

130985



MEMORIA DESCRIPTIVA
DE
MODELO DE UTILIDAD
EN
ESPAÑA

por veinte años
a favor de DON MANUEL PEREZ GOMEZ
de nacionalidad Español
residente en BURGOS. Calatruyes nº 5 - 1º
por "SOMIER METALICO"
.....
.....



5 Todos los somiers metálicos hoy en uso adole-
cen de defectos, entre los cuales los más acusados
son: falta de un apoyo seguro, sobre los largueros
de las camas, que hace que con gran facilidad pue-
dan caerse, porque al apoyar los costados del so-
mier sobre los largueros de la cama, siendo ambos
elementos de escasa anchura, muy fácilmente al su-
frir cualquier desplazamiento se sale una superfi-
cie de la otra, perdiendo su apoyo; la gran exten-
sión de la tela metálica que constituye la superfi-
cie útil del somier, sin ningún apoyo o sostén in-
termedio, facilita, las deformaciones que el peso
del cuerpo produce en ellos dando lugar a deformacio-
nes permanentes, que aparte de dar lugar a que la
cama, no quede con la superficie uniforme, los hace
sumamente incómodos y por último, esas deformacio-
nes se hacen mas notables en los bordes de la cama
que requiere para corregirlos un mayor estiramien-
to de la tela, que acaba por destruirla produciendo
roturas en los bordes que a su vez destruyen a fuer-
za de roturas los colchones y hasta las ropas de
las camas.

25 El modelo de utilidad cuyo registro se solici-
ta, corrige todos esos defectos, produciendo verda-
deras ventajas en el uso a que se destinan, circuns-
tancias, de indudable utilidad que hace encajar per-
fectamente el modelo en las condiciones que para los
modelos de utilidad fija el artículo 171 de la vi-
gente Ley de Propiedad Industrial.

30 Como ejemplo de ejecución, se acompaña a esta



memoria una hoja de plano en que se representa un somier metálico en que se han practicado las mejoras de que se trata.

5 Dichas mejoras que caracterizan el somier y lo distinguen de los corrientes se describen a continuación, con referencia a la figura representada en el plano.

10 Para evitar los corrimientos laterales sobre los largueros de la cama, se disponen en los travesaños de cabeza y pies del somier, en sus cuatro esquinas, las escotaduras 2 en forma de ángulo recto, para que uno de los lados de ese ángulo recto sea el que sirve de apoyo del larguero del somier, sobre el larguero de la cama, mientras que el otro lado del ángulo, que queda vertical, quede apoyado en la cara interna del larguero de la cama, con lo cual la parte de mayor altura del travesaño (tanto 15 el de cabeza como el de pies) queda aprisionado y ajustado entre los dos largueros de la cama, que le impiden todo desplazamiento lateral evitando las caídas, del somier; claro es que aun sin cortar estas 20 esquinas de los travesaños del somier, de cabeza y pies, merced a la curvatura que se ha dado a los largueros, que les hace ser en casi toda su longitud mas bajos que dichos travesaños, estos cuando los 25 travesaños del somier descansan sobre los largueros de la cama, penetran entre estos últimos quedando aprisionados entre ambos largueros de la cama, con lo que queda imposibilitado también todo desplazamiento lateral del somier y por lo tanto su caída. 30

El mismo efecto puede conseguirse, agregando al somier apoyos postizos 1, soldados o sternillados a los largueros del somier, en cualquier punto de su longitud, siendo preferentemente colocado uno en las proximidades de cada extremo de ambos largueros, y dándoles la altura conveniente para que una parte de cada larguero quede introducida entre los largueros de la cama. Este segundo sistema, hace evidentemente que el somier quede más elevado sobre los largueros de la cama, quedando ésta más alta que en el primer caso.

