



13877

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

que se acompaña a una solicitud de registro de un Modelo de Utilidad, por veinte años para España y posesiones, en favor de D. Guillermo W e b e r, de nacionalidad alemana, residente en Madrid, calle del Fucar 21, por: UN NUEVO JUEGO DE RECREO. -

-o-o-o-o-

El objeto del presente modelo de utilidad se relaciona con un juego de recreo que se caracteriza por una caja, preferentemente de forma rectangular, subdividida en sendos compartimientos de dimensiones diversas en cuyas paredes separatorias hay practicado uno o varios orificios que permiten el paso de un peón puesto en rotación, del modo conocido, mediante una cuerda. En los compartimientos se colocan, en sitios escogidos, una o varias figuras representando cada una un valor determinado. Debido a la fuerza de rotación del peón al chocar contra las paredes de los compartimientos será lanzado en direcciones diversas pudiendo de este modo pasar por los orificios a los compartimientos contiguos y hacer tumbar todas o parte de las figuras colocadas en cada compartimiento. Para dificultar que el peón alcance y tumbre con relativa facilidad las figuras de valor máximo, estas se colocarán en los compartimientos más alejados del punto de partida del peón, y para complicar aun más la penetración de este último en

13877



en dichos recintos, el espacio de paso de los orificios está estrechado en la parte inferior que descansa sobre el fondo de la caja. Otro obstaculo que puede impedir decisivamente la continuación de la jugada consiste en un agujero practicado en el fondo de la caja, preferentemente coincidiendo con el orificio de paso de uno de los compartimientos al otro, situados en el centro de la caja, estando calculada la anchura de la perforación de manera que el perno del peón pueda penetrar con su punta en dicho agujero con lo cual, como es natural, el peón no puede seguir bailando en virtud de la cesación paulatina de la fuerza de rotación.

Habiendo explicado en rasgos generales las características del juego que forma el objeto del presente modelo de utilidad, para mayor inteligencia se hace referencia a los adjuntos dibujos en los cuales

la fig. 1 representa una vista en perspectiva de la caja con las figuras colocadas en los compartimientos,

la fig. 2 una vista por encima de la caja de la fig. 1,

la fig. 3 la parte interior de la pared frontal de la caja mostrando la perforación vertical semicircular con agujero por donde sale el extremo libre de la cuerda enrollada en el perno del peón al estar colocado éste para ser puesto en marcha,

la fig. 4 el peón con la cuerda enrollada, dispuesto en la citada pared anterior de la caja, listo para ser puesto en marcha.

Según la fig. 1, el juego consta esencialmente de una caja preferentemente rectangular 1 subdividida en una pluralidad de compartimientos 2 de dimensiones variadas. Las paredes de separación 3 de los compartimientos presentan cada una uno o varios orificios 4 de anchura suficiente para permitir el paso del peón 5 (figuras 2 y 4). En los distintos

13877



compartimientos se colocan en sitios elegidos unas figuras 9, de cualquier configuración deseada, representando cada una un valor determinado. En la cara interior de la pared frontal de la caja hay practicado una perforación vertical semicircular 8 en la cual encaja perfectamente el perno del peón 5 en el cual va enrollada la cuerda 7, cuyo extremo libre pasa a la parte exterior de la caja a través de un agujero 6 practicado en esta última. La longitud del perno del peón está calculada de suerte que su punta no llegue a apoyarse sobre el fondo de la caja con el fin de que al ser puesto en rotación el peón tirando fuertemente de la cuerda 7 tenga que verificar un pequeño salto antes de llegar en contacto con dicho fondo. Ahora bien, al chocar el peón, puesto en rotación rápida, contra las paredes de los compartimientos, en su carrera pasará por los orificios 4 y al entrar en contacto con las figuras 9 tumbará todas o parte de ellas, siguiendo su carrera a los compartimientos contiguos hasta llegar a los más apartados donde están colocadas las figuras de más valor.

