

13.091

13091



MEMORIA DESCRIPTIVA
para solicitar
MODELO DE UTILIDAD
en
ESPAÑA

por "Un bastidor o marco articula-
do, desplazable a voluntad, para aprisionar los
bordes de estores o cortinas contra un marco fi-
jo, con lo que se forman cámaras de aire"

A nombre de: D. Anselmo HERNANDEZ JORDAN

Domiciliado en: Glorieta de San Bernardo, nº 4
M A D R I D

-e-

El aislamiento, en viviendas e inmuebles, de
los agentes exteriores, es problema que atrae la
máxima atención de todos los investigadores que



13091

5 han dirigido sus estudios a la construcción. De todas las pruebas efectuadas se deduce que el mejor aislamiento se consigue mediante el empleo de cámaras de aire, cuyo poder aislante es muy superior al de cualquier material de construcción conocido. La dificultad de acoplar estas cámaras de aire de
10 manera cómoda y económica en los edificios es grande y, a veces, hasta resulta imposible, lo que hace que su uso esté poco extendido, no habiéndose hecho hasta hoy más que ensayos parciales sin resultados económicos ni condiciones prácticas de adaptación.
15

El presente Modelo de Utilidad consiste en un bastidor articulado, desplazable a voluntad, para aprisionar los bordes de estores o cortinas contra un marco fijo, con lo cual se forman cámaras de
20 aire. Los estores o cortinas pueden estar contruidos con cualquier sustancia arrollable como papel, tela, etc., y cuando ésta se extiende o desarrolla de un tambor giratorio, es cuando se aprisiona con el bastidor o marco articulado, el cual, para que mejor cumpla su objeto, puede ir revestido en la
25 parte que hace la presión, de tela, lana, piel, etc.

Los bastidores o marcos van suspendidos, en su parte central superior, de unas varillas, de modo que puedan deslizarse facilmente a voluntad con el
30 objeto de presionar a un tiempo con toda la superficie de sus bordes, el mismo número de estores o cortinas contra un marco fijo, para poder formar cámaras de aire o departamentos estancos, cuya importancia dependerá de la anchura de los lados del marco, ya que ellos han de dar la separación de un es-
35



13091

tor a otro. También depende, su importancia, de la presión, del revestimiento que se dé al marco y de la calidad de los materiales que se empleen en los ya mencionados estores o cortinas referentes, principalmente, a su porosidad.

40

Cuando solo se utilice un marco, aun cuando se empleen varios estores, puede ser considerado el mecanismo con un burlate movable.

45

Con el empleo de este dispositivo, se protegerá a los seres vivos de las inclemencias exteriores y su economía permitirá la construcción, no solo de casas, sino también de grandes invernaderos, los que suprimirán las inquietudes del agricultor, y elevarán hasta límites insospechados, el rendimiento de su trabajo.

50

En el adjunto dibujo se ha representado el Modelo de que se trata. En dicho plano, 1 representa el marco fijo, 2, 3, 4, y 5, los bastidores articulados desplazables y 6, 7, 8, y 9 los estores o cortinas arrollables, los cuales, una vez desarrollados y presionados por los bastidores desplazables en el sentido de la flecha, forman las cámaras de aire.

55

Debido a la posibilidad de emplear múltiples pantallas, pueden estar coloreadas en diferentes tonos y matices, combinándolas luego a voluntad, pudiéndose conseguir el tono e intensidad de la luz que se desee, variándolo cuando se quiera.

60

.----- N O T A -----.

Los puntos de invención propios y nuevos que se presentan para que sean objeto de este Modelo de Utilidad que se solicita en España por vein-

65



13091

te años son los siguientes:

Un bastidor o marco articulado, desplazable a voluntad, para aprisionar los bordes de estores o cortinas contra un marco fijo, con lo que se forman cámaras de aire.

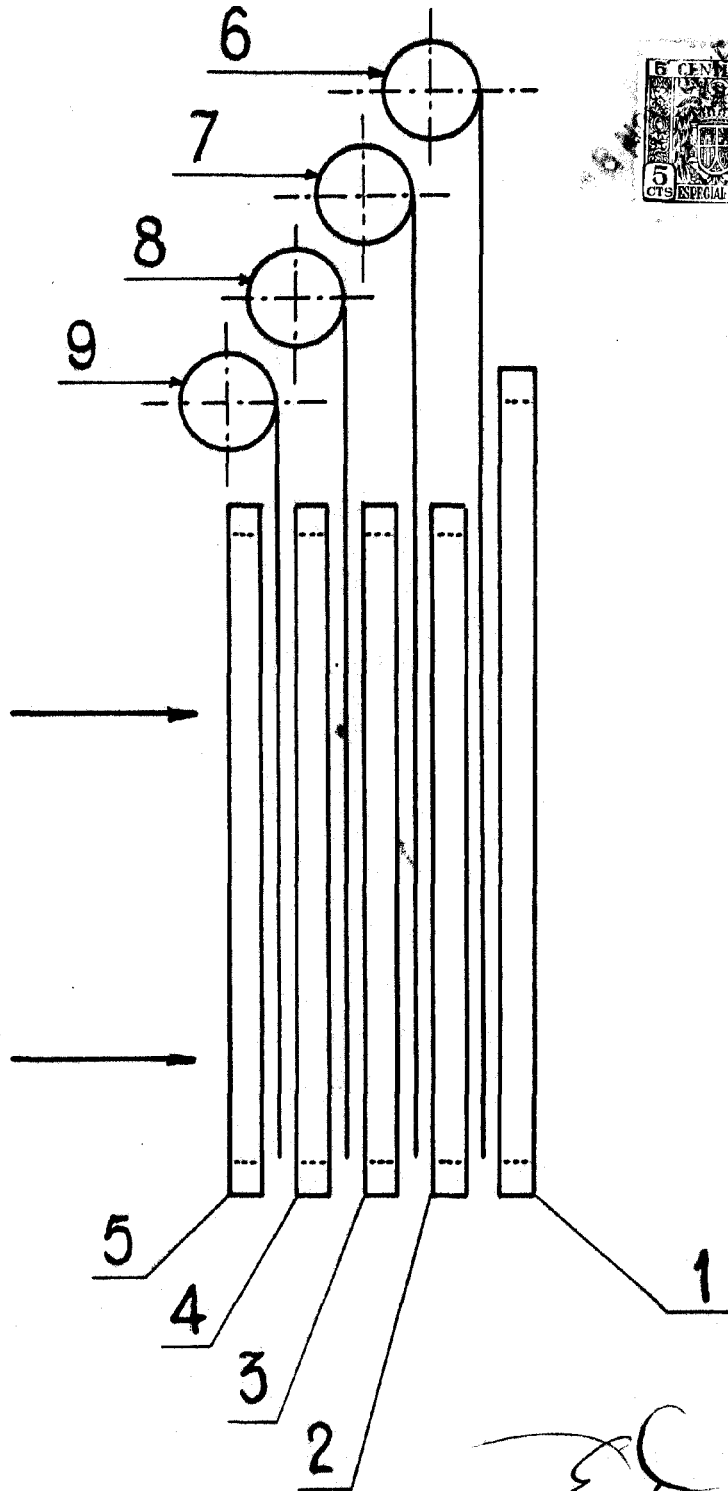
40

Tal y como se describe en la Memoria descriptiva que antecede representado en el dibujo que se acompaña y con los fines que se han especificado.

Esta memoria consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 6 de Noviembre de 1.945

Escala variable



E. Hernandez Jordan

9/12