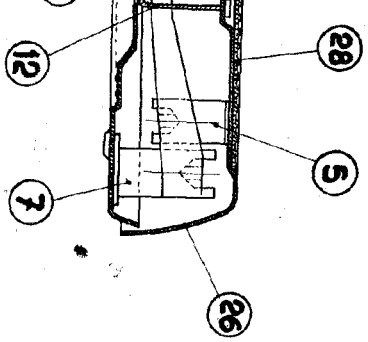


Fig N:4



Escalas 1:1 y 1:2

Oficina de Patentes  
 del Ministerio de Industrias  
 y Comercio Exterior  
 P. O. Box 1000 Montevideo, Uruguay

14887

Hoja n.º 2

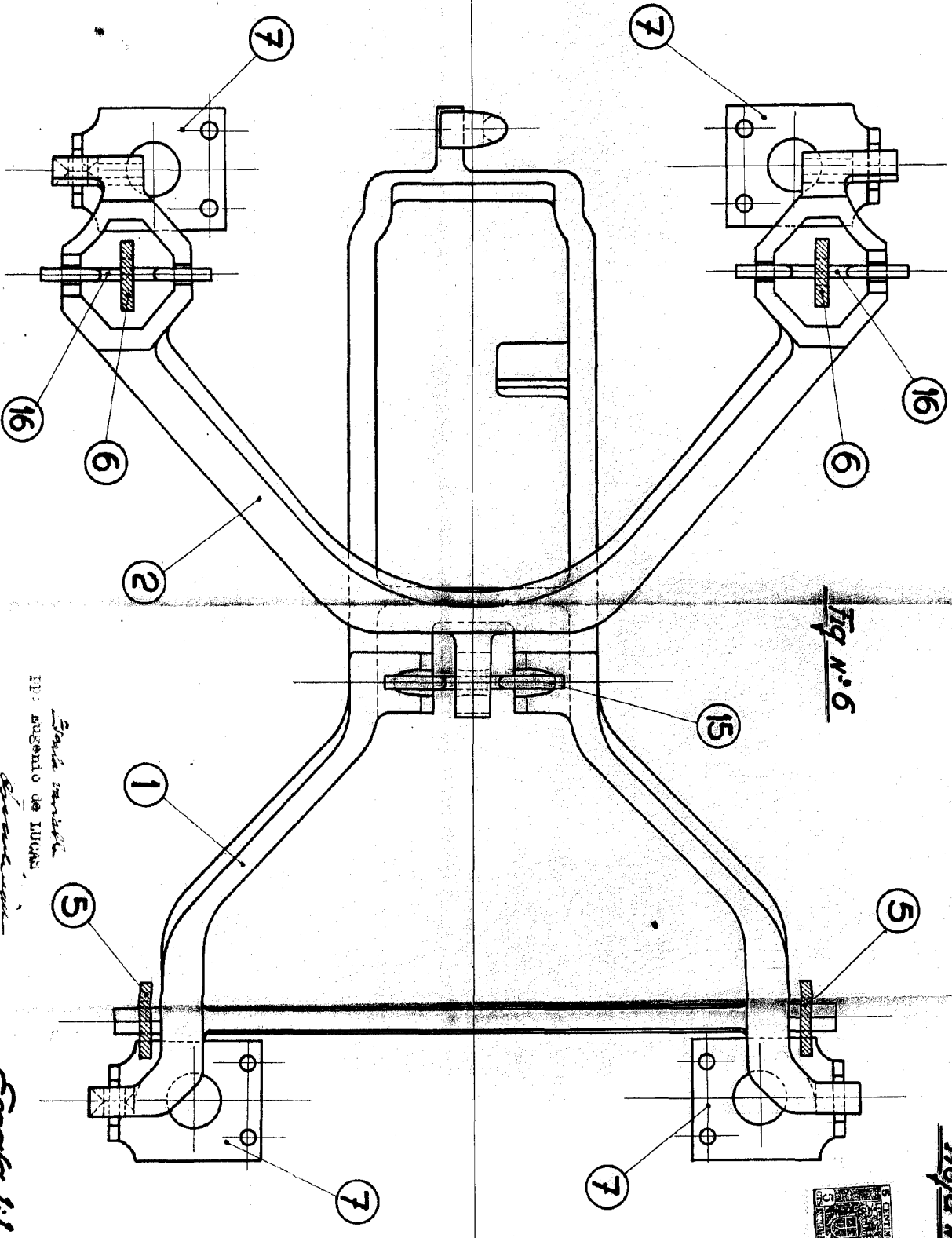
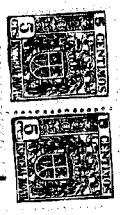


Fig. n.º 6

*Para servir  
El: Eugenio de Lucas*

*Barcelona*

Escala 1:1