

12726

12726



M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE años

cuyo privilegio se solicita para todo el territorio español, sus colonias, dominios y protectorado, a favor de la razón social española denominada AIS-CONDEL S. A. residente en Barcelona, Rambla de Cataluña nº 10

p o r :

"NUEVO MODELO DE ESTUCHE PARA BARRA DE COLOR"

&

MEMORIA DESCRIPTIVA



- En las industrias auxiliares de la perfumeria, se fabrican muchos modelos de estuches destinados a contener las barras de color que se emplean para el maquillado, pero la totalidad de estos modelos, son
5. realizados en materiales metálicos, o bien de una forma mixta, o sea, parte realizado en estos materiales y otra parte en materias plasticas. En este caso, la caperuza o tapa, es realizada en materias plasticas y el cuerpo central, pero en ningun caso se ha conseguido poderlo hacer totalmente en estas ultimas materias que tan grandes ventajas ofrecen tanto en lo que a la economia de produccion se refieren, como al perfecto acabado y la simplicidad de estas operaciones, ya que salen de los moldes perfectamente pulimentados
10. y solo es necesario quitarles las rebabas que hayan podido sacar del proceso de moldeo.
- 15.

- En los modelos mixtos, o sea los que tienen tanto la parte central, como la caperuza, realizadas en materias plasticas, se obtienen estas piezas por prensado o inyeccion, y una vez acabadas, se procede a la colocacion del portabarras el cual se introduce en la pieza central y despues se le remacha el boton que ha de salir al exterior para accionar el portabarras en sentido ascendente y descendente. Esta operacion de remachado presenta ciertas dificultades por la fragilidad de las materias plasticas, y por ello es facil provocar la rotura de la pieza central, inutilizando totalmente al estuche fabricado.
- 20.
- 25.

Por la necesidad de realizar todas estas operacio-



nes, el precio del estuche acabado se eleva grandemente, cosa que se podría evitar pudiendo realizarlos totalmente partiendo de materiales plásticos, que son más económicos y de mejor aspecto, que los metálicos.

5.

Por todo lo expuesto, se puede apreciar claramente que si esto se consigue se obtendrá una gran economía tanto en el coste de la materia prima, como en el de fabricación, circunstancias estas que

10.

han hecho investigar la manera de conseguir un nuevo modelo de estuche que permita ser realizado totalmente en materias plásticas y por ello sin necesidad de remachar ninguna de sus piezas, habiendo llegado los recurrentes y después de muchas experiencias a

15.

conseguir el nuevo estuche a que se contrae la presente solicitud de Modelo de Utilidad por veinte años.

20.

Con objeto de facilitar la comprensión del mismo, se acompaña a la presente memoria de un plano ilustrativo en el que solamente a título de ejemplo, no limitativo, se presenta un caso práctico de realización del nuevo estuche para barras de color.

25.

En dicho plano, se ha representado en la figura 1ª una vista en sección transversal del cuerpo central.

En la figura 2ª se representa una vista en planta, de la misma pieza representada en la figura 1ª.

30.

La figura 3ª es una vista en sección transversal del porta-barras.

La figura 4ª es otra vista del porta-barras,



pero vista desde arriba.

La figura 5ª es una sección de la caperuza exterior, y la figura 6ª es una vista desde arriba de la misma caperuza.

5. En todas las figuras se han representado por numeración correlativa, las diferentes piezas y partes de estas que tienen características especiales.

- Una de las características de este nuevo estuche es que el orificio coliso -2- del cuerpo central representada en la figura 1ª, y por su parte superior, tiene una prolongación de menores dimensiones que el resto, que lo une con el borde superior del citado cuerpo central; gracias a esta disposición, queda permitido colocar el porta-barra introduciéndolo por la parte indicada, por lo cual no es necesario remachar el boton -10-. Para la colocación de éste último, bastara con abrir ligeramente la parte superior, cosa que podra realizarse gracias a la abertura -3- que por estar unida sin solución de continuidad con el orificio coliso -7-, la pared -1- no sufrira esfuerzo que pueda deteriorarla.
- 10.
- 15.
- 20.

- La citada pieza central, está terminada por su parte inferior en el saliente -4- que sirve de tope para la colocación de la caperuza -5- y que además constituye una parte decorativa del conjunto.
- 25.

- El porta-barra, está caracterizado porque en el lateral -7- tiene solidario (obtenido en el mismo proceso de fabricación y sin solución de continuidad) el apendice -9- que termina en el boton de accionamiento -10-, por lo cual queda perfectamente permitido obtener esta pieza, al igual que la anteriormente
- 30.



12726

citada, por inyección o prensado partiendo de materiales plasticos. Esta pieza tiene tambien practicado en su parte inferior el orificio -8-, que sirve para poder extraer el trozo de barra que no pueda ser empleado y la colocación de una nueva.

Este porta-barra, tiene practicado por su interior un estriado mediante el cual queda la barra perfectamente fijada.

La caperuza, representada en la figura 5ª y 6ª, tiene una entalla -6- para que una vez cerrada quede alojado en ella el apendice -9- del boton -10- sobresaliendo éste último del estuche cerrado.

Facil es comprender las ventajas que con este nuevo modelo de estuche para barras de color, se consiguen , ya que como queda indicado más arriba, queda permitida la realización de estos estuches partiendo de materiales plasticos, lo que representa una gran economia en el coste de la materia prima y al mismo tiempo una reducción considerable en las operaciones de acabado, ya que no es necesario ni-quelar o dorar los estuches sino solamente pulimentarlos, por darse la circunstancia de que en los referidos materiales plasticos, existe una muy variada gama de colores y queda permitido tambien la obtención de jaspeados, por lo que el aspecto exterior del objeto acabado presentara aun más posibilidades de diversidad en coloridos, cosa que en los materiales metálicos no es posible.

Descritas convenientemente las caracteristi-



12726

cas fundamentales del objeto a que se contrae la presente solicitud, se reivindica la propiedad y exclusiva explotación de "UN NUEVO MODELO DE ESTUCHE PARA BARRAS DE COLOR" cuyos puntos esenciales se indican en la siguiente nota y en los cuales sera susceptible de introducir todas aquellas modificaciones que la experiencia y la practica pudieran aconsejar, tanto en lo que se refiere a los materiales empleados, como asimismo a la forma y dimensiones de sus piezas y en general todas aquellas que en esencia no cambien, alteren o modifiquen su idea fundamental.

N O T A

Se declaran de novedad, propiedad y utilidad para todo el territorio español, sus colonias, dominios y protectorado, las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.- "NUEVO MODELO DE ESTUCHE PARA BARRA DE COLOR", caracterizado porque el orificio coliso del cuerpo central se prolonga sin solución de continuidad hasta el borde superior, siendo en esta parte de menores dimensiones que en el resto.

2ª.- Otra característica del mismo objeto, es que la ranura o prolongación del orificio coliso a que se refiere la nota precedente le comunica condiciones de flexibilidad al borde superior de la parte central, para permitir la colocación del por-

- 7 - 12726



ta-barras en su interior.

5. 3ª.- Es tambien característica del mismo objeto, que el porta-barra tiene un apendice lateral terminado en un boton que sirve para el accionamiento del mismo, estando este realizado en el mismo material y operación que el porta-barra.

4ª.- "NUEVO MODELO DE ESTUCHE PARA BARRA DE COLOR"

10. Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sóla de sus caras y un plano que la ilustra.

Madrid, 14 Marzo de 1.946

