

13809



MODELO DE UTILIDAD
por VEINTE años
en ESPAÑA

solicitado a favor de DON JOSE GIMENO BOLUDA, de nacionalidad española, con residencia en PALMA DE MALLORCA, Gran Vía José Antonio nº. 18,

p o s

" UNA CAJA POSTAL, CON PRECINTO Y CIERRE DE SEGURIDAD "

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria Descriptiva, está destinado a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas en España y sus colonias, de una nueva caja postal, dotada de una gran sencillez y provista de un cierre y precinto de seguridad que garantizan su invulnerabilidad.



Esta nueva caja, ofrece la gran ventaja de proporcionar una gran comodidad y economía en el empaquetado de objetos que haya de enviarse por correos, ferrocarril, avión, etc., puesto que, por sí sola, constituye el envase completo sin que tenga necesidad, como ocurre en los empaquetados corrientes, de ser reforzada exteriormente con papel, tela o arpillera que aseguren la integridad del paquete y empleándose menor cantidad de cordel.

15 Construida en diversos tamaños y proporciones cuidadosamente seleccionados, es insustituible en su función de envase único de objetos que puedan ser enviados, ateniéndose a los vigentes reglamentos de Correos y Ferrocarriles que limitan pesos y tamaños.

20 El material de que se construya será cartón prensado o bien cualquier otro material de la suficiente rigidez, resistencia a los golpes y poco peso.

El atado de características especiales, se realizará por medio de un cordel que asegurará el cierre de la caja uniéndolo a las partes móviles o rebatibles, completándose después con un simple precinto de plomo.

26 Para mejor comprensión y solamente a título de ejemplo, se adjunta un dibujo en el que se representa esquemáticamente una caja del tipo que describimos.

30 El ejemplo que se ofrece, muestra una caja de apariencia paralelepípedica, formada por doblaje adecuado de una plancha de cartón que resulta unida, formando cuadro, por medio de una serie de grapas metálicas -1-. Sus dos bases laterales desde las que es accesible el interior son exactamente iguales y están formadas por rebatimientos de prolongaciones de las cuatro caras, de forma tal que dos



de dichas prolongaciones -2-2'- resultan en el interior de la caja y son de forma rectangular, Montando exteriormente sobre ellas, van dispuestas las prolongaciones trapezoidales -3-3'- de las otras dos caras opuestas.

Los rebatimientos -2-2'- están provistos, cada uno de ellos, de dos orificios, protegidos o no por medio de ojetes metálicos; el más interior de los cuales -4-, coincide, por superposición con otros similares -4'- situados en los dos rebatimientos trapezoidales y dispuestos en las proximidades de sus bases menores, de tal forma que resultan los tres orificios coincidentes. En los rebatimientos -2-2'- va dispuesto también, otro orificio -5-, situado algo más exteriormente y sobre la misma línea que el colateral -4-, y que aparecen exteriormente, al ser cerrada la caja, en los vértices que forman los lados oblicuos de los rebatimientos trapezoidales -3-3'-.

El atado se realiza de la siguiente forma: el cabo de hilo o cordel, procedente por la parte superior de la base contraria, se introduce por el orificio -5e de la izquierda y vuelve a aparecer por los orificios -4-4'-, formando una especie de pespunte al volver a introducirse por los orificios -4-4'- de la derecha saliendo de nuevo al exterior por el orificio -5- del rebatimiento -2'-; entonces, cruza sobre el cabo primitivo obligándole a doblarse en ángulo recto y se anuda con el cabo que procede, por la parte inferior, de la base contraria confirmandose la atadura por medio de un precinto de plomo -6-.

En el dibujo adjunto, está esquematizada la caja de forma tal que aparecen visibles una base exterior y otra interior, como si los laterales fuesen transparentes. En la representación de la base interior, se ve claramente



la disposición del cordel que entrando por un orificio -5-
vuelve a salir por su colateral -4- y a entrar de nuevo
70 por el -4- del rebatimiento contrario, saliendo definiti-
vamente por su orificio -5- y realizandose exteriormente
análoga combinación que la que aparece en la base con re-
presentación exterior pero siendo el cordel continuo, ya
que el único nudo de unión es el que en ésta última apare-
75 de.

El resultado de la aplicación de este sistema, es un
resistente envase perfectamente cerrado y atado, de un
peso muy liviano y en el que se ha empleado menos cordel
de lo que usualmente se necesita.

80 Podrán ser variables las circunstancias referentes a
tamaño, forma y material de que se construya el envase y,
en general, podrá variarse todo aquello con lo que no re-
sulte alterado el principio en que se basa el presente Mo-
delo de Utilidad.

-o-o-o o00000o o-o-o-

N O T A

85 Por el Modelo de Utilidad a que se refiere la pre-
sente Memoria Descriptiva, se reivindica:

1^a.- Una nueva caja postal, caracterizada porque,
adoptando sus paredes forma paralelepípedica, sus caras
laterales se unen, formando cuadro, por medio de una serie
90 de grapas metálicas, mientras que sus dos bases se forman
por el rebatimiento de sendas prolongaciones de dichas
caras laterales, adoptando dos de ellas (las que resultan
interiores) la forma rectangular, mientras que las otras
dos, opuestas entre sí, son trapezoidales y corresponden a



95 las dos caras laterales opuestas.

2^a.- La caja postal de la reivindicación anterior, caracterizada, porque los rebatimientos rectangulares de las dos bases van provistos cada uno de ellos de dos orificios, protegidos o no con ojetes metálicos, que forman una línea recta y de los cuales los mas exteriores aparecen situados por la parte de fuera de la caja, cuando ésta se cierra, en el vértice del ángulo formado por los lados oblicuos de las prolongaciones trapezoidales que se rebaten sobre ellos, mientras que los orificios situados más al centro coinciden por superposición con otros dos similares practicados en la proximidad de la base menor de los dichos rebatimientos trapezoidales, resultando todos en la misma línea.

