

12732



12732

MEMORIA DESCRIPTIVA.

MODELO DE UTILIDAD.-

PAIS: ESPAÑA.-

DURACION: 20 AÑOS.-

OBJETO: "UN SOPORTE PARA LA EXHIBICION DE ARTICULOS".

A nombre de: DON EDUARDO JIMENEZ SANTAMARIA.-

Residente en: MADRID.-

Nacionalidad: ESPAÑOLA.-

(M.U. 46).
(V.M.).

12732



Son innumerables los soportes existentes en el mercado destinados a exhibir objetos diversos en mostradores, escaparates, mesas, etc., pero ninguno de ellos reúne las características necesarias para el fin a que son destinados, ya que la mayoría de las veces los mencionados soportes, debido a su construcción imperfecta, impiden que los objetos que exhiben realcen y destaquen, que es lo que interesa al industrial, con fines comerciales.

5.- El soporte objeto de este Modelo de Utilidad obvia los inconvenientes apuntados.

10.- Constituye el objeto de este invento, un soporte construido de cartón u otro material conveniente, compuesto de varias piezas de cualquier forma, que sirven para exhibir en escaparates, mostradores, vitrinas, mesas, etc. diferentes artículos para la venta al consumidor.

15.- Dicho soporte puede ser construido a escalas variables, según los objetos que se hayan de exhibir, pudiendo exhibirse un sólo objeto, dos o más.

20.- Según se ve en el adjunto dibujo el soporte consta de varias piezas: la figura 1, representa la base del mismo que consiste en una figura con diferentes cortes (b) y una disposición de dobléz que permite mantener dicha base en pie. Consta además de una o más tiras sueltas a las que por cual-



25.- cualquier procedimiento puede sujetarse el objeto a exhibir; estas tiras llevan en sus extremos dos lengüetas que encajan en los cortes (b) de la base, quedando así sujetas a la misma, según se ve en la figura 2. Según la longitud de las tiras, quedarán más o menos bombeadas al colocarlas en la base, lo que resaltará el objeto a exhibir.

REIVINDICACIONES.

1ª.- Un soporte para la exhibición de artículos caracterizado por estar formado por una base que consiste en una figura con diferentes cortes (b) y una disposición de doblez que permite mantener dicha base en pie.

2ª.- Un soporte como el reivindicado en el punto anterior, caracterizado por estar formado de una o más tiras sueltas a las que por cualquier procedimiento adecuado pueden sujetarse los objetos a exhibir. Estas tiras llevan en sus extremos dos lengüetas que encajan en los cortes (b) de la base, quedando así sujetas a la misma y según la longitud de las tiras quedarán más o menos bombeadas al colocarlas en la base, lo que resaltará el objeto a exhibir.

3ª.- "UN SOPORTE PARA LA EXHIBICION DE ARTICULOS".

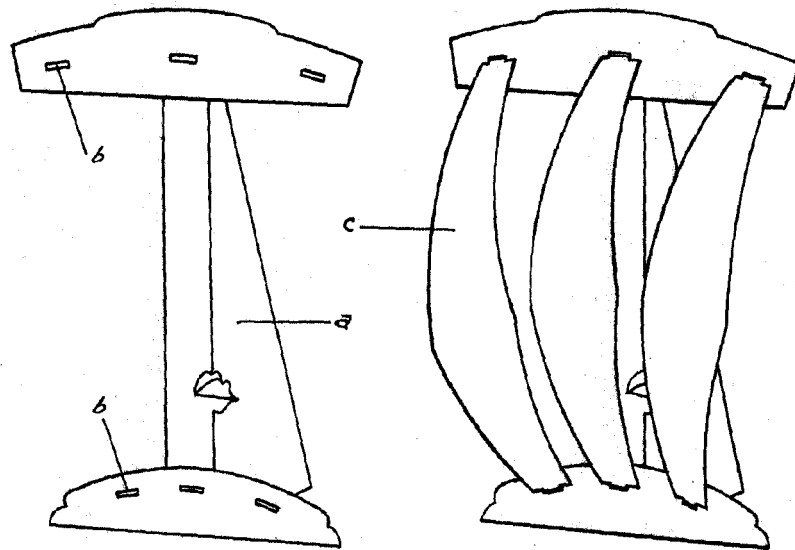
Madrid, 14 MAR. 1946

EDUARDO JIMENEZ SANTAMARIA.



Fig 1

Fig 2



Escata variable
MADRID, 14 FEBRERO, 1946

E. J. Santamaria