

14284



M O D E L O D E U T I L I D A D.

por 20 años

a favor de D. LUIS RENARD PERUCHO,

por: "PINZA O SUJETADOR PARA MEDIAS, CALCETINES U OTROS USOS"

5 El presente registro de modelo de utilidad tiene por objeto un nuevo sistema de pinza para sostener medias y calcetines, que ofrece la particularidad de constituir una pieza plana, de muy pequeño grueso y sin ninguna clase de prominencias que produzca abultamientos en la tela de los vestidos.

10 La pinza objeto de este registro, está constituida por una pieza laminar metálica o de cualquier material relativamente elástico, o bien por alambre convenientemente doblado, que forma como un marco rectangular, en cuyo interior se encuentran dos lenguetas unidas a los extremos opuestos del marco y cuyos bordes libres llegan a ponerse en contacto quedando ligeramente solapados el uno sobre el otro, y de modo que, gracias a la elasticidad de la pieza, esta superposición puede tener lugar a uno u otro lado del plano de la misma. Una de las lenguetas es, 15 preferentemente, más larga que la otra, y en una de las posiciones queda ligeramente levantada o separada del plano del marco. Las dos lenguetas actúan como una mordaza para sujetar el borde del tejido de la media o calcetín, o un pliegue del mismo, introduciéndolo, para ello, entre las dos lenguetas y presionando ligeramente una de ellas, para hacer que la superposición pase al 20 otro lado, con lo cual queda retenido el tejido por la presión obtenida por la propia elasticidad de las piezas, y además porque la tensión del propio tejido tiende a aproximar las lenguetas una contra otra.

25 para la construcción, se emplean preferentemente, láminas elásticas de cualquier metal conveniente, pudiendo también hacerse de celuloide u otros materiales plásticos artificiales que posean suficiente elasticidad, así como de alambre doblado.

30 En el plano adjunto, se representa como ejemplo, una forma preferida de ejecución, de la pinza objeto de este registro de modelo.

La figura 1, es una vista de frente de la pinza.

La figura 2, muestra la pinza en perspectiva en posición abierta o con la lengüeta levantada, y

35 La figura 3, muestra la pinza cerrada y sujetando el tejido de una media.

40 La pinza está constituida por un marco preferentemente de forma rectangular, formado por los dos largueros -1- y -2-, y por los testeros -3- y -4-, el último de los cuales es algo más ancho y presenta la abertura alargada -5- por la cual pasa una cinta elástica o no, que sirve para sostener o sujetar la pinza. En la parte interior del marco y unidas a los testeros -3- y -4-, se encuentran las lengüetas -6- y -7- que pueden ser iguales o bien una más larga que la otra, tal como se representa en el dibujo. La longitud de estas lengüetas es tal, que la suma de las dos es ligeramente superior a la distancia que separa sus bases o testeros -3- y -4-, de modo que, siendo el marco inextensible, los bordes respectivos -8- y -9- de las lengüetas vienen a chocar uno contra otro, quedando una de las lengüetas algo levantada o sea los bordes separados.

50 Para prender el tejido basta introducirlo por el borde o por un pliegue, entre las dos lengüetas, y ejercer presión sobre una de ellas, preferentemente la más larga, hasta que el borde la misma rebasa el borde de la otra y pase al lado opues-



14284

55 to del plano de la pinza, lo cual es posible gracias a la elasti-
 cidad de la lengüeta y del marco, quedando el tejido aprisionado
 entre las dos lengüetas como en una mordaza, y firmemente sujeta-
 do, no solamente por la presión elástica de una lengüeta contra
 otra, sino también por la propia tracción del tejido que tiende
 60 a juntar las mordazas. (fig. 3).

Se comprende fácilmente que, para desprender el tejido,
 basta efectuar una ligera presión en sentido contrario sobre la
 lengüeta, para que rebase el borde inferior, quedando las len-
 güetas separadas, y en la posición normal anteriormente citada.

65 Esta disposición es de gran utilidad para la sujeción
 y sostén de diversas prendas o tejidos, por ejemplo, medias, cal-
 cetines, sábanas, cortinajes, etc., obteniéndose la sujeción sin
 castigar en lo mas mínimo el tejido ni desgarrarlo por fino que
 sea, y también ofrece la ventaja de que la pinza es completamen-
 70 te plana y no presenta relieves que se noten a través de los ves-
 tidos.

