

## MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitada a favor de Don Domingo V I V A S Turban, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, por " UN FICHERO VERTICAL VISIBLE "

Este Modelo de Utilidad se refiere a un fichero vertical que se caracteriza por el hecho de que queda siempre visible un número mayor o menor de fichas del mismo con lo que se asegura la rapidez y la precisión en la clasificación; quedan suprimidas las buscas difíciles y engorrosas y automáticamente se denuncia la falta de una ficha en el grupo o serie de que la misma forme parte.

En su esencialidad y en su más simple forma de ejecución, las fichas en el fichero de que se trata, que pueden ser cuadradas o rectangulares, presentan su ángulo superior izquierdo cortado por lo general a  $45^\circ$  y en la zona o faja inmediata a dicho borde oblicuo figuran las cavilias o recuadros necesarios para las indicaciones que establecen la filiación de la propia ficha. Esta por su borde inferior presenta unas muescas, equidistantes entre sí, por las que se monta en el correspondiente mueble que en su más simple forma de ejecución comprende un marco cuadrado o rectangular cuyo fondo en el caso concreto que se describe lo constituye un conjunto de varillas paralelas

en las que pueden encajar las hendiduras o muescas de las  
20 fichas. El marco mencionado puede ser de cualquier ancho,  
en forma que una misma ficha podrá ocupar una pluralidad de  
posiciones distintas con relación al ancho de referencia de  
manera que debidamente establecidas aquellas quedará visible  
la zona diagonal que comprende la filiación de la propia ficha,  
25 en el número de las mismas que permite la repetida anchura  
del mueble, y en relación, siempre, con el ancho de la ficha.

En el dibujo de la hoja adjunta se representa un caso de  
ejecución práctica del mencionado fichero.

La figura 1, es una vista de la ficha suelta y en la figura  
30 2, se dibuja en sección longitudinal un fichero con una serie de  
fichas montadas en el mismo.

La ficha -1-, de forma rectangular, presenta su ángulo  
superior izquierdo cortado según una línea a 45° y constituye  
el borde -2- de la zona o faja que comprende los compartimentos,  
35 divisiones o recuadros en que se consigue la filiación de la  
propia ficha la cual por su borde inferior presenta las muescas  
o hendiduras -3-, equidistantes entre sí y de igual forma y  
anchura todas ellas.

Por lo que se refiere al fichero lo constituye el marco -4-  
40 cuadrado o rectangular, cuya anchura dependerá del número de  
fichas que se quiera quede visible en cada grupo o serie de las  
mismas y el fondo de dicho mueble está integrado por una serie  
de varillas -5-, paralelas entre sí, distanciadas y de grosor  
apropiado para que en ellas puedan encajar las escotaduras  
45 de las fichas -1- que podrán ocupar tantas posiciones distintas  
en el sentido del ancho del marco -4- cuantos sean los barro-  
tes -5- que quedan entre el borde de la ficha, ocupando ésta  
una posición extrema, y la pared opuesta del propio marco.

Con la disposición descrita, colocando una primera ficha

50 de manera que su primera excavadura -3- coincida con el primer barrote de la izquierda -5- y las que le siguen corridas de un barrote cada una se formará un escalonado dejando visible la zona de indicaciones de cada ficha como se representa en la figura 2.

55 En caso conveniente, por ejemplo si se trata de fichas idénticas en sus dos caras, podrá presentar el corte oblicuo -2- en sus dos ángulos superiores. En todos los casos la ficha será de cartulina o cartón de clase apropiada y en la misma figurará el sistema de rayados o textos que se crea conveniente.

60 Por lo que se refiere a las excavaduras o muescas -3- variarán en su número, forma y dimensiones.

En cuanto al mueble -4- podrá constituirse un simple marco con un fondo de barrotes -5- que, en caso conveniente, puedan sustituirlos unos listones puestos de canto y si se trata de  
65 un cajón con fondo unas simples lengüetas longitudinales u otra disposición cualquiera. Además el cajón así formado puede formar parte de un mueble o contar con los medios de protección que se crea conveniente.

Finalmente será variable cuanto se altere, cambie o modifique  
70 la esencialidad del objeto del MODELO DE UTILIDAD descrito.

----- N O T A -----

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

1º.-Un fichero vertical visible caracterizado por el hecho de que las fichas, cuadradas o rectangulares, presentan su ángulo superior izquierdo o sus dos ángulos superiores cortados a una inclinación cualquiera, por ejemplo a 45º, determinando una línea que constituye el borde de la zona en que figuran las divisiones, compartimentos o cajetines en que se consignan los  
75

- indicaciones de filiación de la propia ficha que, por su borde inferior, presenta a todo lo largo una sucesión de la misma forma y dimensiones y equidistantes entre sí.
- 80 22.- El propio fichero es el que las fichas detalladas en la reivindicación 1ª, van acondicionadas en un mueble cuya más simple forma de expresión consiste en un marco rectangular en el que figuran cerca de su borde inferior una pluralidad de varillas
- 85 metálicas paralelas entre sí debidamente distanciadas o lengüetas en el fondo, para que en ellas encajen las excavaduras de las fichas que de este manera pueden ocupar de una manera escalonada todo el ancho del referido marco dejando cada una de ellas al descubierto la zona establecida oblicuamente en su ángulo superior izquierdo
- 90 y en la que figuran las indicaciones concernientes a la misma.
- 23.- El propio fichero es el que el mueble propiamente dicho de este fichero podrá ser de cualquier tipo y sistema siempre que permita el acondicionamiento del marco parte-fichas detallado en la reivindicación 2ª.
- 95 44.-Un fichero vertical visible.
- Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas
- 97 escritas por una sola cara.