3^a.- La caja postal de las reivindicaciones precedentes, caracterizado porque, el atado del envase se consigue por medio de un cordel apropiado en grueso y longitud y que, procedente de la base contraria, por la parte superior, entra en la caja por el orificio lateral del rebatimiento rectangular de la izquierda para volver a salir por su colateral coincidente con otros dos, uno de cada rebatimiento trapezoidal, tornando a entrar por los orificios superpuestos del lado opuesto y volviendo a salir por el orificio lateral del rebatimiento rectangular de la derecha, cruzando sobre el cabo de cordel original y obligándola a formar ángulo recto para finalmente, anudarse con el cabo de cordel que procede de la base contraria por la parte inferior del envase y confirmándose el tal nudo por un precinto de plomo, chapa o similar; significándose que la base contraria está provista de análoga combinación de atadura, que



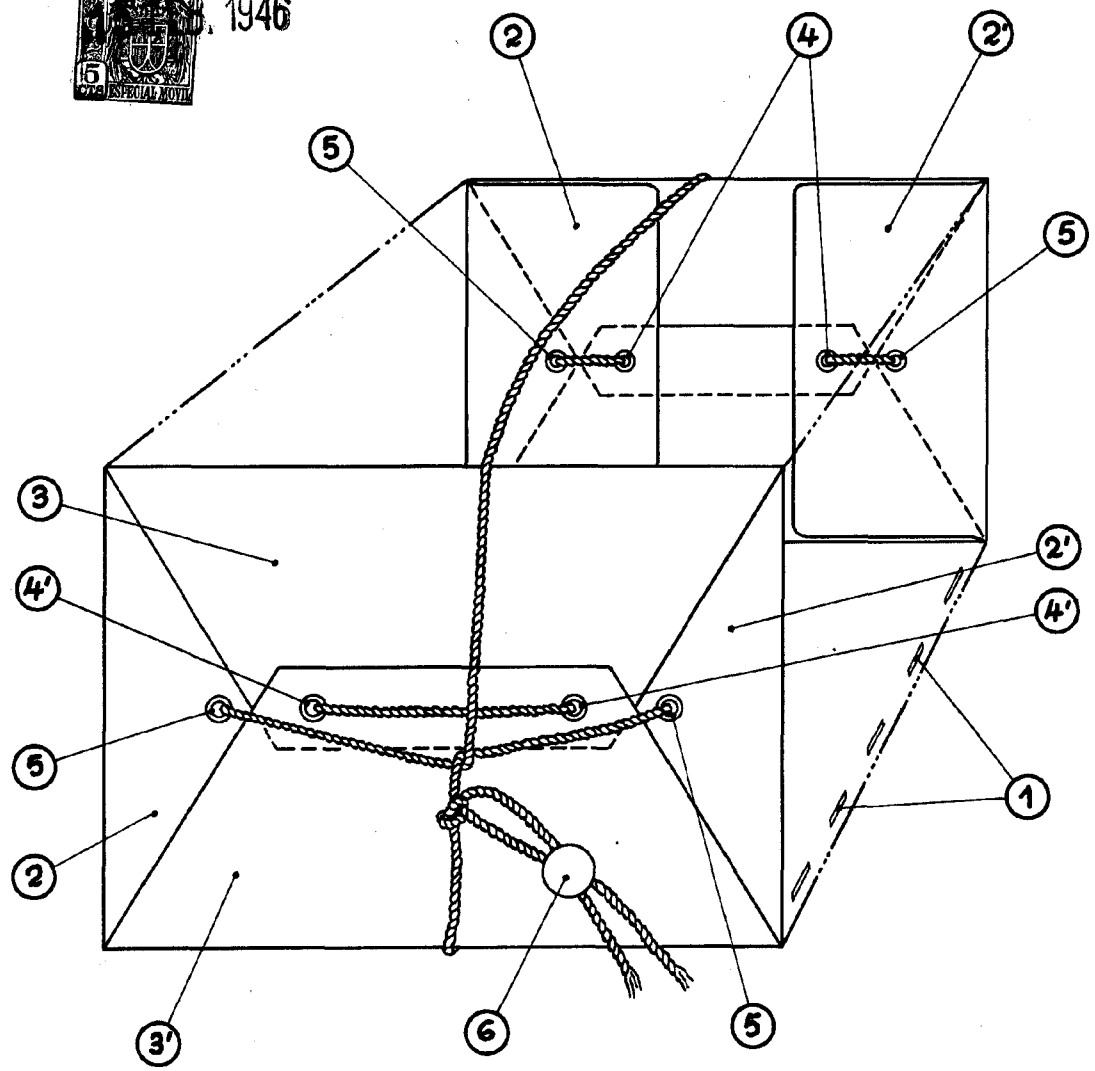
125 une los cuatro rebatimientos con un a modo de pespunte, sin
que en ella aparezca nudo alguno.

4º.- " UNA CAJA POSTAL, CON PREGINTO Y CIERRE DE
SEGURIDAD " - de conformidad en un todo en lo esencial y
130 fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria
y gráficamente representado en las figuras del adjunto
plano para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de 130 líneas, escritas o meca-
nografiadas a doble espacio en SEIS hojas y por una sola
cara.

Madrid, 30 de Marzo de 1946.

13809



Madrid, 12 febrero, 1946.

P.R.

JOSE LOPEZ
P.P.

Escala variable.