



13029

MEMORIA

13029

Descriptiva por triplicado del modelo de utilidad que hace su autor D. César Bedate Ordoñez, mayor de edad, con domicilio en esta Villa de Madrid, calle de Esparteros nº 12, de una "CANTIMPLORA CON DOS O TRES DEPARTAMENTOS INDEPENDIENTES".

5 Sirve dicha Cantimplora para transportar toda clase de líquidos que se deseen, y de estos hasta tres clases distintas.

Su forma es muy parecida a las Cantimploras actuales con ligeras variantes en su estructura y su tamaño el que se desee.

PARTES DE QUE SE COMPONE Y SU FUNCIONAMIENTO

10 Según los planos adjuntos, se compone de dos cuerpos principales y cinco piezas auxiliares.

El primer cuerpo superior nº 1 cuya forma es similar al medio cuerpo superior de una Cantimplora corriente, que hubiese sufrido un corte horizontal en su centro, lleva un fondo o base en dicho corte horizontal, y a sus dos costados y en sentido vertical lleva una endidura en forma de surco circular profundo nº 3 a todo lo largo de dicho cuerpo y en su parte alta, esta endidura termina en otra mas pronunciada en forma circular semejando una pequeña plazoleta nº 4.

Esta parte superior lleva como tronco en su parte alta y en el centro un cuello tubular circular nº 2 terminando en un reborde exterior estriado nº 8 para adosar al mismo un basito para vover nº 13 y por la parte interna dicho reborde o boca tambien estara estriada, para acoplar a dicha estria la rosca que lleva el tapon de metal nº 15.

En sus costados y ajustado a las endiduras que lleva nº 3 iran acoplados a cada lado un tubo del mismo metal nº 6 y 6" cuyos tubos seran la entrada y salida de los líquidos que lleva el deposito inferior.

El principio de estos tubos o sea su boca sera por la parte exterior de forma estriada para acoplar los tapones de los mismos nº 14 y 14" que pueden ser de hueso, asta, madera etc.

30 Para mejor sujecion de estos tubos lleva pegados a sus costados unas chapitas nº 5 al cuerpo principal nº 1.

El cuerpo inferior nº 12 igual en forma que el superior solo que a la inversa semejando un gran baso pero sin tronco ni endiduras, con una ligera



diminucion de forma hasta su base o fondo, va acoplado por su parte
 35 anchaal cuerpo superior, por su base n°11 quedando completa la forma
 total de la Cantimplora.

Este cuerpo que lleva tambien base o fondo puede ser de un solo-
 deposito o de dos, para lo cual basta colocar un tabique digamoslo
 asi de separacion, en forma vertical de metal n° 17 pegado al fondo
 40 del deposito superior por su parte exterior, y al fondo del deposito
 inferior por su parte interior.

Los tubos N° 6 se comunicaran respectivamente con sus correspondien-
 tes depositos n° 16 y 16".

El numero 10 representa con puntos suspensivos la colocacion de los
 45 tubos n° 6 exterior e interiormente.

El n° 9 es la pieza que recubre a todo lo largo los tubos para su me-
 jor sujecion.

La parte delantera de la totalidad de la Cantimplora una vez pegadas
 los dos cuerpos principales , es de forma abombada hacia afuera, dis-
 50 minuyendo a medida que se acerca a su base total y la parte trasera
 o posterior es ligeramente endida hacia adentro para facilitar mejor
 su asiento al ser llevada suspendida a los costados del ser humano.
 El n°18 marcado con puntos suspensivos es el tapon principal por su
 interior.

55 El n° 20 es un forro total de la Cantimplora que puede ser de fieltro
 u otro material analogo.

El n° 22 es un refuerzo en material a todo su alrededor y en cuya -
 boca principal de la Cantimplora lleva como cierre un corte y en su
 corte va ajustada una hevilla para cerrar n°21 y en sus costados lleva
 60 unas argollitas n°19 para atar a ellas los cordelos de los tajones de
 los depositos inferiores, para que no se extravien.