Breclona, 23 de JUNIO de 1946.

P. A.

JUAN LIORI

E. P.

TIG.1

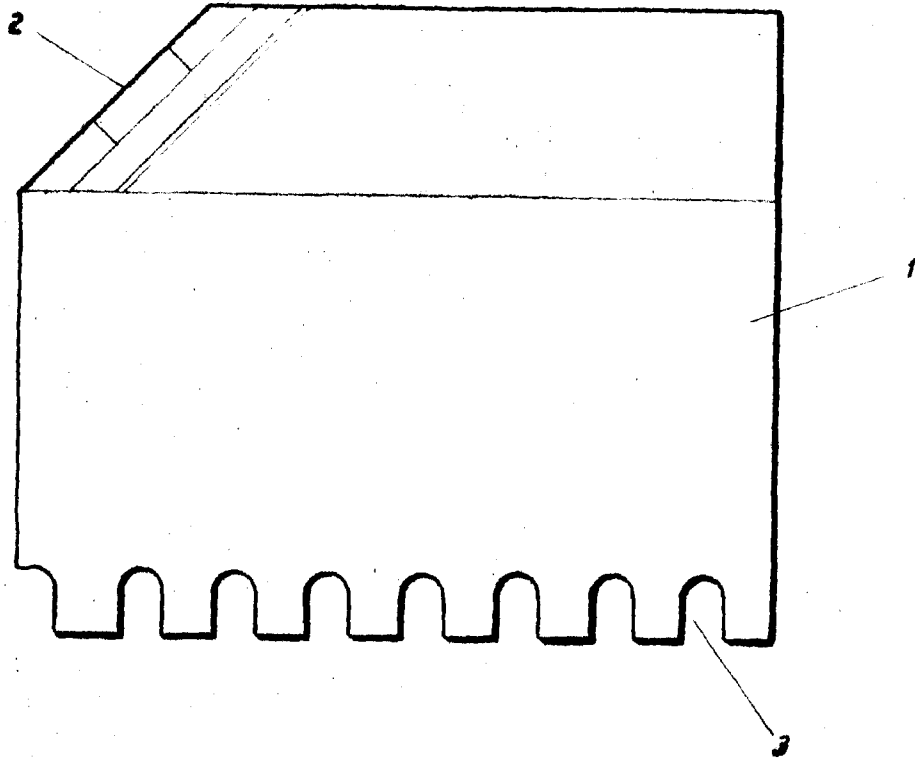
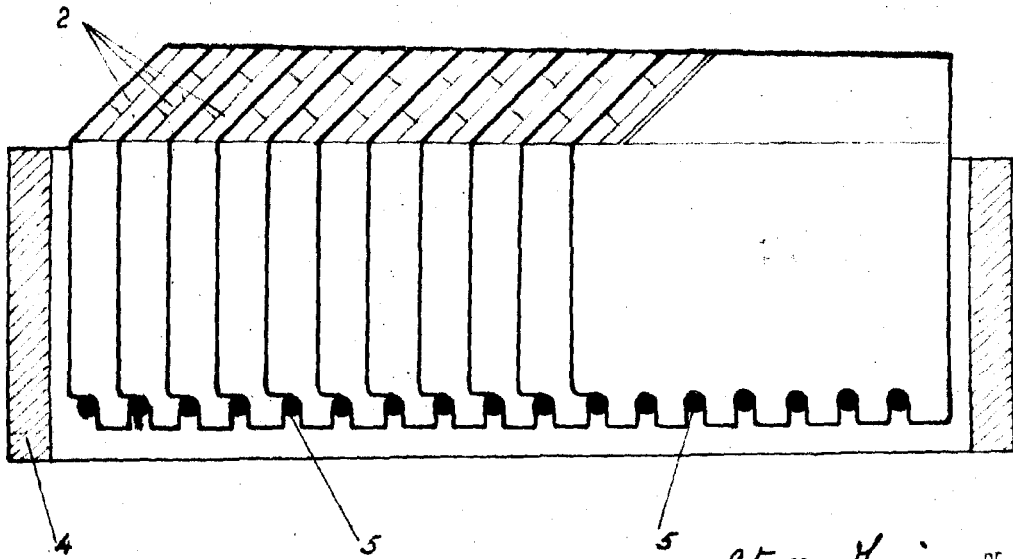


FIG. 2



ESCALA VARIABLE

BARCELONA 25 DE Junio DE 1946 P.A.

JUAN LLORI

*J. LlORI*