



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

13761

para "UNA FORNITURA METALICA PARA BOTONES FORRADOS", a favor de Doña Pilar Bobé Busquets, de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una forniture metálica para botones forrados.

- Se caracteriza el modelo que se describe por el hecho de disponer la forniture metálica, que es recortada en forma regular y calada, sobre la tela y el armazón metálico interior, volviendo las púas de que aquélla va provista y sometiendo el conjunto a la prensa para formar el botón, el cual presenta al exterior la forniture citada, ocupando casi la totalidad de la superficie de la tela, la que se ve a través del calado de aquella forniture.

- La forma y recorte de la forniture, así como el trabajo de adorno de que van dotados los arcos del calado y parte central, son caprichosos y potestativos, pudiendo consistir en un picado transversal a manera de trabajo de adorno de filigranas, o bien en relieve de estos arcos, y trabajos simi-



13761

lares en el núcleo central, cuyo núcleo puede incluso ser eliminado, convirtiéndose entonces la forniture en una corona.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita solamente a título de ejemplo.

5.

En el dibujo:

la figura 1ª representa, en vista frontal, el botón provisto de la forniture,

10.

la figura 2ª es, en vista lateral y sección alzada, la forniture aisladamente, y

la figura 3ª manifiesta, en sección esquemática, el botón armado con su forniture según el modelo, en sus variantes (I), (II) y (III).

15.

Consiste el presente modelo en una pieza metálica -1-, troquelada formando una figura regular calada, la cual presenta una serie de arcos de contorno -2-, labrados adecuadamente, pudiendo estos arcos ser planos o de superficie curva, cóncava o convexa.

20.

El núcleo central está embutido, formando una pequeña cazoleta -3-, en la que se han practicado los cortes -4-, que dan lugar a las púas -5-. Esta cazoleta se labra también adecuadamente en los bordes de los cortes o en toda la superficie, según sea más conveniente.

25.

El montaje de esta forniture se realiza colocando la tela T, sobre el armazón A, y clavando sobre la tela las púas de la forniture, de manera que lleguen al otro lado del armazón A a través de su hueco central; seguidamente se dobla la tela por los bordes, se coloca el pie del botón P y se some-

30.

te a todo el conjunto a la prensa, quedando el botón según se



13761

indica en las Figs. 1ª y 3ª.

5. El núcleo puede ser eliminado en el troquelado de la chapa, y en este caso (Fig. 3ª (I)), las púas quedan en el borde interior del hueco central, realizándose las mismas operaciones para el armado del botón, resultando en uno y otro caso visible la tela a través de los calados de esta forniture.

10. También las púas pueden ser suprimidas en el caso de la variante (II), quedando ahora sujeta la forniture por el pequeño botón auxiliar B, dotado de púas B', que se vuelven y sujetan a la forniture.

15. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras variaciones, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construido en cualquier forma y tamaño, utilizando para su fabricación los materiales más adecuados: por entrar todo dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

20. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprendo de las siguientes reivindicaciones:

25. 1ª.- Una forniture metálica para botones forrados, caracterizada esencialmente por constar de una lámina troquelada y embutida, dotada de calados en su orla, formando una serie de arcos en todo su contorno, con la particularidad de que en su núcleo se forma una embutición, de la que se tro-



13761

quellan unos huecos que dan lugar a las púas de fijación.

2ª.- Una fornitura según la anterior reivindicación, en la cual en el contorno de los arcos se practican adornos grabados o troquelados caprichosos.

5. 3ª.- Una fornitura según las reivindicaciones anteriores, en la cual las púas del núcleo se aprisionan contra la tela que forra el botón y son vueltas bajo el armazón metálico de la misma, sometándose después este conjunto a la prensa con el pie del botón, para asegurar todas estas piezas, resultando que la tela será entonces visible a través de los calados de la fornitura.

10. 4ª.- Una fornitura según la reivindicación 1ª, en la cual el núcleo central puede eliminarse en troquelado, quedando un hueco, del cual salen las púas de su borde (primera variante), o se suprimen, siendo en el primer caso visible la tela a través de este hueco, y en el segundo se fija la fornitura por intermedio de un suplemento o botón auxiliar, que colocado en el centro, y mediante sus púas, sirve para inmovilizar el conjunto.

15. 5ª.- Una fornitura metálica para botones forrados.

20. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 7 de octubre de 1946.-

PILAR BOBE BUSQUETS.

p.a.



Fig. 1^o

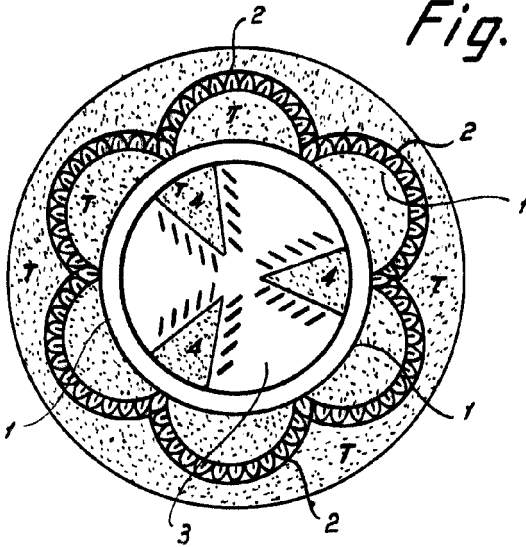


Fig. 2^o

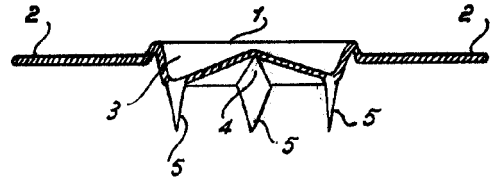
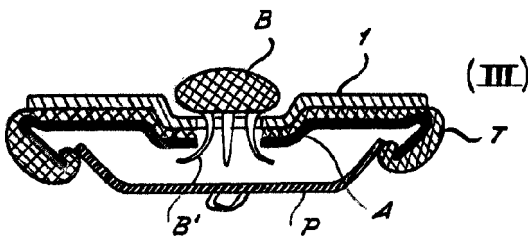
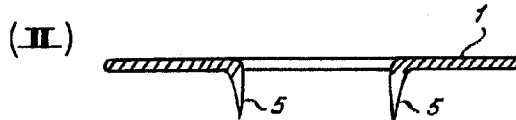
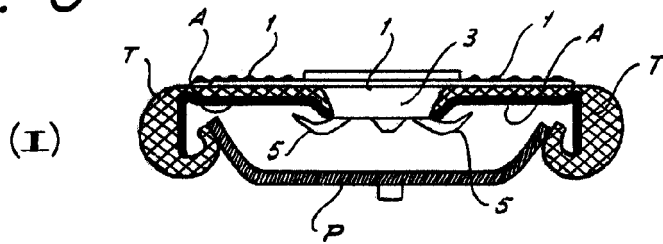


Fig. 3^o



Madrid, 7 Octubre 1946

Jaime Isern

pp.