

14128

MODELO DE UTILIDAD

a favor de

D. José Valls Jordana, domiciliado en Barcelona,

5

por:

«Muñeco con movimiento»

-000-



Memoria descriptiva

El objeto del presente modelo de utilidad  
10 lo constituye un muñeco o figura dotada de movimiento,  
que esencialmente se caracteriza en que las extremida-  
des del muñeco (manos y pies) se han fijado en las ex-  
tremidades de pares de alambres arrollados en hélices  
que, junto con una pieza metálica que los agrupa, cons-  
15 tituyen el esqueleto del muñeco, obteniéndose los diver-  
sos movimientos del esqueleto o del muñeco, mediante el  
tensado de unos hilos que pasan por el interior de las  
hélices que forman los alambres, helices que se han a-  
grupado dos a dos mediante hilos que pasan simultanea-  
20 mente por el interior de las espiras de cada par de hélice  
ces, hilo o hilos que dan forma al esqueleto que, junto  
con la cabeza y extremidades, constituye el muñeco que  
se dispone sobre un zócalo.

Para poder describir con todo detalle posi



ble el muñeco que nos ocupa, en las figuras de la hoja de dibujos adjunta se muestra, a título de ejemplo, una forma de ejecución práctica del mismo. La figura 1 muestra como está constituido el esqueleto del muñeco; la figura 2 muestra el esqueleto vestido y con las extremidades (manos y pies) y cabeza a él fijados; y la figura 3 es una vista en planta, por su parte baja, que permite ver las palancas angulares o piezas que sirven para dar movimiento al muñeco.

Tal como muestran las figuras, el esqueleto lo constituyen cuatro pares de alambres arrollados en hélice -1-1'-, -2-2'-, -3-3'- y -4-4'-; en las extremidades de los pares de alambres en hélice se han fijado los pies -5-, -6- y las manos -7-, -8-.

El cuerpo del esqueleto, por decirlo así, lo constituye una pieza -9-, metálica en preferencia, que, en su parte baja, presenta un par de entallas o muescas en cada una de las cuales se fijan las hélices de cada par de alambres -1-1'- y -2-2'- portadoras de los pies -5- y -6-, que constituyen las piernas del muñeco; a uno y otro lado, la citada pieza -9-, presenta otra entalla o muesca en las cuales se fijan las extremidades libres de cada par de hélices -3-3'- y -4-4'-, portadoras de las manos -7- y -8-, que constituyen los brazos del muñeco; por último, la pieza -9- que nos ocupa, presenta en su parte central superior un saliente -9'- en el cual se fija la cabeza del muñeco.

Cada par de alambres arrollados formando hélices -1-1'-, -2-2'-, -3-3'- y -4-4'-, se han agrupado entre sí procurando que las espiras de un alambre queden

55 dispuestas entre los pasos de la hélice del otro alam-  
 bre del par, en cual posición se mantienen mediante un  
 hilo resistente -12-12- que pasa por el interior de las  
 espiras de cada par; los citados hilos, despues de ha-  
 ber pasado a través de un zócalo -13-, sobre el cual se  
 60 dispone el esqueleto, se unen entre sí, mediante un anu-  
 dado por ejemplo, se comprende pues que los hilos -11-  
 12- pueden reemplazarse por un sólo hilo; los menciona-  
 dos hilos -11-12-, por su otra extremidad, quedan fija-  
 dos tal como se indica luego. Para la mejor imitación de  
 65 los movimientos naturales de una persona, conviene que  
 el hilo que une los alambres de una extremidad inferior,  
 por ejemplo la extremidad inferior derecha, una igualmen-  
 te los alambres de una extremidad superior, en el caso  
 que nos ocupa, la extremidad superior izquierda. Estos  
 70 hilos -11-12-, son los que dan forma al esqueleto y man-  
 tienen en su posición las diversas partes que lo compo-  
 nen.



Cada par de alambres arrollados en hélice  
 puede disponerse de manera que el plano determinado por  
 75 los ejes de las hélices de cada par determine un plano  
 de frente (ejemplo, pares 3-3' y 4-4'), un plano de can-  
 to o que los ejes formen a su vez una hélice de gran pa-  
 so (ejemplo, pares 1-1' y -2-2').

