



MODELO DE UTILIDAD

a favor de

NOGUERA Y VINTRO - domiciliada en BARCELONA, calle
Ausias March, nº. 20.

por:

" Estuche para lápices de colores ".

-----:oOo:-----

Descripción

El objeto de este modelo de utilidad es un estuche para lápices de colores que tiene exteriormente la forma de un lápiz de gran tamaño y en el cual después de retirar un tapón que representa la mina del lápiz, se pueden hacer salir uno a uno los lápices de colores eligiendo cada



vez el color que se desee.

Este estuche está constituido por una caja cuyo cuerpo tiene exteriormente una forma cilíndrica o exagonal como los lápices usuales, pero interiormente presenta una serie de espacios o cavidades dispuestas en círculo, en cada una de las cuales vá alojado un lápiz. En el interior de este cuerpo, gira una pieza que por el extremo inferior forma la base del estuche y sobresale por el extremo superior, formando una parte cónica que representa la punta del lápiz. Esta parte cónica tiene en su extremo un orificio para la salida de los lápices, que viene cerrado por un tapón de forma exteriormente cónica que representa la mina del lápiz.

Para sacar de este estuche el lápiz del color que se desea, una vez retirado el tapón que representa la mina, se hace girar la parte interior giratoria, hasta que una señal dispuesta en el borde coinciden con la señal que indica el color que se desea y hecho esto basta inclinar el estuche para que salga el lápiz del color deseado.

Este modelo de utilidad proporciona por lo tanto un estuche de fantasía para lápices de colores que permite a los niños tener siempre los lápices guardados y acondicionados y sacar cada vez el lápiz del color que se desea.

En el plano adjunto se representa el estuche objeto de este modelo de utilidad siendo,

La figura 1 una vista exterior del estuche.

La figura 2 una sección del mismo por el eje.

La figura 3 una vista en perspectiva, parte en corte, del cuerpo exterior del estuche y

La figura 4 una vista, parte en corte, indicando la manera como salen de este estuche los lápices de colores.



El estuche visto exteriormente, según la figura 1, presenta en su conjunto la forma de un lápiz exageradamente corto y grueso y está formado por un cuerpo -1- que representa el cuerpo del lápiz, una base o disco inferior -2- que puede girar con relación al cuerpo -1-, una parte cónica superior -3- que representa la punta del lápiz y que es solidaria del disco inferior giratorio -2- y un tapón o parte cónica extrema -4- que representa la mina del lápiz y que se quita con los dedos cuando se quiere sacar algún lápiz del estuche.

El cuerpo -1- del estuche puede ser exteriormente cilíndrico como se representa en el plano o puede tener forma exagonal u otra forma que acostumbren a tener los lápices. Interiormente presenta este cuerpo -1- una serie de canales -5- dispuestas en círculo, que constituyen los alojamientos de los lápices de colores. Estas canales como se vé en las figuras 2 y 3 están abiertas hacia el eje del estuche en una longitud que corresponde a algo más de la mitad de la canal, mientras que hacia la parte inferior vienen cerradas por un tubo -6- de cartón u otra materia apropiada, lo que asegura que los lápices queden bien colocados en su alojamiento correspondiente. Interiormente a este cuerpo -1- hay una pieza giratoria que forma un cuerpo cilíndrico -7- que encaja en el interior del tubo -6- con una parte cónica -3- que cierra por arriba el cuerpo -1- y una vez esta pieza central -7- está encajada en el interior del cuerpo -1- se le fija por la parte interior un disco o anillo -2- que forma el fondo o base del estuche y que se hace solidario en rotación de la pieza -3-7- de manera que haciendo girar con la mano el anillo inferior -2- gira el cuerpo



interior -7- del estuche y la punta o cono exterior -3-.

Para hacer solidario el anillo -2- de la pieza giratoria -3- puede adoptarse cualquier medio apropiado y en el plano se representa que la pieza -7- tiene una ranura diametral -9- en la cual encaja un pasador -10- dispuesto diametralmente en el anillo -2-.

El núcleo central -3-7- presenta en su extremo superior, una abertura -12- cerrada por medio del tapón -4- que exteriormente tiene forma cónica imitando la mina del lápiz. Además este núcleo central giratorio -3-7- tiene una canal inclinada -11- que partiendo de la periferia del núcleo -7- se dirige hasta la abertura de salida -12-, de manera que haciendo girar por medio del anillo exterior -2- el núcleo -3-7- hasta que la canal -11- corresponde con el lápiz que se desea sacar del estuche e inclinándolo luego el estuche como se indica en la figura 4, el lápiz sale de su alojamiento -5- y pasando por la canal -11- y la abertura -12- sale al exterior.

Cuando se ha utilizado el lápiz se vuelve a su alojamiento correspondiente introduciéndolo por la abertura -12- y la canal -11- y haciendo girar de nuevo el anillo -2- puede obtenerse otro lápiz de otro color diferente.

Para conocer el color del lápiz que se quiere sacar del estuche se dispone en la parte exterior del anillo -2- una señal -13- y en el borde inferior del cuerpo -1- una serie de señales -14- que preferiblemente se pintan en los colores de los lápices contenidos en el estuche, de tal manera que haciendo coincidir la señal -13- con la señal -14- del color deseado, sale del estuche el lápiz de este color.



