

14107



14107

MODELO DE UTILIDAD

por veinte años, a favor de Don JUAN BOLDÁN CORTIJO,
de nacionalidad y residencia españolas, domiciliado
en Barcelona, calle de Aribau, 24, 3ª, 1A, por UN JU-
5 GUETE PARA IMITAR LOS DANZARINES DE ZAPATEADO.

MEMORIA DESCRIPTIVA

En su esencia consiste este registro en un ju-
guete para imitar los danzarines de zapateado que se
caracteriza por estar constituido por una tabla de
10 madera -1- que se mantiene retenida entre el muslo
-8- del jugador y el asiento -9-, y por una figura
o muñeco de madera -2- cuyos brazos -3- y cabeza -12-
están unidos elásticamente por los resortes -10- -11-
al tronco -4-, quedando articuladas por -13- y -14-
15 las extremidades -5- inferiores.

Los pies -6- son planos y salientes. El muñeco
o figura -2- se sostiene con la mano -15- por una va-
rilla flexible -7- rosada por su cara posterior.

Situando al muñeco con sus pies rozando a la ta-
20 bla -1- y golpeando a ésta con la otra mano -16- se
hará bailar al muñeco produciendo el sonido y las ges-
ticulaciones de los bailarines de zapateado.

A los efectos legales de este registro de Propie-
dad Industrial serán variables todos cuantos detalles



no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia del juguete descrito.

N O T A

Se reivindica como objeto de este registro de Propiedad Industrial:

1.- Un juguete para imitar los danzarines de zapateado, caracterizado por estar formado por una figura con su cabeza y sus brazos unidos elásticamente al tronco por resortes, y a las piernas articuladas en la cadera y la rodilla, con sus pies formados por madera plana. Esta figura se maneja sosteniéndola por una varilla flexible y elástica rosada en su espalda; se mantiene derecha y apoyada por sus pies en la parte libre de una tabla plana y delgada de madera que se amordaza por uno de sus extremos entre el muslo del jugador y el asiento; golpeando con la mano libre a la tabla se consigue, con su vibración, hacer danzar al muñeco, imitando a los bailarines de zapateado.

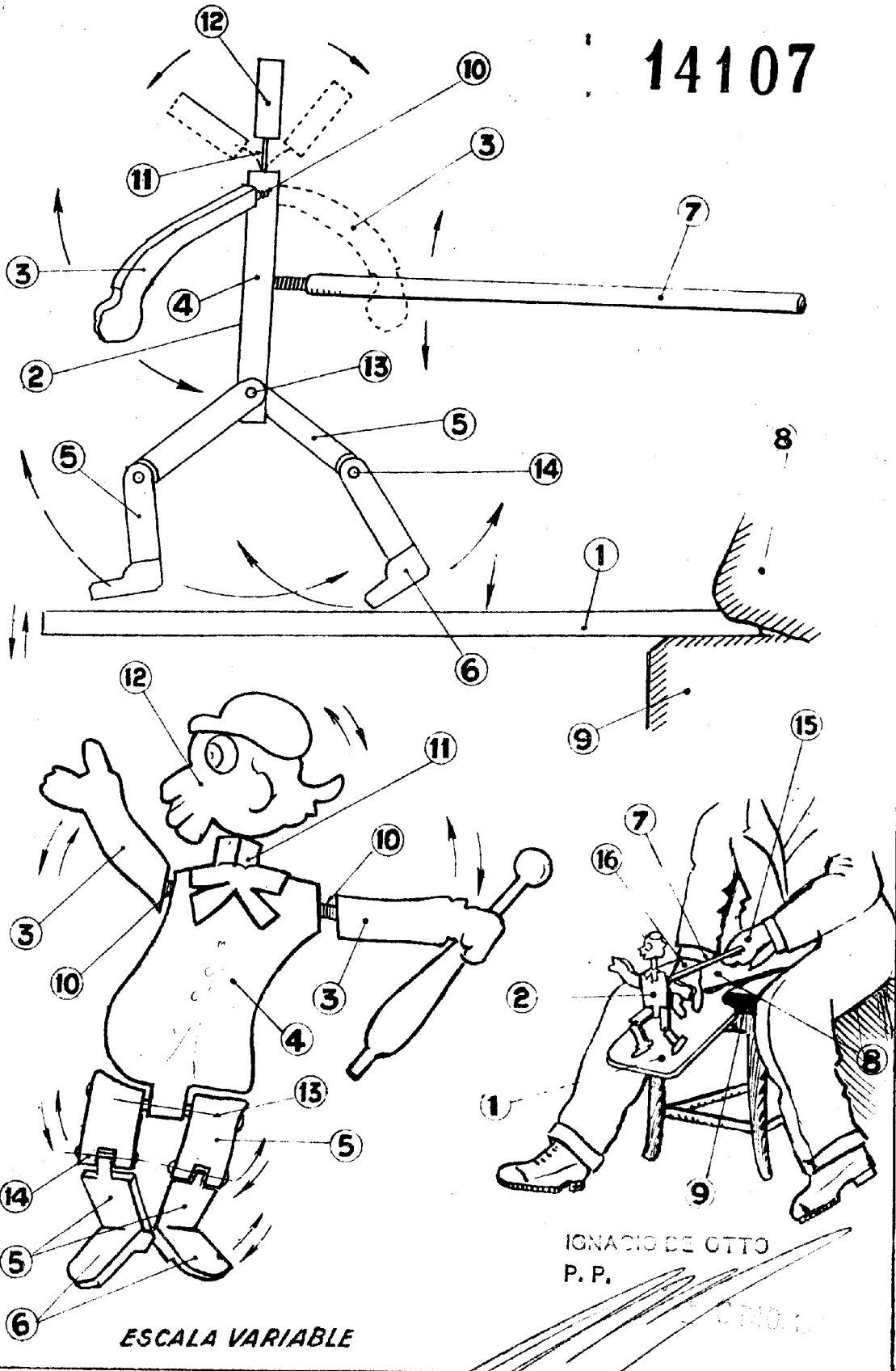
2.- Un juguete para imitar los danzarines de zapateado.

Todo tal y conforme a la presente memoria descriptiva, que consta de dos hojas foliadas escritas por una cara y una hoja con dibujos explicativos.

Madrid, 2 DICIEMBRE 1948

JUAN BOLDÁN CORTIJO,
P.A. IGNACIO DE OTTE
P. P.

14107



ESCALA VARIABLE

IGNACIO DE OTTO
P. P.