En el fondo de la caja, debajo del orificio de paso entre dos compartimientos, preferentemente situados en el centro de la caja, hay practicado una perforación de anchura tal que el perno del peón eventualmente penetre en aquella con lo cual, como se comprenderá, cesará seguidamente la rotación del peón, terminando con ello la jugada. Para obstaculizar aun más el avance del peón y su penetración en los compartimientos más alejados que contienen las figuras de más valor, los orificios de paso están estrechados en su parte inferior dificultándose de este modo el derribo de estas figuras y la posibilidad de ganar el juego.

Se comprenderá sin más, que la velocidad de rotación del peón poco a poco va decreciendo hasta quedar anulada por



completo, cuando se da por terminado la jugada.

El juego descrito y representado en los adjuntos dibujos está constituido, como se ha dicho anteriormente, por una caja con compartimientos rectangulares, haciéndose
5 constar que también podría ser de otra construcción, por ejemplo redonda; por otra parte, la disposición de los compartimientos así como de los obstáculos puede ser variada en un sentido amplio y nunca limitativo, sin desvirtuar la esencialidad del presente invento.

10

N O T A

Descrito suficientemente este modelo de utilidad, solo resta consignar que lo que se declara como propio y nuevo es lo contenido en las siguientes reivindicaciones:

15

1.- Un nuevo juego de recreo que consiste en una caja, preferentemente de forma rectangular, subdividida en una pluralidad de compartimientos de dimensiones variadas cuyas paredes separatorias están provistas cada una de uno o varios orificios de anchura calculada para permitir el paso de un peón puesto en rotación mediante una cuerda
20 arrollada alrededor de su perno.

25

2.- Un nuevo juego de recreo según la reivindicación 1, caracterizado porque para sujetar el peón para ser puesto en rotación, hay practicado en la pared frontal de la caja una perforación vertical semicircular en la cual encaja perfectamente el perno del peón con la cuerda enrollada cuyo extremo libre pasa a la parte exterior de la caja a través de un agujero practicado en la dicha pared frontal, estando calculada la longitud del referido perno de manera que su punta no llegue a apoyarse en el fondo
30 de la caja.

30

3.- Un nuevo juego de recreo según la reivindicación anterior, caracterizado porque para poner en rotación al



peón, su cabeza de forma ancha aplastada, es apoyada sobre el borde superior de la pared frontal de la caja apretando la cabeza para su sujeción con el dedo o mediante un dispositivo mecánico apropiado y tirando fuertemente de la cuerda hasta que quede totalmente desarrollada del perno a través del agujero, pudiendo girar libremente el peón a través de los distintos compartimientos.

4.- Un nuevo juego de recreo según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque en los compartimientos hay colocados libremente, a voluntad, unas figuras, que significan cada una un valor determinado, las cuales al entrar en contacto con el peón en rotación que en su trayecto recorre los distintos compartimientos, son tumbadas en parte o en su totalidad.

5.- Un nuevo juego de recreo según las reivindicaciones 1 y 4, caracterizado porque parte de los orificios de paso practicados en las paredes divisorias están estrechados en su parte inferior con el fin de dificultar el paso del peón de un compartimiento a otro.

6.- Un nuevo juego de recreo, caracterizado porque en el fondo de la caja, debajo de uno o varios de los orificios de paso hay practicado una perforación de diámetro tal que al penetrar en ella la punta del peón quede seguidamente anulado su movimiento de rotación y consiguientemente el avance sucesivo del mismo.

7.- Un nuevo juego de recreo.

Todo según queda descrito en la presente memoria que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Madrid, a 24 de Octubre 1946.

P.a.

El Agente Oficial.