Y el n° 23 es un trozo de correa ancha que va cosida a la boca cierr
 que abraza al tronco de la Cantimplora, por cuya correa en forma de -
 gran hojal, pasara el cinturon que el portador lleve para sujetar el
 65 el pantalon y de esta forma ser mas comodo su transporte.

CONSISTE ESTA CANTIMPLORA EN DOS PARTES Y LA SEGUNDA DIVIDIDA A SU
 VEZ EN DOS IGUALES/

NOTA- El presente modelo de utilidad ha de recaer sobre las siguiente
 reivindicaciones:

* Cantimplora de dos o tres departamentos independientes" caracteri-

13029



zada por:

13029

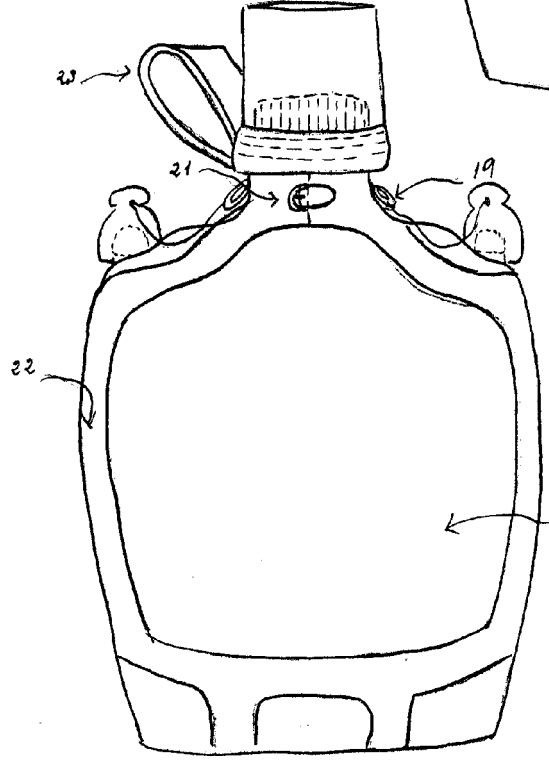
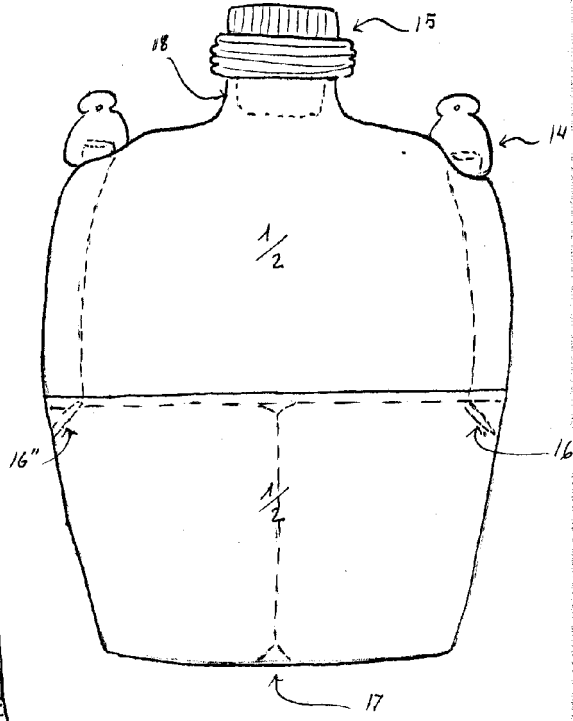
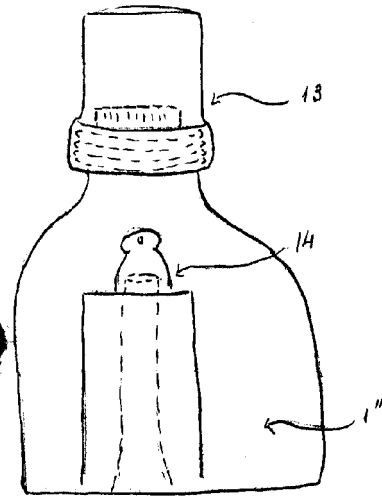
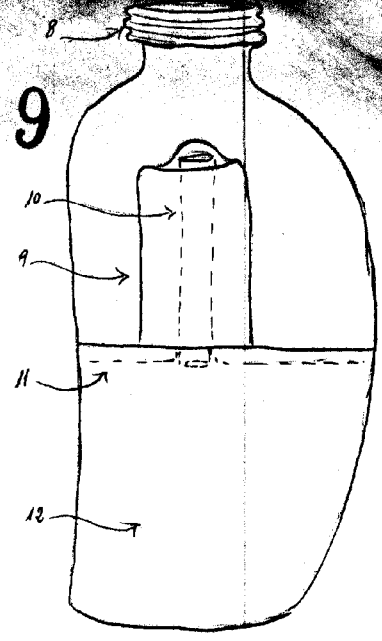
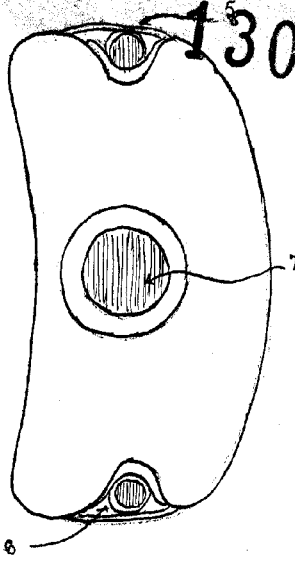
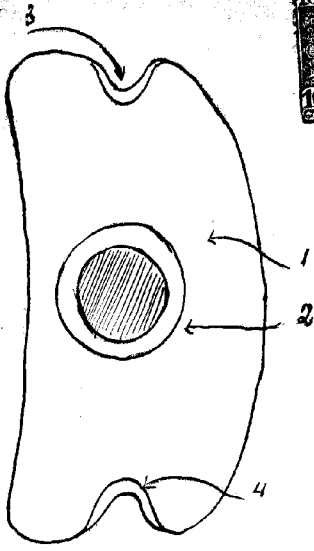
- 1º Un deposito superior cuya forma es igual al medio cuerpo principal de una Cantimplora corriente cortado por su parte central en senti do horizontal y en cuyo corte se adosara un fondo, este deposito superior en sus costados llevará unas endiduras circulares en senti do vertical a todo su largo y cuyas endiduras en su parte superior seran mas ampliadas en forma circular.
