



MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE AÑOS

cuyo privilegio se solicita para todo el territorio español, sus colonias, dominios y protectorados a favor de Don Jorge FENYNS BRODY de nacionalidad Húngara y residente en Barcelona, calle de Villarreal núm. 182, por:

"NUEVO MODELO DE SOBREPISO IMPERMEABLE".



a la descripción del nuevo modelo que nos ocupa.

30. Este nuevo modelo de sombrero está caracterizado principalmente porque la totalidad del sombrero, bien sea de señora, caballero o niño, se realiza en tejidos serrientes de lana o algodón, siguiendo el apropiado patrón para su corte y confección, teniendo la particularidad de que la copa o casco está dotado de dos entretelas o elementos intermedios el primero de los cuales es de tejido impermeable y el
35. segundo de guta, siendo todo completado con el oportuno forro que podrá realizarse en el mismo tejido de lana o algodón en que se confeccionó el primer elemento citado.

40. Estos cuatro elementos o piezas van unidos de la siguiente forma; los tres primeros, o sea la pieza exterior, el tejido impermeable y la guta, cosidos entre sí por medio de una serie de pespuntos paralelos al perfil o borde de las piezas, y el cuarto o forro, va cosido solamente por sus bordes y sin
45. costuras intermedias.

50. Este casco o copa se realiza en tres o más piezas, según el tipo de sombrero a realizar, y para comunicar la oportuna forma esférica a los elementos laterales, se realizan las costuras o pespuntos que ocupan la parte periférica, más apretados que los interiores, con lo que el tejido será recogido en sus



bordes mas que en su interior lográndose así la forma deseada.

55.

El ala esta formada también por cuatro piezas superpuestas como se ha indicado para la copa, pero el elemento de guata es en este caso de tejido muy apretado y rígido con lo que la consistencia del ala será superior a la de la copa o casco. Este ala tiene también la particularidad de que las costuras que en este caso son concéntricas o en espiral, unen a los cuatro elementos o piezas con lo que se aumenta considerablemente la consistencia o rigidez indicada.

60.

65.

Para conseguir la correcta unión de ambos elementos, se cose con uno o varios pespuntos muy unidos o próximos, el casco con el ala, protegiendo esta unión por medio de una cinta del mismo tejido de lana o algodón indicados, que al mismo tiempo sirve de protección del borde sustituyendo en este caso a la badana que es corriente en los sombreros actuales. Por el exterior lleva otra cinta del mismo material la cual va cosida con dos o tres pespuntos también muy próximos, en cada uno de sus bordes atravesando éstos no solo a la cinta citada sino también a la armadura del casco y a su ferro, pero no a la cinta de protección interior citada con anterioridad.

70.

75.

El borde extremo del ala, va protegido con una cinta que lo circunda al objeto de ocultar el natural corte de los cuatro elementos que la constituyen, sirviendo al mismo tiempo de bordillo para dar estética



80. al conjunto.

El casco o copa se completará con la disposición de los oportunos orificios de ventilación como es corriente en esta clase de prendas.

85.

Facil es comprender las ventajas que este nuevo modelo reporta ya que no solo posee la cualidad de impermeable, sino que al mismo tiempo es de más fácil adaptación a la cabeza por lo que es más cómodo que los conocidos; es más económico en su valor intrínseco; su confección es también más económica

90.

y además no requiere el empleo de moldes; siendo materiales necesarios abundantes en el mercado.

95.

Con objeto de facilitar la mejor comprensión del modelo a que se contrae la presente memoria, se acompaña a ésta de un plano ilustrativo en el que solamente a título de ejemplo, no limitativo, se ha representado un caso práctico de su realización, concretamente un sombrero de caballero, y al cual hacemos referencia seguidamente.

100.

La figura primera representa una vista en sección del conjunto de los elementos o tejidos que integran el ala.

La figura segunda representa una vista igual a la anterior pero de los elementos destinados a formar la copa o casco.



105. La figura tercera es una vista de la pieza lateral que formará el casco.

La figura cuarta es una vista de la pieza que en unión de dos como la representada en la figura tercera completará la forma del casco o copa.

110. La figura quinta es una vista en sección de la parte de unión del casco con el ala.

En todas las figuras se han representado por los mismos números las partes idénticas en las diversas vistas o secciones representadas.