Otra mejora importante, consiste en colocar fijo entre los largueros una o varias viguetas de apoyo 3, invariablemente unidas a él, sobre las cuales apoyan las cabezas menores de muelles cónicos, cuyas bases mayores sirven de apoyo a la tela elástica del somier, reduciendo de esta manera a pequeños vacíos (entre cada dos apoyos) su gran superficie elástica.

Con objeto también de dar mayor seguridad y firmeza a la tela elástica, se ha mejorado también su unión a los travesaños y pies, sustituyendo la buxda unión hasta ahora en uso por pernos o ganchos de alambre que la sujetan solamente por puntos aislados, por una unión continua formada, por una varilla plana o pletina que se cose por medio de pasadores o bulones remachados o con tuercas a los travesaños de cabeza y pies del somier, abarcando entre ambas piezas, la tela elástica del somier con lo que su corte queda prensado entre ellas con sujeción uni-



forme de todo ese borde, que puede quedar así alojado, doblado sobre si mismo o sin necesidad de doblez alguno.

5 Y por último, para reforzar los bordes del largo del somier, se constituye en esos bordes un cordón de refuerzo en ambas orillas del somier. Este cordón se teje con la misma tela metálica del somier (elástica), llevando en el centro del cordón 5, en calidad de relleno, unos hilos metálicos, y después
10 se monta sobre ellos la tela metálica se forma el cordón que queda sujeto por la continuación del tejido.

N O T A

15 Se reivindicacion como propios y nuevos, para que sean objeto de registro de un modelo de utilidad en España, por veinte años, los puntos siguientes:

1.- Somier metálico, caracterizado, por llevar en los travessaños de cabecera y pies unas escotaduras o cortes, en forma de escuadra que encajan en los
20 largueros de la cama, de cuyas escotaduras el lado horizontal sirve de apoyo al somier sobre los largueros de la cama y de cuyas escotaduras los lados verticales sirven de apoyo contra las caras interiores de los largueros de la cama, impidiendo todo desplazamiento lateral del somier, que así no puede perder su apoyo sobre los largueros de la cama, quedando
25 en este caso el somier, en parte, oculto entre los largueros de la cama.

30 2.- Somier metálico, caracterizado, porque el apoyo sobre los largueros de la cama se efectúa por



medio de piezas de ángulo en forma que se sujetan a los largueros de los somiers; estas piezas de ángulo tienen forma de escuadra cuyo lado horizontal constituye el apoyo del somier sobre los largueros de la cama y cuyo lado vertical apoyando en las caras interiores de los largueros de la cama impiden todo movimiento lateral del somier, quedando en este caso casi todo el somier, sobresaliendo por encima de los largueros de la cama.

5
10
15
20
3.- Somier metálico, caracterizado, por travesaños dispuestos unidos a los largueros del somier (en número variable) que sirven de apoyo a resortes, también en número variable, sobre los que a su vez apoya la tela elástica metálica del somier, para evitar que la deformación de la tela haga cuna en su centro. Estas piezas que sujetan los resortes pueden ir unidas a los largueros por remaches o soldadura y pueden ser tres o mas o menos de tres, así como los resortes que apoyan en cada pieza pueden ser en número variable, según la anchura del somier.

25
30
4.- Somier metálico, según las reivindicaciones 1, 2 y 3, caracterizado por la forma de unión de la tela metálica de los somiers a los mismos, que consiste en sujetar con una pletina o barra plana las puntas de los hilos que forman la tela quedando estos ocultos entre el travesaño del somier y dicha pletina y comprimidos entre ellos que se unen por pernos, pudiendo ese borde de la tela ir doblado ó sin doblar, quedando así las telas, con todo su corte transversal uniformemente comprimido entre ambas



piezas, y con los corte de hilos que forman las telas ocultos entre ~~de~~ ~~las~~ piezas.

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100

5.- Somier metálico, según las reivindicaciones 1, 2, 3 y 4, caracterizado por el cordón que se forma en sus bordes laterales a lo largo de sus orillas, cordón que es tejido con la misma tela metálica elástica del somier, llevando en el centro del cordón, en calidad de relleno, unos hilos metálicos, y después montando la tela metálica sobre esos hilos, cordón que queda sujeto por la continuación del tejido.