13877

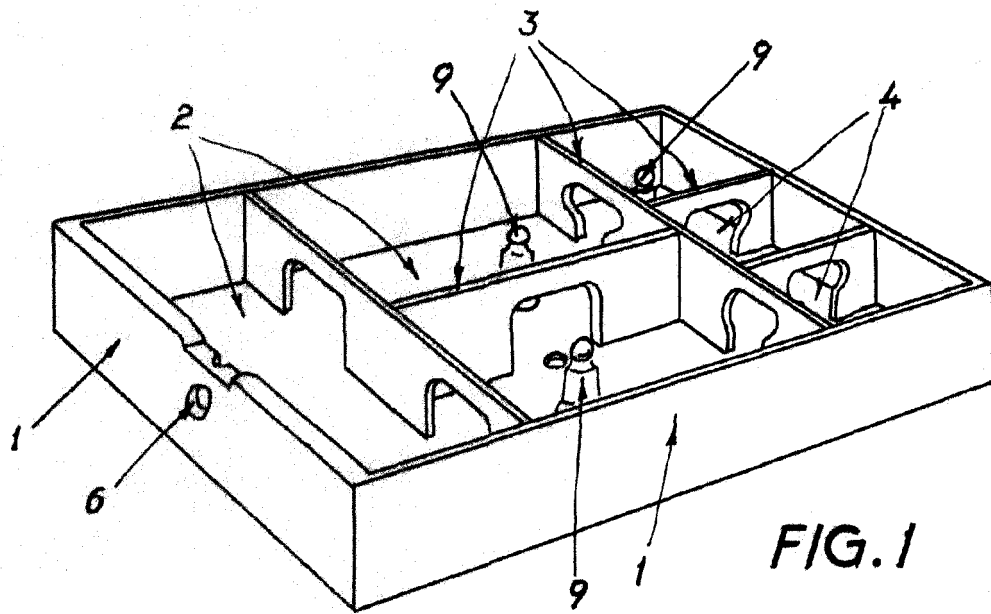


FIG. 1

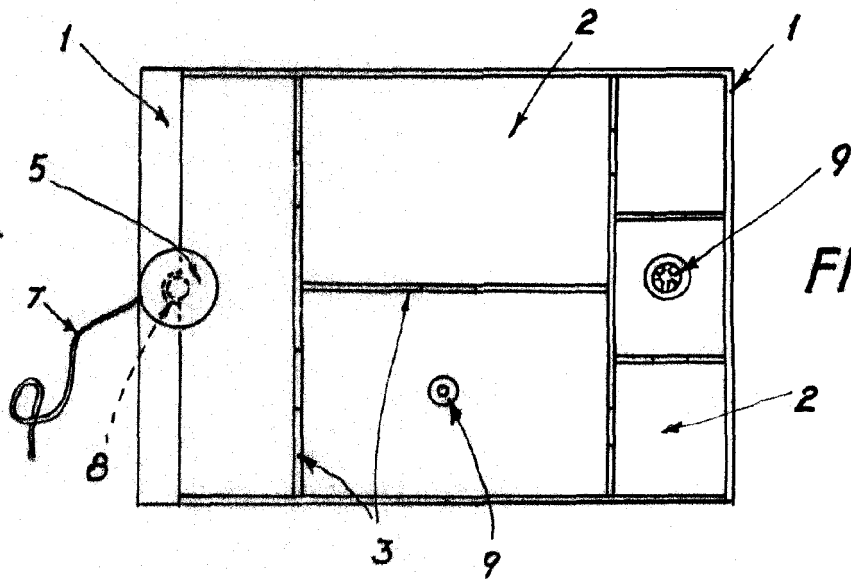


FIG. 2

MADRID 25 OCTUBRE 1946

ESCALA VARIABLE

