

12636

12636



M O D E L O     D E     U T I L I D A D

que, por veinte años, se solicita, como de la propia y nueva invención, a favor de D. PEDRO NICOLAS SAN SEBASTIAN, de nacionalidad española y residente en San Sebastián, que ha de recaer sobre un "PORTA-LAMPARAS ELECTRICO Y DE PILA, REGULADOR DE INTENSIDAD LUMINOSA".



M e m o r i a     d e s c r i p t i v a

-----  
El presente registro de Modelo de Utilidad tiene por objeto garantizar la explotación y propiedad exclusiva, en todo el territorio nacional, de un aparato porta-lámparas eléctrico y de pila,

5.

que regula con una misma lámpara la intensidad luminosa de la misma, aumentando o reduciendo a voluntad su voltaje, bien cuando ésta trabaja eléctricamente o bien cuando lo efectúa por medio de pila.



10.

A esta memoria se acompaña una hoja de planos -a modo de ejemplo- para la mejor comprensión del objeto de este Modelo, y en ella se muestran las siguientes figuras y elementos:

15.

FIGURA I = Vista en alzado del conjunto del porta-lámparas, para un tipo de ejecución representado por una palmatoria, con su vela, y la lámpara "mignon" representando la llama:

- 1 = Lámpara.
- 2 = Tubo representativo de la vela.
- 3 = Boquilla giratoria.
- 4 = Base hueca.
- 5 = Enchufe.
- 6 = Asa.

20.

FIGURA II = Corte vertical de la vista anterior:

25.

anterior:

- 7 = Lámpara.
- 8 = Porta-lámpara.
- 9 = Tubo.
- 10 = Boquilla giratoria.
- 11 = Reostato eléctrico.
- 12 = Base hueca.
- 13 = Tapa fondo desmontable.
- 14 = id. separación desmontable.
- 15 = Pila.

30.

16 = Transformador.

17 = Enchufe.

35.

18 = Asa.

19 = Reostato de la pila.

20 = Contactos.

40.

FIGURA III = Vista en planta, sección A-B, del porta-lámparas:



21 = Reostato eléctrico.

22 = Base hueca.

23 = Boquilla giratoria.

24 = Contacto.

25 = Reostato de la pila.

26 = Punto muerto.

45.

FIGURA IV = Esquema técnico del circuito a que corresponde este modelo:

50.

27 = Salida del enchufe.

28 = Transformador.

29 = Primarios.

30 = Secundarios.

31 = Reostato eléctrico.

55.

32 = id. de la pila.

33 = Contactos.

34 = Pila.

35 = Lámpara.

#### DESCRIPCION

60.

El aparato a que nos referimos presenta generalmente la forma de un candelabro o palmatoria, cuyo pié o base (Fig.1-nº 4) puede ser fabricado - en cualquier clase de madera, baquelita o cualquier otro género de materia plástica o sintética, así -

65.

como de metal, de manera que, a un leve giro a la derecha o a la izquierda, de su boquilla (Fig.1-nº 3) se produzca el apagado como interruptor o reducción o aumentode intensidad lumínica antes indicados, bien esté trabajando con pila (mano derecha) o

70.

electricamente (parte izquierda).

- cuatro -

La total intensidad lumínica se obtiene girando la boquilla hasta su tope máximo a un lado u otro, según se indica trabaje eléctricamente o con pila.

75.



En el interior hueco de la base (Fig. I-nº 4) está el transformador reductor o con secundario, - cuyo primario sea de un consumo entre 1 y 2 vatios y su secundario sea regulable por medio de un reostato (Fig. III-nº 21) para la reducción de 3 a 0 voltios.

80.

Debajo de este transformador y separado por una tapita (Fig. II-nº 14) se encuentra la pila (Esta pila puede ser de cualquier forma y lleva, asimismo, otro reostato para la reducción de voltios (Fig. III, nº 25), siendo la unión de ambos reostatos el punto muerto o cero (Fig. III-nº 26).

85.

El alumbrado será, bien con lámpara sola libre o visible exteriormente o bien rodeada de cualquier objeto transparente para que simule una vela (como cristal, opalina o similares), empleándose

90.

entonces lámparas "mignon" adecuadas, de 0 a 12 voltios, y sea cualquiera su tipo o forma de empleo.

Este aparato conforme a este Modelo es para todos los voltajes y siempre para corriente alterna cuando trabaja eléctricamente y de cualquier clase, tamaño y forma cuando trabaja con pila.

95.

Este aparato conforme a este Modelo es para todos los voltajes y siempre para corriente alterna cuando trabaja eléctricamente y de cualquier clase, tamaño y forma cuando trabaja con pila.

#### FUNCIONAMIENTO:

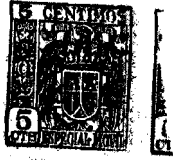
100.

Por lo que se refiere a su circuito técnico eléctrico (Figura IV), vemos el transformador (28) constituido por una masa metálica y un doble bobinado del que parte el primario (29) hasta el reostato (31) con su contacto (33). El secundario (30) sube hasta la conexión para la bombilla (35), bajando hasta la soldadura del contacto (33) notándose

se también la salida del enchufe (27).