Por el interior de las hélices formadas por  
 80 los alambres se hacen pasar unos hilos resistentes (elás-  
 ticos o no) que son los que sirven para dar movimiento al  
 esqueleto y, en su consecuencia, al muñeco. En la repre-  
 sentación, el hilo -14- pasa por el interior de las héli-  
 ces -1- y -4'-; el hilo -14'- por el interior de las héli

85 ces -1'- y -4-; el hilo -15- por el interior de las hélices -2- y -3'-; y el hilo -15'- por el interior de las hélices -2'- y -3-. Como se vé, cada hilo pasa por la hélice correspondiente a una extremidad inferior y por una hélice correspondiente a una extremidad superior, cruzán  
 90 dose todos ellos por la parte anterior o posterior de la pieza metálica -9- que constituye el cuerpo.

Las extremidades inferiores de los hilos -14-14', después de atravesar el zócalo -13-, se fijan en las extremidades de una palanca angular o pieza -17-, dis  
 95 puesta debajo del zócalo, que puede oscilar en un tornillo -16- que la acopla al citado zócalo; igualmente los otros dos hilos -15-15'- que pasan por las hélices de la otra extremidad inferior, después de pasar a través del repetido zócalo -13-, se fijan a otra palanca angular o  
 100 pieza -17'- similar a la -17-, que puede oscilar en un pasador -16'- igualmente similar al -16-. Las extremidades libres de los hilos -14-14'- y -15-15'- correspondientes a una misma extremidad superior, se unen entre sí y con la extremidad libre correspondiente del hilo -11- y -12-,  
 105 mediante un anudado por ejemplo. Se comprende pues que cada par de hilos -14-14'- y -15-15'-, puede reemplazarse por un sólo hilo.



Montado el esqueleto del muñeco tal como se ha indicado, es evidente que haciendo oscilar las pie  
 110 zas -17- y -17'-, se logrará tensar ciertos hilos en beneficio de los otros que serán aflojados. Por ejemplo, al tensar el hilo -14-, la hélice -1- se doblará hacia atrás y, en su consecuencia el muñeco por su pierna derecha; al mismo tiempo la hélice -4'- se doblará hacia abajo y, en

115 su consecuencia el muñeco por su brazo izquierdo. Como  
 que lo mismo diríamos para los restantes hilos, se com-  
 prende que accionando simultaneamente las piezas -17-  
 y -17'- es posible conseguir una combinación de movi-  
 mientos en el muñeco, de sus extremidades superiores  
 120 e inferiores y del cuerpo, en beneficio de los otros  
 hilos que, al quedar flojos, permiten igualmente el do-  
 blado de las hélices correspondientes del par.

Por último, los pies -5- y -5- del mu-  
 ñeco se fijan sobre el zócalo -13- en la forma que se  
 125 tenga por conveniente, por ejemplo, mediante cola, cla-  
 vos y demás. Igualmente sobre el esqueleto descrito po-  
 drá disponerse el traje o vestido -18-18'- que se tenga  
 por conveniente y afectar las manos -7- y -8-, al igual  
 que los pies -5-, -6- y cabeza -10-, la forma que se ten-  
 130 ga por conveniente, pudiendo pintarse las extremidades y  
 cabeza en el color o colores que más interese.

Después de lo manifestado se comprende  
 que serán susceptibles de variación aquellos detalles de  
 realización del muñeco que nos ocupa que no influyan en  
 135 su esencialidad, en su consecuencia el esqueleto podrá  
 recubrirse con cualquier clase de traje y disponerse el  
 montaje del citado esqueleto para que los brazos y pier-  
 nas pueden ser dobladas en el sentido que se tenga por  
 conveniente, dependiendo ellos de la forma de montarse  
 140 las hélices de cada par, empleándose para el accionade  
 del muñeco cualquier clase de hilo y construirse el muñe-  
 co en cualquier tamaño y afectar éste la forma de una per-  
 sona, tal como se ha representado, o la de un animal.