115. En la figura primera se aprecia perfectamente la disposición de los elementos o piezas -1- realizadas en tejido de lana o algodón, entre las cuales van colocadas la pieza -2- de tejido impermeable y la -3- de tejido rígido muy apretado, estando cosidas las cuatro piezas por una serie de pespuntos -4- realizados en forma concéntrica o en espiral con respecto a la configuración del ala.

120. En la figura segunda se aprecia la disposición de las piezas que integran la copa o casco así como su disposición; en este caso entre las piezas -1- van colocadas, una pieza de tejido impermeable -2- y una de guta -3-, cosiéndose estas tres piezas en la forma indicada anteriormente y uniéndose este conjunto a la segunda pieza -1- por medio de unos pespuntos o costuras -4- en sus bordes solamente, con lo que el

125. 130.



mismo tiempo que para dar cuerpo al casco le sirve de ferro.

135.

La figura tercera representa una vista de un lateral del casco, y en ella se aprecia perfectamente la disposición de la serie de costuras o pespuntos -4- que le dan cuerpo estando los que ocupan lugares más próximos al borde -6- más apretados a fin de comunicar a este borde la forma esférica o recogida que dará la forma del casco en su unión con la pieza central del mismo.

140.

La figura cuarta representa esta pieza central del casco, y al igual que las anteriores está dotada de las correspondientes costuras -4-, uniéndose con el lateral representado en la figura anterior por los bordes -6- de éste y -7- de aquél, constituyéndose así el casco o copa.

145.

Por último la figura quinta representa en sección la parte de unión de la copa con el ala y en ella se aprecia la forma en que el ala -8- se une con el borde del casco -9- y asimismo con la cinta o protección interior -10- y la exterior -11-. El ala -8- con el casco -9- se unen por medio de varias costuras -12- una de las cuales une al mismo tiempo a la cinta exterior -11- y a la interior -10-, a esta última solamente por su borde inferior, estando la citada cinta exterior -11- cosida por su borde superior por medio de un nuevo pespunto que la une al casco.

150.

155.



160. Como se indicó anteriormente el caso llevará también los orificios de ventilación -13- protegidos con ejotes metálicos.

165. Describas convenientemente las características fundamentales del presente modelo de utilidad por veinte años y que se refiere a un nuevo modelo de sombrero, se hace observar que en el mismo será susceptible de introducir todas aquellas modificaciones que la experiencia y la práctica puedan aconsejar, tanto en lo que se refiere a su forma y dimensiones, así como también a los materiales en que se realicen, número de entretelas que se instalen, y en general todas aquellas que en esencia no cambien, alteren o modifiquen su objeto fundamental, el cual queda resumido en la siguiente:

N O T A

175. Se declaran de novedad, propiedad y utilidad para todo el territorio español, sus colonias, dominios y protectorados las siguientes:

R E V I N D I C A C I O N E S

180. 1º.- NUEVO MODELO DE SOMBRERO IMPERMEABLE caracterizado por estar realizado en su totalidad a base de tejidos superpuestos y cosidos entre sí por medio



185.

de una serie de pespuntos realizados en espiral o concéntricos con lo que se consigue la necesaria consistencia para la correcta formación del casco y ala, siendo uno de estos tejidos impermeable y otro rígido y consistente.

190.

29.- El mismo objeto se caracteriza también porque el casco está integrado por cuatro piezas de igual configuración siendo la primera de tejido de algodón o lana; la segunda de tejido impermeable; la tercera de guta y la cuarta de tejido de algodón o lana, estando unidas por una serie de costuras las tres primeras y éstas con la cuarta por medio de costuras o pespuntos en sus bordes solamente.

195.

30.- Asimismo es característica del mismo objeto que el ala está integrada por cuatro piezas dos de las cuales están realizadas en algodón o lana y entre ambas se coloca primero una de tejido impermeable y después una de tejido muy apretado y rígido, cosiéndose en conjunto por medio de una serie de pespuntos en espiral según se ha indicado en la nota primera, y protegiéndose el borde exterior por medio de una cinta o agremar que lo rebordea y que es fijada por la primer vuelta de los pespuntos indicados.

200.

205.

41.- Otra característica del mismo objeto es que la unión del casco con el ala, se realiza por medio de varias costuras muy próximas fijándose por medio de la



210. primera de estas costuras no solo el casco con el ala, sino también la cinta interior de protección por su borde inferior y la cinta exterior igualmente por su borde inferior, estando ésta última fijada asimismo por su borde superior por medio de dos o más pespuntos muy próximos que atraviesen la totalidad del cuerpo del casco o copa.