105.

Es decir, que puede estimarse perfectamente que lo descrito es el desenvolvimiento práctico del esquema técnico -teórico del circuito eléctrico.



110.

Para el circuito técnico de pila vemos que del transformador (28) parte el secundario o negativo a la pila (34) y a la bombilla, ya que es el primitivo secundario para la parte eléctrica, y de la parte positiva a la pila parte otro cable al reostato (32), haciendo un circuito por medio del contacto (33).

115.

En lo que afecta al cuerpo o conjunto externo de este aparato, notemos:

120.

La base hueca (Fig.II, nº 12) con tapa desmontable (Fig.II, nº 13), va la pila (Fig.II, nº15) una tapa intermedia (Fig.II, nº 14) separa del transformador (Fig.II, nº 16) y todo ello para la instalación de los circuitos lleva una boquilla (Fig.II, nº 10) giratoria, a cuyos movimientos, bien a un lado u otro el contacto (Fig.II, nº.20)

125.

se alejará o aproximará al reostato eléctrico (Figura II, nº 11) o del reostato de pila (Fig.II, nº 19) que, además de encender la lámpara, bien sea eléctricamente si hacemos funcionar el contacto sobre el reostato eléctrico, así como si lo hacemos

130.

funcionar sobre el reostato de pila, aumentando o disminuyendo en ambos casos la intensidad luminosa de la lámpara (Fig. II, nº. 7) o en caso de tipo linterna o "mignon" el tubo transparente que en este caso es la vela (Fig. II, nº. 9).

135.

De la presente descripción del modelo que presentamos, el funcionamiento no puede ser más -

140.



sencillo y se deduce de él fácilmente la extraordinaria utilidad que reportará su uso y sus ventajas prácticas. Este aparato de luz portátil es muy propio para mesillas de noche, por ejemplo, permitirá aprovechar el máximo voltaje de la bombilla cuando se precise leer o para otros usos la máxima iluminación, y en los casos de enfermedades en que se quiere

145.

rodear la estancia de una luz tenue no hace falta - más que girar a la inversa la boquilla del aparato para conseguir el efecto deseado, y todo ello de las bujías o wattios de la lámpara, de su voltaje, y demás, y sin tenerla que cambiar, lo que supone el poder pasar de una intensidad luminosa mayor a otra menor y viceversa, en un momento dado.

150.

Además, esta lámpara, que reúne tales condiciones lumínicas, tiene incluso otra mayor: que, caso de que no haya electricidad por avería, restricción u otra causa cualquiera, funciona de igual modo que - eléctricamente en su intensidad luminosa mayor a otra menor y viceversa, en un momento dado, por medio de la pila que lleva en su interior, por lo tanto, por lo que antecede tiene dos formas distintas de producir luz eléctrica.

155.

Naturalmente, que dentro de las características esenciales de esta creación industrial, podrán introducirse todas aquellas variantes de detalle que no afecten a las mismas, como forma del aparato, material empleado en su construcción, colocación y sistema de la bombilla y otros detalles suplementarios.

165.

Los términos en que queda redactada esta Memoria son cierto y fiel reflejo de lo que se pretende registrar como Modelo de Utilidad; dichos términos - han de ser tomados en sentido amplio, nunca en el li-

170. mitativo.

El peticionario se reserva el derecho a obtener los oportunos registros complementarios por las mejoras o perfeccionamientos que le aconseje la práctica.