N O T A

145

Se reivindica como objeto de este MODELO DE UTILIDAD, por espacio de los veinte años marcados por la ley, la exclusiva de fabricación y venta en España de:

1. Un muñeco con movimiento, que esencialmente se caracteriza por la existencia de un esqueleto metálico, recubierto con un traje, cuyo esqueleto lo constituyen pares de alambres arrollados en hélices, agrupadas entre sí las hélices de cada par y, los distintos pares de hélices, a un cuerpo o pieza metálica portadora de la cabeza, constituyendo cada par de hélices una de las extremidades del muñeco portadora de la mano o pie, obteniéndose el movimiento de los diversos pares de hélices por el accionado de unos hilos que pasan por el interior de las repetidas hélices, encontrándose el conjunto del esqueleto fijado sobre un zócalo.

2. El muñeco con movimiento, objeto de la reivindicación 1, que esencialmente se caracteriza en que el cuerpo o pieza metálica (9) del esqueleto presenta, en su parte central superior, un saliente (9') en el cual se fija la cabeza (10); en su parte baja un par de entallas o muescas en cada una de las cuales se fijan las hélices de un par que constituyen las extremidades inferiores (1-1', 2-2') portadoras de los pies (5, 6); a uno y otro lado la citada pieza metálica presenta una entalla o muesca en las cuales se fijan los pares de hélices (3-3', 4-4') que constituyen las extremidades superiores portadoras de las manos (7, 8).

3. El muñeco con movimiento, objeto de las

reivindicaciones 1 y 2, que esencialmente se caracteriza  
 175 en que las hélices de cada par se han agrupado entre sí  
 disponiendo las espiras de una de ellas en el interior de  
 los pasos de la otra, en cual posición se mantienen median  
 te un hilo (11,12) que pasa por el interior de las dos hé  
 lices de cada par, hilo que acepta a los diversos pares de  
 180 hélices y fija el conjunto del esqueleto sobre un zócalo  
 (13).

4. El muñeco con movimiento, objeto de las  
 reivindicaciones 1 a 3, que esencialmente se caracteriza  
 en que por el interior de las hélices pasan unos hilos re  
 185 sistentes (14-14', 15-15') que atraviesan al zócalo (13)  
 para fijarse en los extremos de unas palancas angulares o  
 piezas (17, 17') que pueden oscilar en unos pasadores (16,  
 16') que las fijan debajo del mencionado zócalo; los cita  
 dos hilos, por su otro extremo, se unen entre sí los co-  
 190 rrespondientes a una misma extremidad y con la extremidad  
 libre del hilo (11,12) que agrupa entre sí las hélices de  
 un par.

5. Un "Muñeco con movimiento".

Barcelona, 25 de noviembre de 1946.

P.P.

