

13187



13187

MEMORIA - DESCRIPTIVA

QUE PRESENTA CÉSAR CALVO ALBA, NATURAL DE VALLADOLID DE 47 AÑOS DE EDAD, CASADO, EMPLEADO, DOMICILIADO EN MADRID, CALLE DE MARQUES DE SANTA ANA, NÚM. 28, CREADOR DE UN

"PEINE - CORTAPELO"

CARACTERISTICAS

1ª.- Economía de tiempo.- La vida moderna exige al hombre una ordenación cronométrica en su discurrir cotidiano, al extremo, que ha de hurtar minutos al tiempo, por si ya escaso, de que dispone, y si no quiere abandonar su aseo personal en lo concerniente al rasurado

5 - del cabello, ha de desplazarse necesariamente de su domicilio para realizar esta operación, con la incertidumbre, gran parte de las veces, de poderla efectuar sin largas esperas en los establecimientos destinados a estos menesteres, al punto, que, en mas de una ocasión ha de prescindir de sus propositos volviendose contrariado a su do-

10 - micilio sin haber verificado el corte de pelo apetecido y que tanto precisaba. Tales problemas los tiene resueltos el hombre de trabajo realizando unas cuantas pasadas con el peine-cortapele de referencia, por el cuero cabelludo al mismo tiempo que diariamente hace su aseo personal; al ordenar su cabello puede con unas simples pasadas

15 - de este peine recortarse el pelo necesario para no tener que pensar en un arreglo a fondo del cabello. Este rasurado diario puede tam-



- bien hacerse cada ocho o diez días, sin otras molestias que las de insistir en las "pasadas" haciendo actuar el peine sobre el pelo -- con una mayor intensidad hasta dejarlo a su antojo. Un corte de pe-
- 20 - lo a fondo, requiere ante todo, colocar el cabello en su inserción natural y una vez en tal posición se procede a desbastar el cabello sobrante de cada uno de los parietales; a continuación el sobrante en el occipital, cuyo remate para que adquiriera una leve disminución en sentido progresivo ha de ser pasado el peine a contrapelo varias
- 25 - veces suavemente. Todas las demás operaciones o pasadas a excepción de la anterior, se hará a favor de pelo. Característica esta que -- nos sitúa ante el hecho de que el peine-cortapelo puede manejarse por la misma persona que se arregla el cabello y por lo tanto sin la intervención de otra segunda. - - - -
- 30 - 2ª.- Por el carácter mixto de este aspecto segundo del peine-cortapelo lo desglosamos de la anterior a pesar de relacionarse con la cuestión descriptiva fundamental por contener principios que por si solos entran en el campo de reivindicaciones de alto relieve que nos interesa clasificar aparte. - - - -
- 35 - El peine-cortapelo por su sencillez y docilidad puede ser utilizado por cualquier profano en la materia. Su composición la forman -- cuatro piezas. Una de ellas constituye el peine propiamente dicho -- construido de una pletina de metal, dentada en su parte superior -- con cinco perforaciones u orificios. La segunda pieza también es de
- 40 - una pletina de metal y consiste en un soporte de cuyo centro arrancan cuatro esparragos donde se alojan las dos cuchillas las que quedan aprisionadas en los mismos. Cuatro orificios de la hoja dentada son la terminal de los esparragos del soporte y el quinto orificio al coincidir con uno que lleva el soporte sirve para alojar un
- 45 - tornillo rematado por la parte superior en forma de mariposa y por la inferior con una tuerca que aprisiona los dos planos, en cuyo interior van las cuchillas que con todas las demás piezas forman un -- todo o sea el peine de referencia. - - - -
- El secreto de la uniformidad de los cortes que realiza el peine --
- 50 - radica en la configuración concava de la pletina dentada y del soporte, así como también en el espesor de la pletina al convertirse



o formar los dientes o puas. Sirve tambien de vehiculo a esta uniformidad la colocación de las cuchillas instaladas en la parte posterior de la pletina-soporte y en la anterior de los dientes del peine.

55 - Puede funcionar el peine utilizando cuchillas de las de uso corriente en el afeitado, sin que ello suponga ninguna exigencia de calidad, puesto que sirven todas las marcas por modestas que sean. De un punto de vista económico vale la pena pensar en esta capitulo.

3^a.- En el aspecto de higiene supera al de economía de numerario
60 - y de tiempo puesto que su forma y naturaleza no permiten focos de infección en el peine y al mermar la concurrencia a los salones de peluqueria evita infinidad de enfermedades capilares debido a la falta de limpieza en los utiles de trabajo en estos establecimientos.

Descrito el objeto y utilidad de lo inventado, lo que se declara
65 - como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes

Reivindicaciones:

1^a.- "PEINE-CORTAPELO", constituido por cuatro piezas. Una de ellas lo constituye el peine propiamente dicho construido con una pletina de metal dentada en su parte superior con cinco perforaciones u orificios. La segunda pieza tambien de metal consiste en un
70 - soporte de pletina de cuyo centro arrancan cuatro esparragos donde se alojan dos cuchillas de las de corriente uso en el afeitado, que quedan aprisionadas en los mismos, por medio de un tornillo y su respectiva tuerca. La hoja dentada va provista de cuatro orificios
75- por donde pasan los esparragos del peine, y por un quinto orificio que es donde va alojado el tornillo aprisionador de los dos planos. En el interior de estos planos es donde se sitúan las cuchillas que con las piezas descritas forman un todo. - - - -

2^a.- Por "UN PEINE-CORTAPELO".-

80 - Segun se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de tres hojas, foliadas y escritas a maquina por una sola cara acompañadas de una lámina de dibujos.-

Madrid 11 de Junio de 1946,

José J. Palos

3



13187

Fig. 1

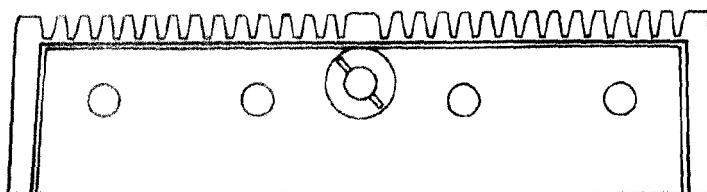
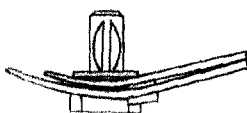


Fig. 2



Fig. 3



ESCALA VARIABLE
MADRID, JUNIO, 1946

César Calvo