

13545



M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

a favor de Don RAFAEL REDONDO ROMERO y Don EMILIO FREIXAS ARANGUREN, ambos de nacionalidad española y residentes en Barcelona, por "FIGURAS ANIMADAS APLICABLES A CUBIERTAS DE LIBROS".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a una nueva modalidad de presentación de las cubiertas de libros y similares, que consiste en disponer fijadas a la misma, y en forma animada o susceptible de movimiento, una o varias figuras provistas de articulación en sus miembros. Estas figuras, que podrán reproducir personas o animales, de preferencia de carácter festivo o grotesco, quedan unidas a la cubierta del libro por uno o más puntos, pero en forma que girando alrededor de dichas articulaciones, así como

5.

10.

sobre otras que puedan presentar en sus diferentes miembros, sean susceptibles de adoptar las más variadas posiciones.

5.



Ello da por resultado un considerable atractivo en los libros, especialmente en los destinados a los niños, en los que resulta muy indicada la disposición de una o varias de aquellas figuras guardando relación con el texto e ilustraciones de la obra.

10.

La sujeción en forma articulada de estas figuras a las cubiertas de los libros puede efectuarse por cualquier medio adecuado, tal como un simple eje de alambre con sus extremos doblados o remachados, ojetes, etc., mientras realicen la función de sujetar aquellas figuras a las cubiertas, y asimismo las restantes articulaciones de los diferentes miembros podrán realizarse también por cualesquiera de aquellos medios.

15.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo indicativo y no limitativo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.

20.

En dicho dibujo, la figura 1 es una vista en planta de la cubierta de un libro en la que va dispuesta en la indicada forma articulable la figura de un acróbata en actitud de sujetarse a un trapecio con las manos; la figura 2 es una vista de perfil de la propia cubierta; y las figuras 3 y 4 muestran en sec-

25.

ción y a mayor escala, dos posibles formas de realización de las articulaciones.

5. En el caso presentado como ejemplo, sobre la lámina -1- que constituye la cubierta anterior o posterior del libro, van fijadas por un punto -2-, que coincide con el de la representación gráfica de un trapecio, dos piezas -3-, en forma de brazos, que a su vez, en el punto -4-, que corresponde a la articulación del brazo con el tronco, llevan unida la pieza -5-, representando la cabeza y cuerpo del gimnasta. Esta pieza -5- presenta a su vez otra articulación -6-, por la que se sujetan al cuerpo las dos piernas -7-.



10. Las articulaciones -2-, -4- y -6-, establecidas según una de las realizaciones representadas en las figuras 3 y 4, o por otro medio cualquiera adecuado, permiten el libre giro alrededor de las mismas de las piezas que unen, con lo que la figura podrá adoptar las más diversas posiciones, en número prácticamente infinito.

15. En el detalle de la figura 3 se representa una articulación a base de un alambre -8-, que hace las funciones de eje, con sus extremos -9- doblados para su debida sujeción; y la figura 4 muestra el montaje por medio de un ojete -10-, que constituye el eje, con sus bocas -11- rebatidas hacia el exterior.

20. Debe hacerse notar que la disposición descrita, aun cuando es indicada especialmente para las cubiertas de los libros, puede aplicarse asimismo

25.

a otra suerte de láminas, tales como carteles o anuncios de propaganda, almanaques, cajas, etc., etc.

Dentro de las líneas generales expuestas, la invención podrá variar libremente en sus detalles accesorios de realización, tales como dimensiones, materiales, motivos o figuras a representar y, en general, en todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la misma.

5.

- . -

N O T A



10.

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

15.

1. Figuras animadas aplicables a cubiertas de libros, que consisten esencialmente en una pluralidad de piezas imitando de preferencia la figura de una persona o animal, unidas entre sí mediante articulaciones y fijadas asimismo en forma articulable sobre uno o más puntos de la cubierta, de modo que puedan adoptar una diversidad de posiciones entre sí y con relación a la cubierta del libro o similar.

20.

2. Figuras animadas aplicables a cubiertas de libros, según la reivindicación anterior, que se



caracterizan por el hecho de que las articulaciones de las distintas piezas que constituyan la figura pueden estar formadas por ejes de cualquier naturaleza que atraviesen y mantengan unidas dichas piezas entre sí y con relación a la cubierta del libro o similar.

5.

3. Figuras animadas aplicables a cubiertas de libros.

La presente memoria consta de cinco hojas foliadas, escritas por una sola cara.

10.

Barcelona, a 3 de agosto de 1946.

Rafael REDONDO ROMERO  
Emilio FREIXAS ARANGUREN

p.a.

I. PONTI

P.P.

