

Nº 3.950

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UNA MAQUINA FOTOGRAFICA SIMPLIFICADA", a favor de Don Ramón Sabatés Massanell, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una máquina fotográfica simplificada.

- La característica del modelo que se describe es la de estar constituida por una elemental disposición de elementos sencillos y de pequeño coste, de tal manera dispuestos que, dentro de su sencillez, pueda, sin embargo, realizar trabajos fotográficos correctos, a cuyo fin consta de lente, diafragma fijo, obturador de disparo, preferentemente para instantáneas, y alojamiento para carrete de película, todo en un recipiente de forma conveniente para que su aspecto exterior sea el adecuado a una máquina fotográfica de tipo moderno.
- 5.
- 10.

- El cuerpo de la máquina que se describe es, preferiblemente, de cartulina o cartón, y se organiza por cualquier procedimiento que logre el fin buscado. Así, pues, puede es-
- 15.

tar formado por una sola pieza de cartón troquelado en forma conveniente y que, mediante pliegues y pegaduras, forma el cuerpo de la caja, o bien estar este cuerpo formado por acoplamiento o enchufe de dos cajas, que se empotran una en otra, según se indica más adelante en el curso de la descripción.

5.

Para mayor facilidad en la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita solamente a título de ejemplo.

10.

En el dibujo:

la figura 1ª representa, en perspectiva, la máquina fotográfica que se describe,

la figura 2ª indica la sección diametral de la misma,

la figura 3ª manifiesta la máquina vista desde la

15.

parte posterior, y

la figura 4ª indica la disposición del obturador.

Consiste el modelo en una máquina fotográfica, cuyo cuerpo -1- está formado por dos partes, una anterior -1bis- y otra transversal -1'-, de tal manera, que en su hueco interno dan lugar a la zona de acción del objetivo, o sea al espacio A-B, entre objetivo y película y a la zona de movimiento de la película.

20.

La película γ está normalmente arrollada en su carrete y éste es mantenido por la varilla de alambre -2- (Fig. 3ª), un tanto arqueada, para ejercer presión en el interior del carrete -3-. Esta varilla sale al exterior en un manubrio -4-, obturando con una arandela de goma -5- la entrada a través del cartón de la caja.

25.

La lente μ está acondicionada tras el tabique anterior, el cual, en -6-, lleva un pequeño orificio, tras el

30.

cual está la lente, y ésta va encajada en un elemento tubular -7-, cerrado por un papel negro -8-, dotado también de orificio -8bis-, con lo cual se forma un diafragma doble, anterior y posterior a la lente.

5.

El obturador -9- es exterior al frente de la máquina, y está constituido por una pieza de cartón (Fig. 4^a), en la cual su eje de giro -9'- es atravesado por un alambre -10-, que tiene uno de sus extremos -11- fijo a la caja de la máquina, y el otro fijo al punto -10'- del obturador. Cuando este obturador se desvía a mano de su posición, fuerza al muelle, dotándole de tensión, la cual se mantiene cuando el obturador es retenido en el botón R.

10.

El obturador lleva en su centro un orificio -12-, el que pasa rápidamente por delante de la lente al soltar el obturador, efectuando la fotografía.

15.

El frente de la máquina lleva una tapa T, que cubre este obturador, del cual solamente se aprecia el apéndice para su manejo.

20.

La película se desliza sobre unas guías curvas -13-, que la centran respecto a la lente, a fin de que la imagen se proyecte en ella correctamente.

El visor es también una laminita de cartón o similar con una ventanilla, y puede tener posiciones para trabajar en apaisado o a lo alto.

25.

El conjunto que forma el cuerpo se obtiene, ya sea por troquelado adecuado de una lámina de cartón en una sola pieza, o bien por acoplamiento de dos cajas, una la posterior -1'-1'- y otra la anterior -1bis-.

30.

La caja posterior tiene una tapa -14-, encajada en toda su anchura, la cual es abatible y está dotada de los me-

dios apropiados para impedir el paso de la luz y hacer tope para que no encaje más de lo preciso. Esta tapa lleva en su centro una mirilla -15-, tapada con papel rojo para ver las indicaciones de la película.

5. Esta tapa es la que se manipula para la carga del carrete y retirada del mismo.

Para seguridad en el manejo de la máquina lleva, exteriormente al objetivo, un obturador Q de pantalla, que facilita las operaciones con el obturador de disparo.

10. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras variaciones, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construido en cualquier forma y tamaño, utilizando para su fabricación los materiales más adecuados: por entrar todo dentro del espíritu de las reivindicaciones.

15.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, compreg de las siguientes reivindicaciones:

20. 1ª.- Una máquina fotográfica simplificada, caracterizada esencialmente por estar compuesta por un cuerpo anterior sensiblemente cúbico, cruzado por su parte posterior por otro cuerpo paralelepípedo, componiendo entre ambos, por su interior, el huso general de la máquina, compuesto de dos zonas, una focal y otra de deslizamiento transversal de la película,

25.

formada de una sola pieza troquelada, la que, mediante plegados y pegamento, adquiere el volumen apropiado del modelo que se describe, aunque también puede ser de chapa delgada.