- 2º Unos tubos de metal del largo algo mayor que el cuerpo superior y del diametro exacto de las endiduras antes dichas para acoplarlos a las mismas por su parte exterior, estos tubos en su boca exterior estaran extriados para acoplar los tapones inferiores.
- 3º Un deposito inferior de la misma capacidad que el superior, pero sin endiduras.
- 4º Una pieza de las dimensiones que el deposito inferior que servira de tabique divisor del mismo en dos partes iguales.
- 5º Dos piezas cuadradas pequeñas, que servirán de sujecion exterior de los tubos y formaran forma regular con el cuerpo superior.
- 6º Un base de aluminio u otro metal del tamaño proporcional al conjun- to total de forma circular, para su servicio.
- 7º Un forro exterior total de fieltro u otro material.
- 8º Una correa circular que servira de refuerzo a toda la Cantimplora.
- 9º Un tapon circular de metal para la boca principal.
- 10º Dos tapones pequeños de asta, hueso o madera para los depositos inferiores.
- 11º " Cantimplora con dos otros departamentos independientes " que se describe en la presente MEMORIA por triplicado y se representa en los planos adjuntos indicando las piezas de que se compone.

Madrid 5 de Mayo de mil novecientos cuarenta y seis.

César Bedate Arriaga



13029



13029

20 Madrid 4 - Mayo de 1946
Béjar Beolarte Ordóñez