

Solicitante: D. Antonio Martínez Endique.

Residencia: Murcia, Torre de Romo, 26, alto.

MODELO DE UTILIDAD

por:

"TARJETA CON DIBUJOS DOTADOS DE MOVIMIENTO".

MEMORIA DESCRIPTIVA.

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una tarjeta a la que se adhieren dibujos de personas, animales, letras e cosas, adoptando cualquier posición y previamente recortados, efectuándose la adherencia mediante engomado, grapado o cualquier procedimiento conveniente y solamente sobre uno o dos puntos, de manera que quede una separación entre la figura o figuras y la tarjeta.

Dispuesta así la tarjeta y figuras, basta coger aquella y sobre la parte que se halle adherida la silueta, iluminarla con cualquier vehículo adecuado (cerilla, linterna, encendedor, etc.), imprimiendo a la iluminación un movimiento de traslación, lo que permitirá ver, por el reverso de la tarjeta, la figura adherida en su anverso, la que aparecerá animada de movimientos naturales, dada la separación entre esta y la tarjeta, de tanto mayores efectos cuanto menos luz natural o artificial exista en el lugar donde se efectúe el experimento.

En los dibujos adjuntos, a título de ejemplo no limitativo, se ilustra una forma de ejecución del invento, y en ellos:

Fig. 1, representa una figura suelta,

Fig. 2, representa la misma figura, adherida al anverso de una tarjeta, y

Fig. 3, representa dichas figura y tarjeta, vistas por el reverso y con un vehículo de iluminación.

Adherida la figura, 1, a la tarjeta, 2, por uno o dos puntos, 3, se toma dicha tarjeta con una mano e imprimiéndola un movimiento de traslación al vehículo iluminador, aparecerá dicha figura animada de movimientos naturales, lográndose así el resultado que se persigue.

Es fácilmente comprensible que podrá variar la naturaleza de la figura o figuras, así como el tamaño y calidad de la tarjeta y la clase del vehículo de iluminación, pudiéndose dedicar el conjunto de que se trata a la venta como juguete y a la propaganda, prospección o publicidad de cualquier producto.

N O T A

Descrita suficientemente la naturaleza del invento y su forma de realización práctica, se hace constar que la presente descripción es susceptible de modificaciones de detalle, en cuanto no alteren su esencialidad y siendo lo que se solicita Modelo de Utilidad por 20 años en España, lo que se recoge en las siguientes :

REIVINDICACIONES

1ª.- Tarjeta con dibujos dotados de movimiento, caracterizándose porque se adhieren a ella figuras de personas, animales, cosas o letras, adoptando cualquier posición, previamente recortadas en todo su perímetro.

50 2ª.- Tarjeta con dibujos dotados de movimiento, según reivindicación precedente, caracterizándose porque podrá ser rectangular, cuadrangular y tamaño variable, a la que por su
55 inverso se adhieren, mediante engomado, grapado o cualquier procedimiento conveniente, la figura o figuras correspondientes, efectuándose la adherencia por uno o dos puntos solamente, para que quede una separación entre la figura o figuras y la tarjeta.

60 3ª.- Tarjeta con dibujos dotados de movimiento, según reivindicaciones precedentes, caracterizándose porque, dispuesta así la tarjeta y figuras, basta coger aquella y sobre la parte en que se halle adherida la silueta iluminaria con cualquier vehículo, cerilla, linterna, encendedor o similar, imprimiendo a la iluminación un movimiento de traslación,
65 lo que permitirá ver, por el reverso de la tarjeta, la figura adherida en su reverso, que aparecerá animada de movimientos naturales, dada la separación entre esta y la tarjeta.

70 4ª.- Tarjeta con dibujos dotados de movimiento, según reivindicaciones precedentes, caracterizándose porque pudiendo adoptar los tamaños, disposición y posiciones que se deseen, podrá ser destinada a la venta como juguete y a la propaganda, prospección o publicidad.

5ª.- "Tarjeta con dibujos dotados de movimiento"; según queda substancialmente descrito en la presente memoria que consta de tres páginas mecanografiadas por una sola cara y se representa en los dibujos adjuntos.

Madrid, 31 de Agosto de 1946.