6.- SOMIER METALICO.

15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100

Todo conforme se describe en la memoria que antecede, se representa como ejemplo de ejecución en el plano unido a ella y se reivindica en su Nota.

Esta memoria consta de siete hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara y una hoja de plano.

Madrid, 12 de Noviembre de 1946

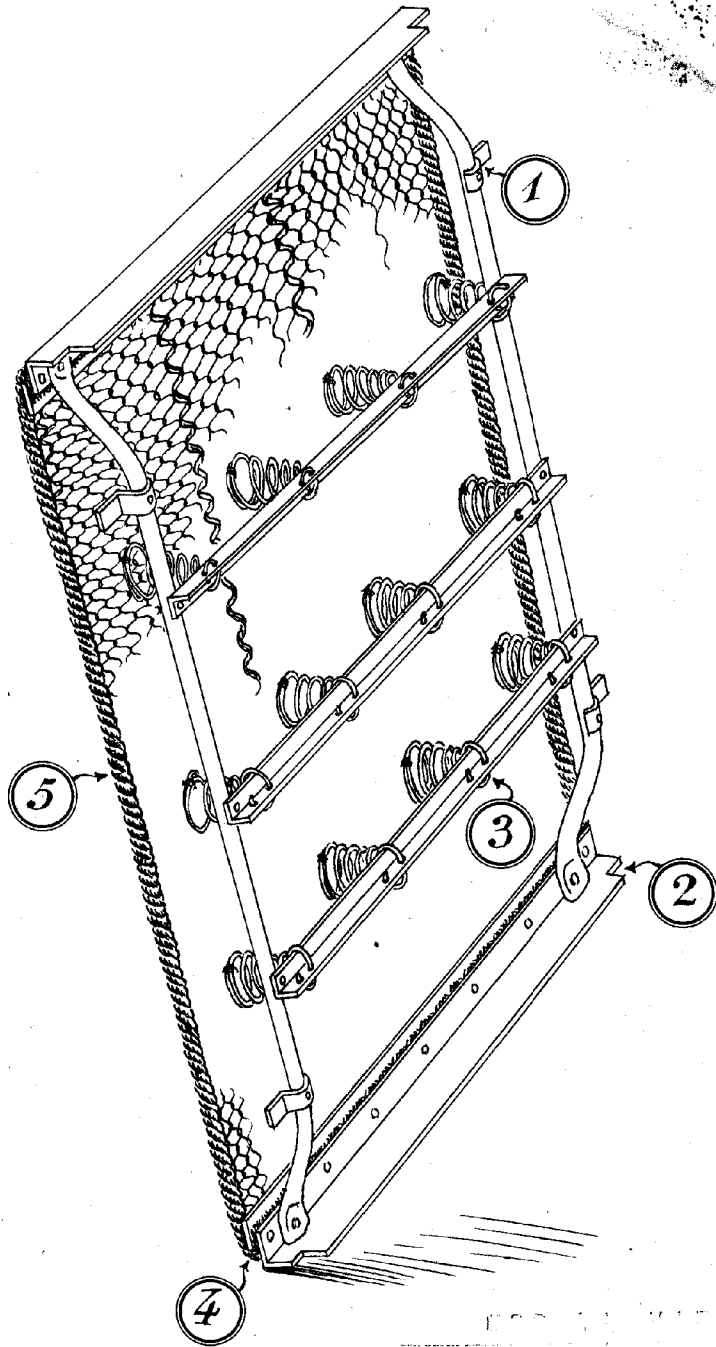
Manuel Pérez Gómez.

P. A.

TAVIRA Y ESTELLA

Moarruch Perer Gosh... Hoja única.

13985



ESPAÑA
DISEÑO No. 13985
F. A.

TAVIRA Y ESTELLA

Inventor