-----: N O T A :-----

Se reivindica como objeto de este registro de modelo de utilidad:

- 5 1) Estuche para lápices de colores constituido por un cuerpo cilíndrico, o de otra forma, que presenta interiormente una serie de alojamientos para contener los lápices de colores, en combinación con un núcleo giratorio dispuesto en el interior de este cuerpo y provisto de una canal que sale al exterior y puede hacerse coincidir con el alojamiento de cualquiera de los lápices de colores, de tal manera que haciendo girar el núcleo central hasta que su canal coincide con el lápiz deseado e inclinándolo el estuche sale el lápiz, por esta canal, al exterior.
- 10
- 15 2) Estuche para lápices de colores según la reivindicación anterior, caracterizado porque tiene la forma de un lápiz exageradamente corto y grueso a cuyo efecto el cuerpo del estuche representa el cuerpo exterior del lápiz y el núcleo central presenta en su parte superior una prolongación de forma cónica que imita la punta del lápiz.
- 20
- 25 3) Estuche para lápices de colores según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el núcleo central lleva fijado en su extremo un disco o anillo que constituye la base del estuche y que sirve para hacer girar el núcleo central hasta colocarlo en la posición deseada.
- 30 4) Estuche para lápices de colores según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el anillo del núcleo central, que forma la base del estuche, lleva una señal y la superficie exterior del estuche lleva una serie de señales pintadas en los colores correspondientes a los lápices contenidos en el estuche, de tal manera que haciendo girar el anillo hasta que su señal coincida con la señal del color de-

12652 5



- 6 -

seado, e inclinando el estuche, se obtiene el lápiz de este color.

5) Estuche para lápices de colores.

5 Esta memoria consta de seis páginas, escritas por una sola cara.

BARCELONA, 5 FEB. 1946

P. A.



Fig. 1.

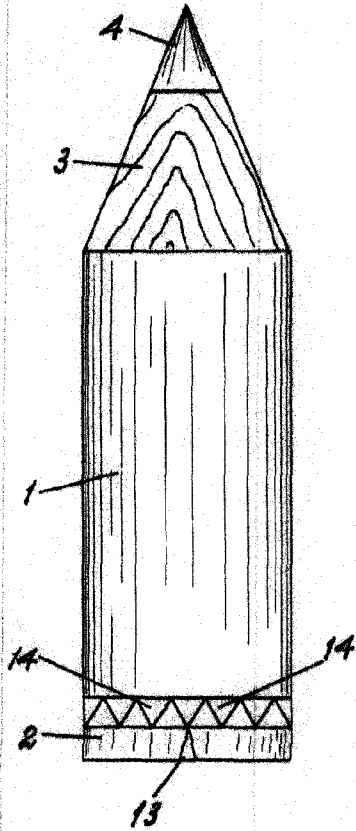


Fig. 2.

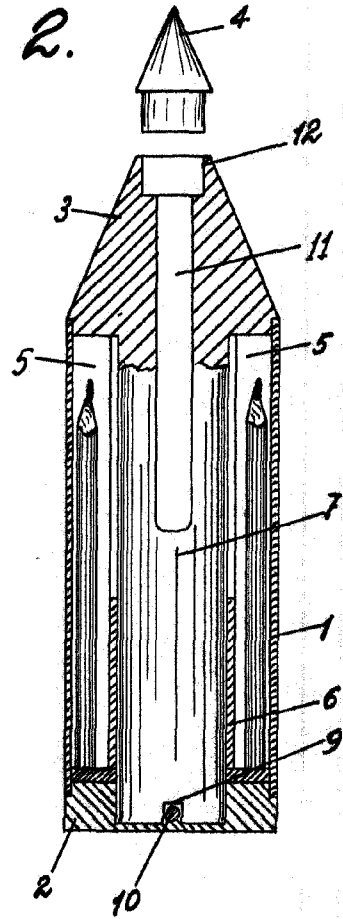


Fig. 3

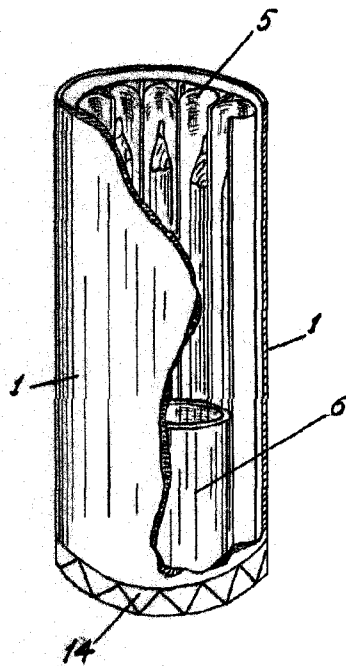
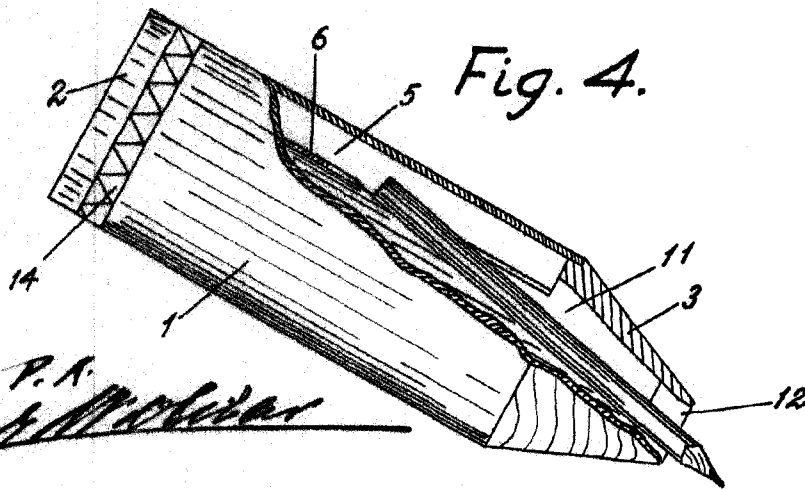


Fig. 4.



P.A.
[Signature]