Fig. 1

Fig. 2

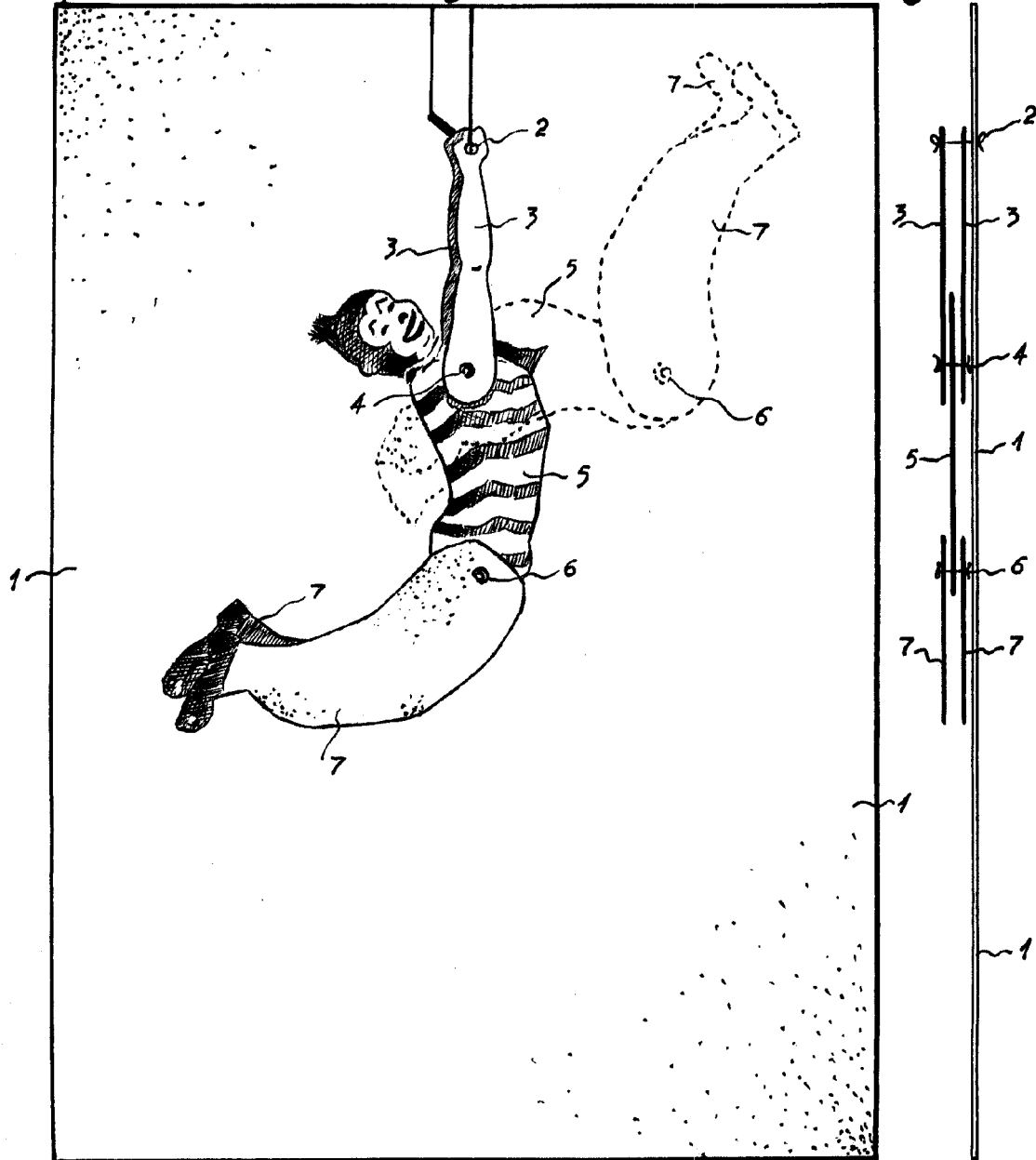
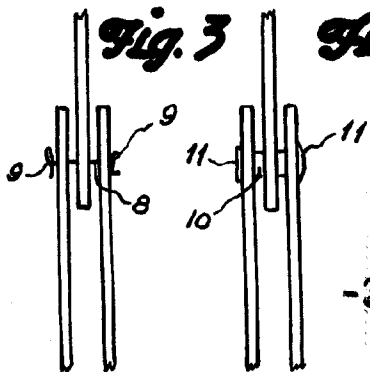


Fig. 3

Fig. 4



Barcelona, 3 Agosto 1946  
ENILIO FREIXAS ARANGUREN  
RAFAEL REDONDO ROMERO  
p.a.

I. PONTI

F.P.