175.

~~~~~

NOTA DE REIVINDICACIONES.

-----

180.

Se reivindica, como de la propia y nueva invención, a favor de D. PEDRO NICOLAS SAN SEBASTIAN, por los extremos siguientes:

185.

PRIMERO = Por un porta-lámparas eléctrico y de pila, regulador de intensidad luminosa, caracterizado por consistir en una palmatoria o forma análoga, cuya base contiene el circuito regulador y cuya boquilla va ajustada en aquella y donde va colocada la bombilla, y que, al menor movimiento giratorio a derecha o izquierda actúa sobre el contacto de un reostato eléctrico o sobre otro reostato de pila, según con cual se desea tener la lámpara iluminada, aumentando o dis-

190.

minuyendo con el voltaje la intensidad luminosa de la bombilla, bien trabaje electricamente o a pila, pudiendo ésta ir libre o descubierta al exterior, o introducida en un tubo de material transparente, como cristal, opalina o similar, que le preste apariencia de vela.

195.

SEGUNDO = Por un porta-lámparas eléctrico y de pila, regulador de intensidad luminosa, según la 1ª -

200. reivindicación, caracterizado porque el pié o base de la palmatoria, candelabro o pieza análoga fabricado en cualquier clase de madera, baquelita, materias plásticas o sintéticas o metal, comprende en su interior un transformador reductor o un secundario, cuyo primario sea de un consumo entre 1 y 2 watios y secundario regulable para la reducción de 3 a 0 voltios, mediante el giro de la boquilla de actuar sobre el contacto del reostato eléctrico o del reostato de pila, y llevar, asimismo, en su interior, una pila de cualquier forma, permitiendo obtener luz eléctrica o de pila, y pudiéndose acoplar bombillas de cualquier tipo desde 0 a 12 voltios.



205. TERCERO = "PORTA-LAMPARAS ELECTRICO Y DE PILA, REGULADOR DE INTENSIDAD LUMINOSA".

Tal y como queda descrito en la Memoria precedente y para los fines que en ella se dejan especificados.

215. La presente Memoria consta de ocho hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola cara, a las que se une otra de planos, en forma reglamentaria, para mejor comprensión.

220. Madrid, a veintiuno de Febrero de mil novecientos cuarenta y seis.

223. Por autorización de D. Pedro Nicolás San Sebastián.

Fig. I

12636

12636

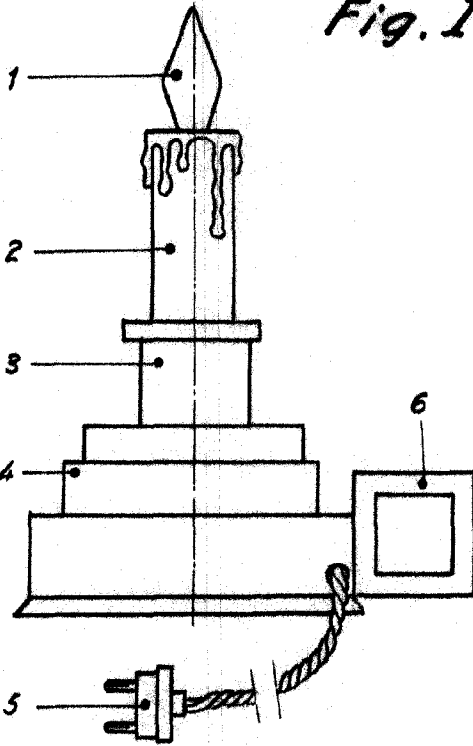


Fig. II

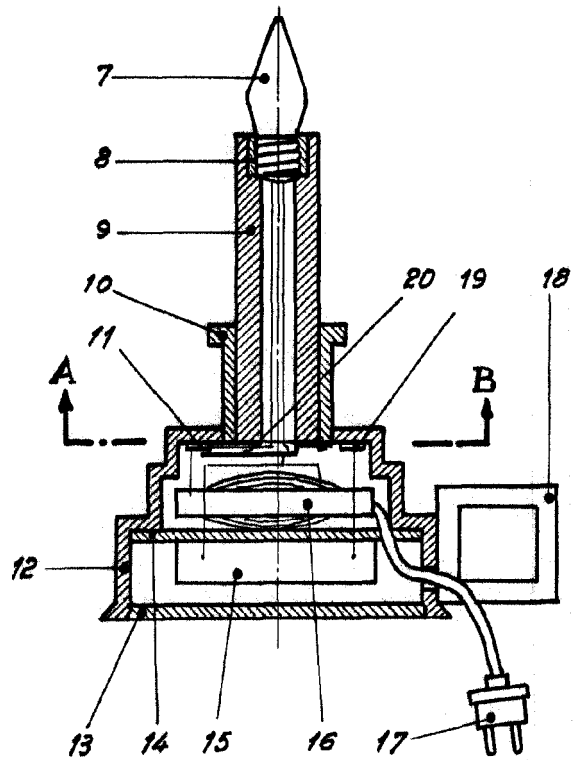


Fig. III

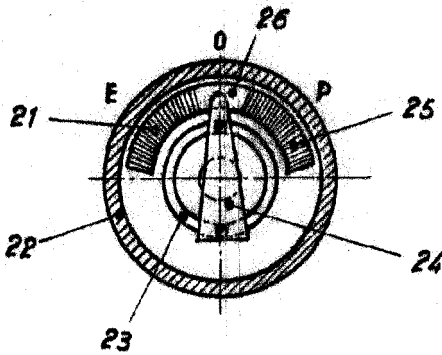
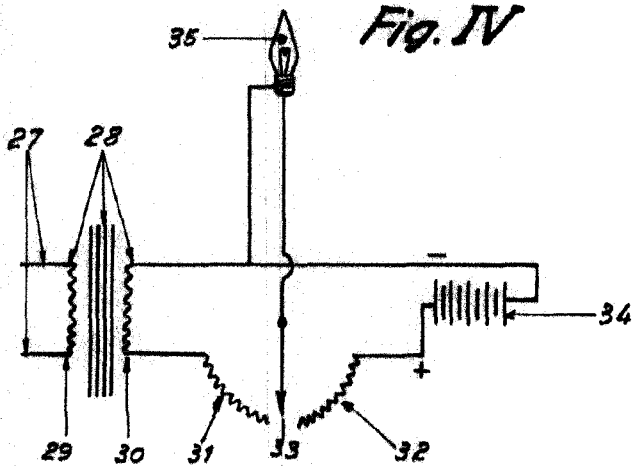


Fig. IV



Escala variable

San Sebastián 14 febrero 1946