195



*J. Puje*

14128

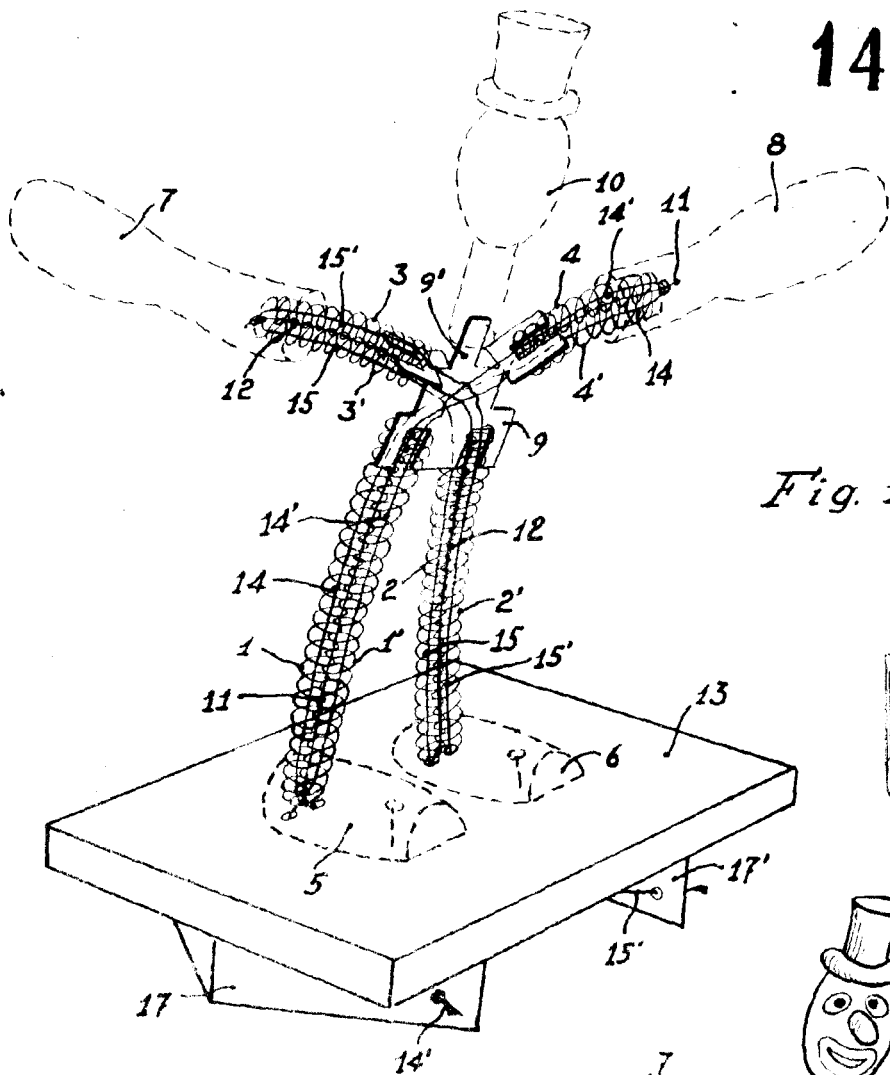


Fig. 1

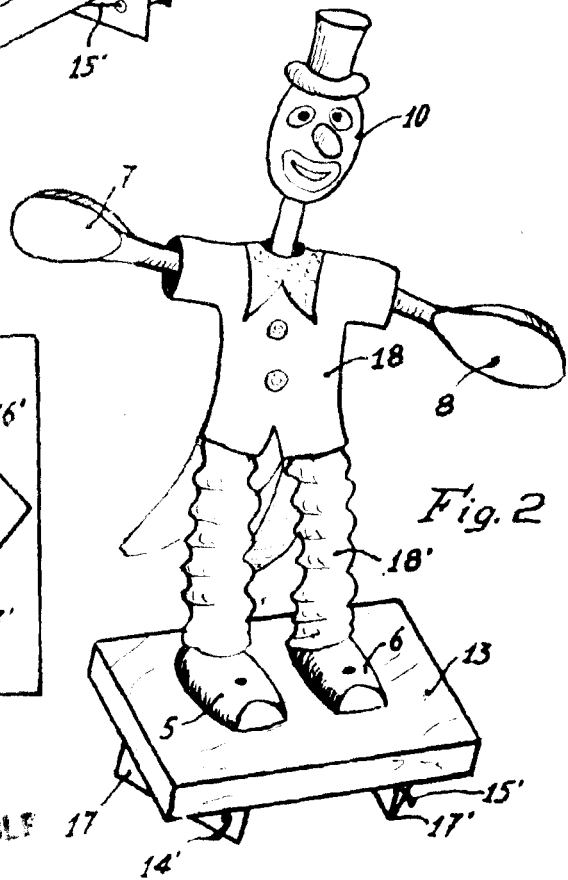


Fig. 2

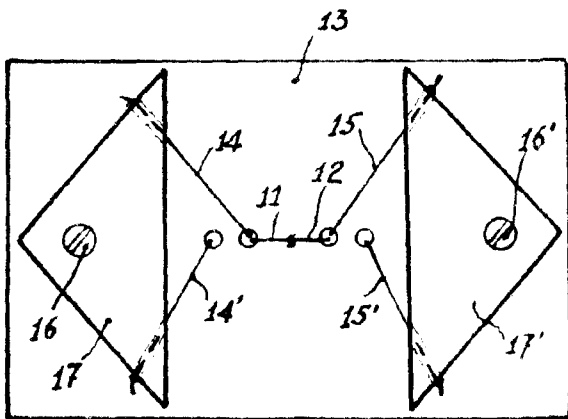


Fig. 3

ESCALA VARIABLE

Barcelona, 14 de diciembre de 1943.

P.P.