FIG. 1

13608

FIG. 2

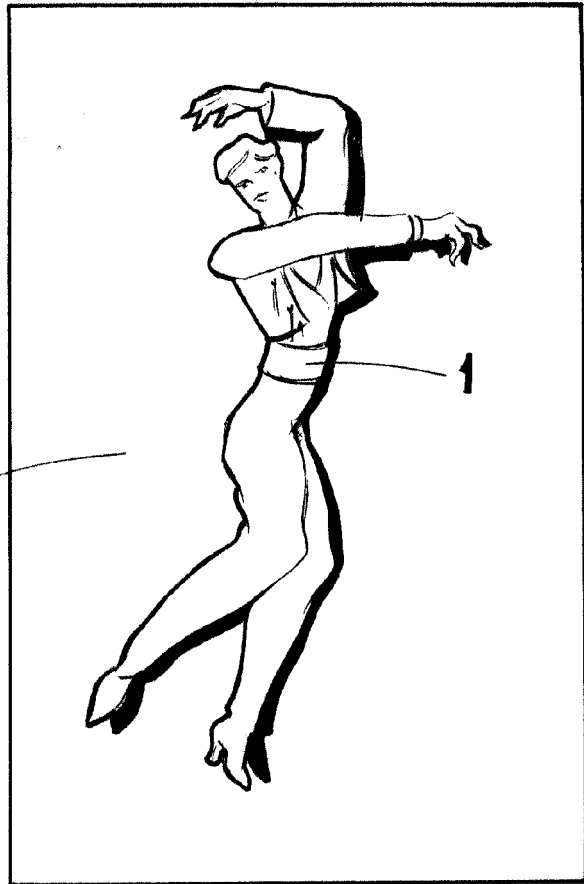
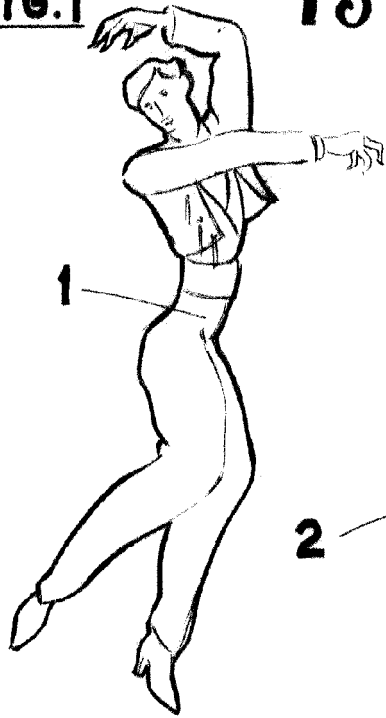
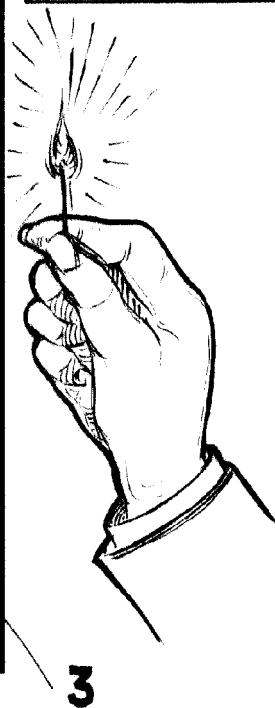
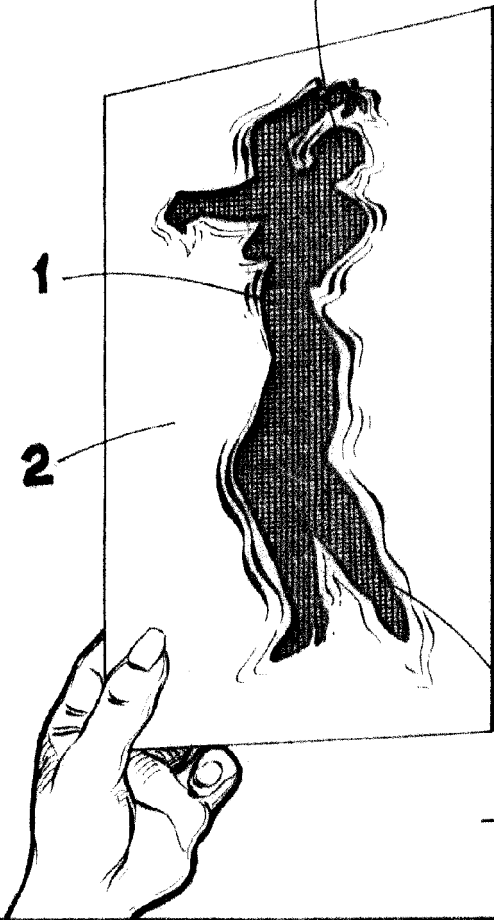


FIG. 3

3



MADRID AGOSTO DE 1946
ANTONIO MARTINEZ ENDIQUE.