La descripción que antecede, se refiere únicamente a una
 forma preferida de ejecución de la pinza o sujetador objeto de
 este registro y se comprenderá, que pueden introducirse todas a-
 75 quellas variaciones de detalle o de ejecución, que no alteren las
 características esenciales que se resumen a continuación.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad.

1) Pinza o sujetador para medias, calcetines u otros
 usos, caracterizada por estar formada por una pieza laminar, de
 80 metal o de algún material relativamente elástico, que forma co-
 mo un marco preferentemente rectangular, en cuyo interior se en-
 cuentran dos lengüetas fijadas a los extremos opuestos del marco,
 y cuyos bordes libres quedan ligeramente solapados el uno sobre
 el otro, es decir, la suma de las longitudes de las dos lengüe-
 85 tas es ligeramente superior a la distancia que separa las bases



o testeros del marco, actuando dicha pinza de modo que, para sujetar el tejido, basta introducir el borde o un pliegue del mismo entre las dos lengüetas y ejercer una ligera presión sobre una de ellas para que el borde de la una rebasa el borde de la otra, siendo esto posible, gracias a la elasticidad propia del material, y quedando el tejido sujetao, no solo por la presión de una lengüeta sobre otra, sino tambien por la tracción que ejerce el propio tejido y que tiende a juntar y a aproximar las lengüetas.

95 2) Pinza según la reivindicación anterior caracterizada en que uno de los bordes o extremos del marco exterior, presenta una ranura o abertura preferentemente alargada, por la que se pasa una cinta elástica o no, para sujetar la pinza a la prenda que se desee.

100 3) Pinza según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizada en que las lengüetas son preferentemente de distinta longitud, quedando la mas larga en posición ligeramente oblicua o levantada respecto al plano del marco, para permitir la introducción del tejido, y pudiendo dicha lengüeta, por la elasticidad del material y al ejercer una presión sobre la misma, rebasar el borde de la otra y quedar ambas en contacto con una cierta presión y obrando como unas mordazas que sujetan al tejido.

105 4) Pinza o sujetador para medias, calcetines u otros usos.

110 Esta memoria consta de cuatro páginas escritas por una sola cara.

Barcelona, 14 de diciembre de 1946.

Luis Riera



Fig. 1

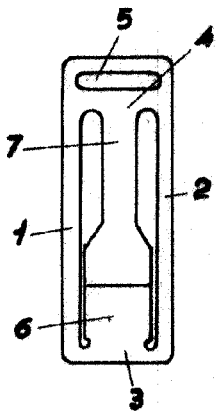


Fig. 2

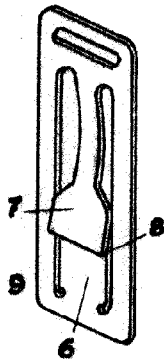
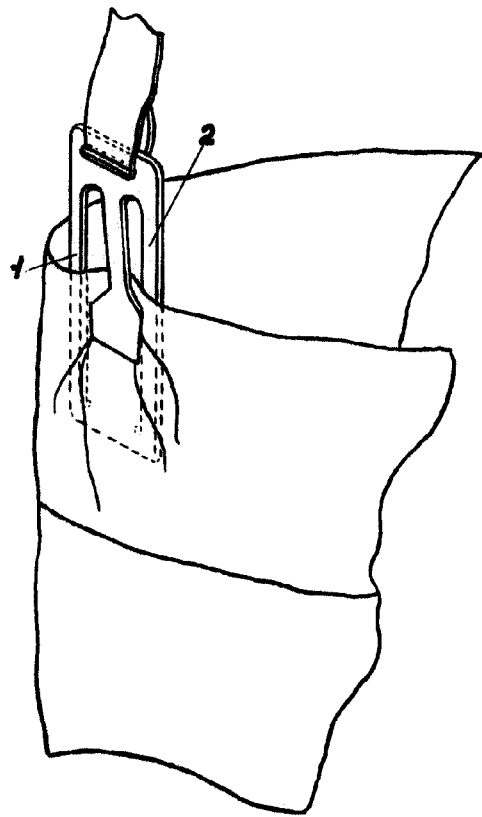


Fig. 3



Luis Renard Perucho