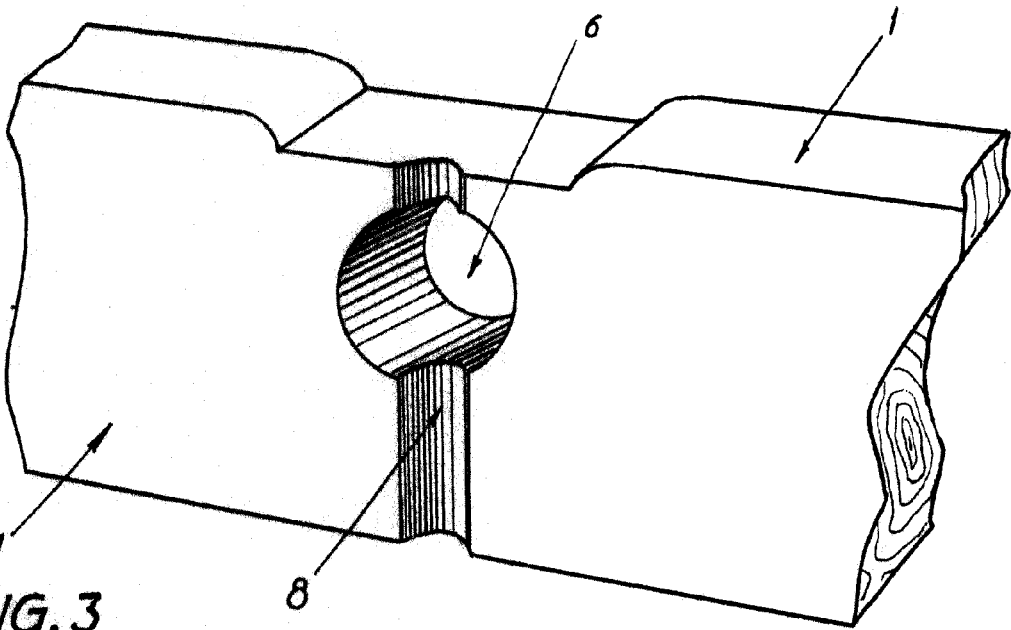


FIG. 3

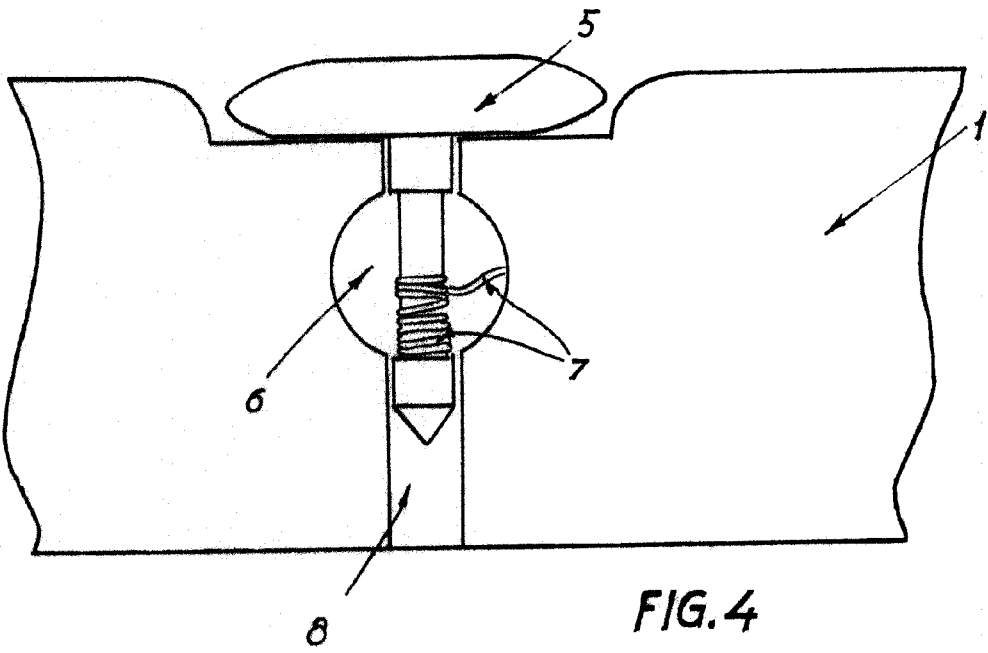


FIG. 4

MADRID 24 OCTUBRE 1946

ESCALA VARIABLE