5. 2ª.- Una máquina fotográfica según la anterior reivindicación, en la cual el tabique anterior del cuerpo delantero lleva un pequeño orificio, tras el cual se halla la lente, alojada en un tubo interior, que es cerrado por detrás con un papel negro, dotado a su vez de otro orificio, formando un doble diafragma.

10. 3ª.- Una máquina fotográfica según las reivindicaciones anteriores, en la cual el obturador es una pantalla plana, provista de un orificio para entrada de la luz, situada exteriormente a la cara anterior de la máquina, siendo giratorio en un extremo y solicitado por un muelle o alambre, el cual adquiere tensión al ser desviado el obturador y fijado en la posición de armado presto para el disparo.

15. 4ª.- Una máquina fotográfica según las precedentes reivindicaciones, en la que, sobre el frente del obturador, va colocada una pantalla fija, dotada de orificio para la lente, cuya pantalla lleva un obturador manual, cuyo fin es ocultar la lente para facilitar la manipulación del obturador de disparo.

20. 5ª.- Una máquina fotográfica según las reivindicaciones precedentes, en la que, el espacio focal entre lente y película, está limitado posteriormente por dos láminas de cartón curvas, que mantienen la película centrada respecto a la lente.

25. 6ª.- Una máquina fotográfica según las antecedentes reivindicaciones, en la que la película, en su carrete, es sujeta por un alambre curvo, que entra en su núcleo y sale

30.

al exterior en forma de manivela.

5. 7ª.- Una máquina según la reivindicación 6ª, en la que, paralelamente al alojamiento del carrete, existe otro semejante para que la película se vaya enrollando, estando ambos alojamientos en el cuerpo posterior de la máquina y a los lados de la dirección del cuerpo anterior.

8ª.- Una máquina fotográfica simplificada.

10. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de seis hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

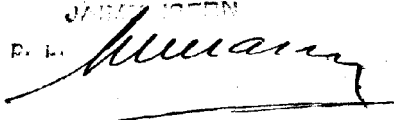
Madrid, a 25 de octubre de 1946.

RAMON SABATES MASSANELL.

P.º.

JAMES GREEN

P.º.



13950

Fig. 1º

Fig. 2º

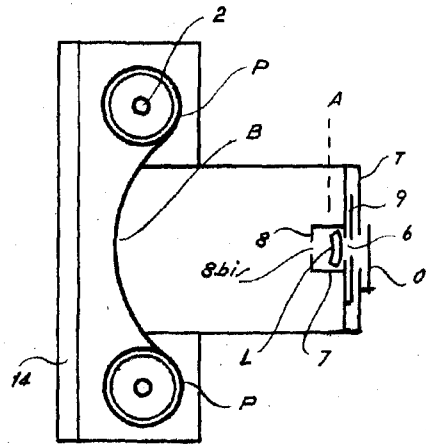
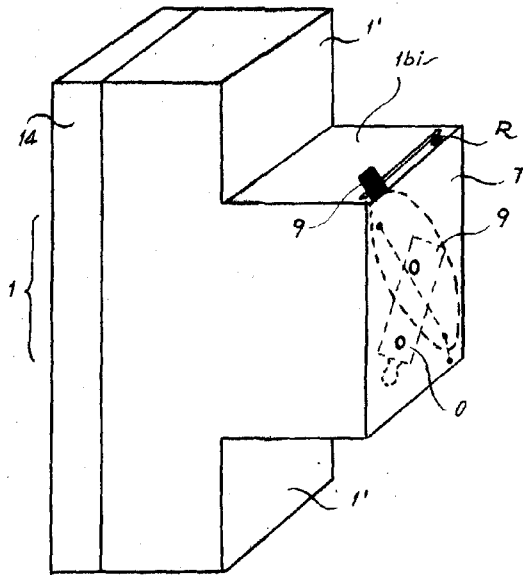


Fig. 3º

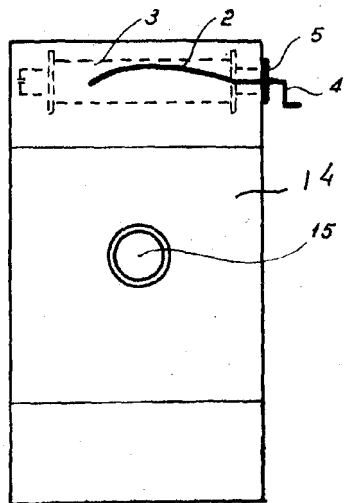
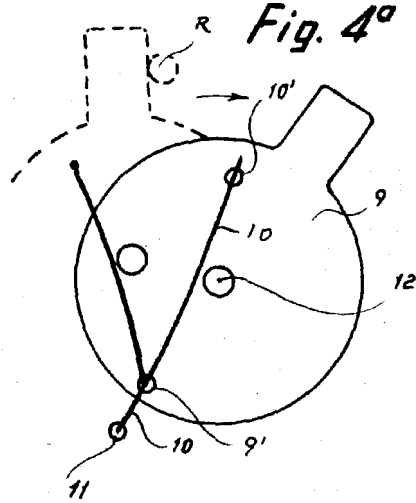


Fig. 4º



Attestado
Madrid, 26 Noviembre 1946
p.p. Jaime Isern
Lunau