215. 5ª.- Es por última característica del mismo objeto que tanto la copa o casco, como el ala se realicen siguiendo los convenientes patrones comunicándose en su caso la forma esférica por medio de las propias costuras o pespuntos, para lo cual las que ocupan lugares en los que deba aparecer la forma cóncava serán más apretadas al objeto de que produzcan un recejimiento del conjunto.

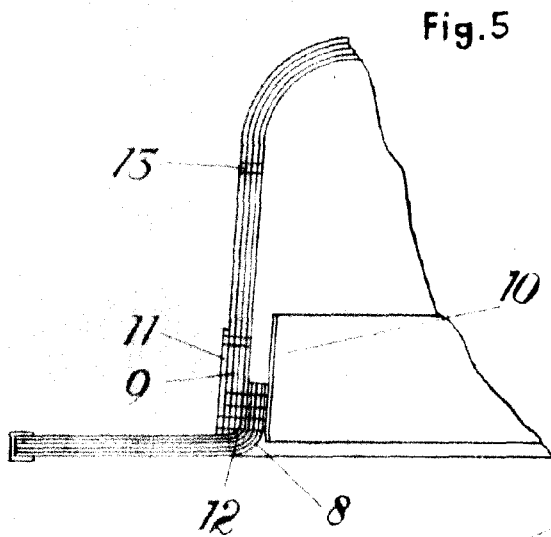
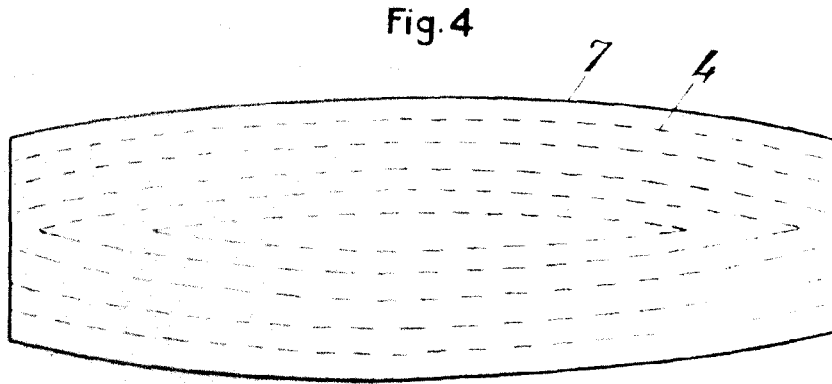
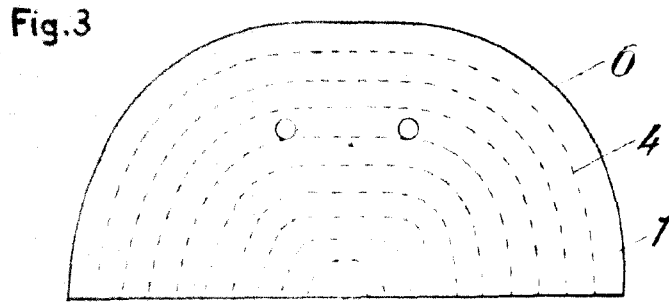
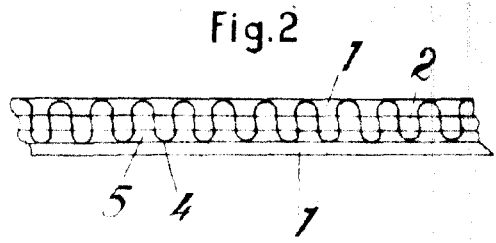
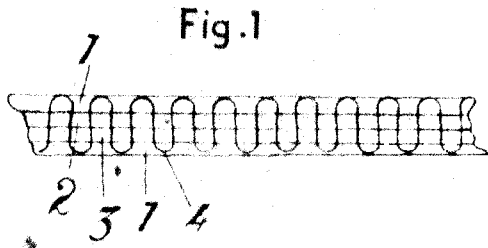
220. 6ª.- SURVO MODELO DE SOLBHERO IMPERMEABLE.

225. Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de diez hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y un plano que lo ilustra.

Madrid, 22 de Octubre de 1.946

D. González

13865



22 OCT 1940

D. Fenyes Brody

Escala variable.