

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un modelo de utilidad por veinte años en España, por: "Tapa giratoria para jarras, vasos y otros recipientes", a favor de Don Nicolas Erps Walter, residente en Tetuan (Marruecos), Calvo Setelo, 10.-

. . . . .

El presente modelo de utilidad se refiere a una tapa giratoria en un plano paralelo al del borde de la boca de la jarra o recipiente en que va colocada.

5

Es decir, que estas tapas, del modelo reivindicado, en lugar de bascular verticalmente como lo hacen las hoy conocidas (con el inconveniente de que, si bien dejan sobradamente salir al líquido, obstaculizan la boca del recipiente, impidiendo beber si por ejemplo se trata de un vaso) se separan lateralmente dejando incluso totalmente libre la boca del jarro o similar en las que van aplicadas.

10

Para ello giran alrededor de un eje perpendicular al plano de la boca del recipiente y tienen un muelle o resorte que las impulsa a ocupar la posición en que cierran el recipiente; un tope o saliente convenientemente dispuesto limita su movimiento al cerrar y una pequeña palanca sirve para manipularla.

Como indicamos la tapa reivindicada puede adaptarse a infinidad de tipos de recipientes por lo que se la fabricará con gran diversidad de formas y tamaños; además puede construirse de diversos materiales que según los casos sean adecuados. Pero tanto estas variaciones como otras en detalles de presentación u organización no afectan a la esencialidad reivindicada y dan por tanto lugar a tapas igualmente comprendidas y protegidas en la generalidad de este registro.

En esta idea los adjuntos dibujos se refieren a una forma de ejecución, que presentamos a título de ejemplo de realización, que aclara y concrete cuanto se expone en esta memoria descriptiva.

La fig. 1 representa en perspectiva una jarra con la tapa reivindicada puesta y abierta.

La fig. 2 corresponde a la planta de los mismos elementos representados en la primera.

La fig. 3 detalla en dos perspectivas parciales el montaje de la tapa.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las distintas partes de la tapa su descripción es como sigue:

En el borde de la boca de la jarra 1 va colocada la pieza o pinza 2 que tiene el alojamiento 3 para el eje 4 de la tapa 5.

Esta es impulsada por el muelle 6 a la posición en que cierra el orificio o boca del recipiente, siendo retenida en tal posición por el tope 7; el extremo del muelle se fija en la pieza 9.

La palanca o manija 8 sirve para por simple presión con el dedo abrir la tapa.

Además de las ventajas ya apuntadas someramente, esta tapa tiene las de que fácilmente puede quitarse y ponerse para limpiar los recipientes, y que una misma sirve para varios de estos en que el diámetro de su boca sea poco diferente.

-3-  
**N O T A**  
\*\*\*\*\*

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Tapa giratoria para jarras, vasos y otros recipientes, caracterizada porque en un suplemento o apéndice que tiene la misma lleva dispuesto perpendicularmente un eje cuyo alojamiento forma parte de una pieza que se sujeta al borde del recipiente por una doble horquilla o pinzas adecuadas.

10 2.- Tapa giratoria según lo reivindicado en el punto 1, caracterizada porque dicha pieza que sirve de rangua al eje de la tapa aloja también un muelle o resorte uno de cuyos extremos apoya en un resalte dispuesto convenientemente en la parte inferior de la tapa, de modo que impulsa a ésta a la posición de cerrado.

15 3.- Tapa giratoria según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizada porque la tapa tiene además en su parte inferior un reborde o similar que al tropezar con el borde del recipiente sostiene la tapa en la posición de cerrada, mientras que para abrirla lleva una palanquita o manija dispuesta convenientemente para hacerla girar alrededor de su eje.

20 4.- " Tapa giratoria para jarras, vasos y otros recipientes".

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 21 de Marzo de 1946.



Fig. 1.

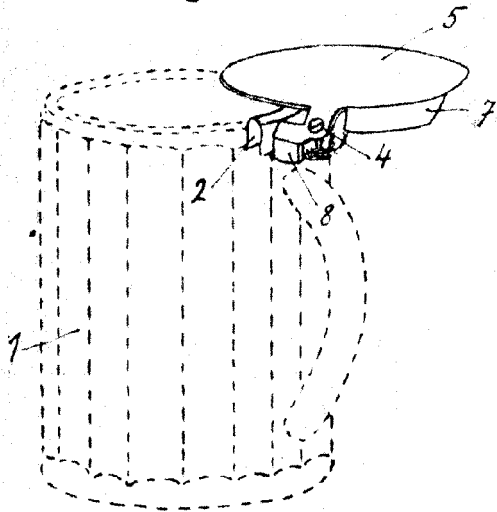


Fig. 2.

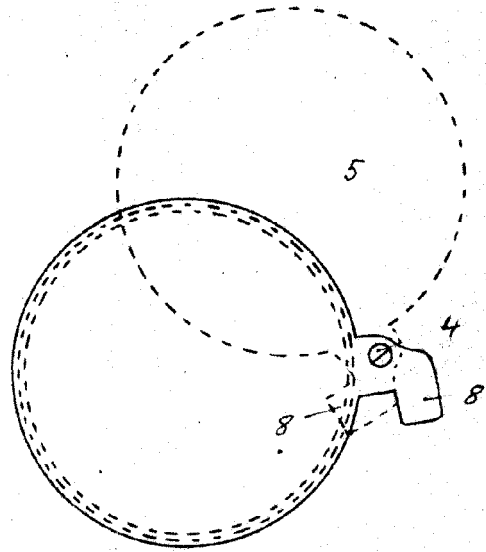
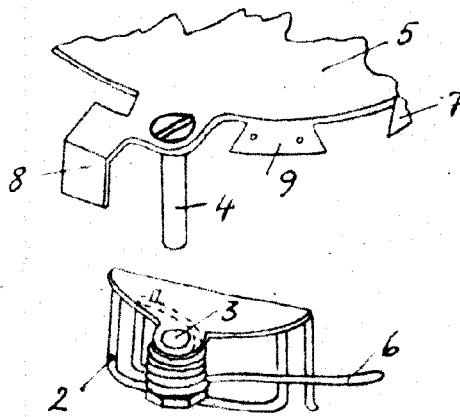


Fig. 3.



ESCALA VARIABLE