

12623

1876



MEMORIA DESCRIPTIVA

DE

MODELOS DE UTILIDAD

EN

ESPAÑA

por veinte años  
a Favor de Don Eugenio García Montero  
de nacionalidad - Española  
domiciliado en - MADRID, Calle de Galileo, nº 30  
por "CREMONA PARA CIERRE DE PUERTAS Y VENTANAS"

12623



El modelo de utilidad, cuyo registro se solicita se refiere a un tipo nuevo de cremona para el manejo simultáneo de los pestillos superior e inferior de las hojas de puertas y ventanas.

5           En este tipo de cremona se ha introducido la novedad de que los pestillos superior e inferior están constantemente accionados por un muelles que los obliga a estar siempre en la posición de cerrados, es decir, en la posición en que dichos pestillos enganchan en los  
10           montajes del quicio del hueco para mantener la hoja cerrada.

Otra novedad de esta cremona es la transmisión de los movimientos de la manilla a las varillas que forman los pestillos superior e inferior, que hasta ahora eran  
15           accionados por medio de una excéntrica montada en el eje de la manilla. En este modelo la transmisión se efectúa por medio de un pequeño piñón que montado en el mismo eje de la manilla, engarza en dos puntos diametralmente opuestos con dos cremalleras, unidas cada una a  
20           uno de los pestillos y encerradas ambas, colocadas paralelamente en la caja de la cremona, en forma que al girar el piñón montado en el eje de la manilla, obligará a uno de los pestillos a elevarse, mientras simultáneamente obligará al otro a descender.

25           El modelo, puede completarse dotando a la manilla, como ya es corriente en otras aplicaciones (manivelas de coches, visagras de doble acción, etc.) de un muelle de recuperación para que al dejar de actuar sobre la manilla, éste recupere su posición primitiva cooperando al propio tiempo a la acción del muelle que man-  
30

12623



tiene los pestillos en la posición de enganche.

Con objeto de facilitar el cierre de la hoja, los pestillos superior e inferior tienen sus extremos de enganche en forma de bisel, con lo que para cerrar no es necesario actuar sobre ellos por medio de la manilla ó  
5 manivela, sino que basta empujarlos para que funcionando como los resbalones corrientes, se introduzcan en sus mortajas.

Para mejor inteligencia de esta descripción, se  
10 acompaña una hoja de plano en la que se representa una ejecución, a modo de ejemplo, del modelo.

En dicho plano se representa.

En la fig. 1, la manilla en vista posterior y corte de la cremóna viéndose en el corte la manilla con su muelle recuperador en el corte y en la vista poste-  
15 rior la transmisión que transforma el movimiento circular de la manilla en el rectilíneo de los pestillos.

En la fig. 2, uno de los pestillos, el superior en corte y en vista de frente (como se ve la figura es-  
20 tá cortada ya que su parte inferior es simétrica de la superior).

En la fig. 3, la cabeza de uno de los pestillos de frente y de costado.

En la fig. 4, el eje de la manilla con el piñón que actúa los pestillos, también de frente y de costa-  
25 do, y

En la fig. 5, la cremallera que unida al extremo de cada pestillo, engarza con el piñón de la manilla.

Las referencias son en todas las figuras las mis-  
30 mas siempre en los mismos órganos.



El eje -2- de la manilla termina por el lado opues-  
to al mango de esta en el piñón -2a- que engarza en  
las cremalleras -1-la-, van unidas por los pasadores  
-6- y -6a-, respectivamente a los pestillos superior  
5 e inferior -7- y -7a-, por las varillas -8- y -8a- y  
chapas -9- y -9a- a las cremalleras -6- y -6a- sobre  
las que actúa el piñón -2a-, de los cuales, solo es-  
tán representados en la figura los -7-, -8- y -9-, que  
corresponden al pestillo superior, porque los corres-  
pondientes al pestillo inferior que corresponden a la  
10 parte inferior de la figura son exactamente iguales.

Las varillas -8- y -8a- van envueltas en los mue-  
lles -3-, que los impulsan hacia arriba el del pesti-  
llo -7- y hacia abajo el del pestillo -7a- de la par-  
15 te inferior.

La manivela -10- enchavetada sobre el eje -2-,  
sirve para impulsar a este, venciendo la resistencia  
del muelle -5-, que cuando se suelta la manivela -10-,  
la obliga a volver a su posición primitiva cooperando  
20 a la acción de los muelles -3- y -3a- con ayuda del  
piñón -2a- y de las cremalleras -1- y -1a- a que los  
pestillos tomen la posición de cerrados.

Claro es que las formas representadas pueden su-  
frir variaciones de detalle que no afectan al conjun-  
25 to del Modelo.

N O T A

Se reivindican como propios y nuevos, para que  
sean objeto del registro de un Modelo de Utilidad en  
España por veinte años los puntos siguientes:

30 1a.- Cremona para puertas y ventanas, caracteri-



zada especialmente porque la transmisión del movimiento de la manilla de maniobra, que es un movimiento circular se comunica transformándose en su movimiento rectilíneo, a los pestillos superior e inferior de la puerta, por intermedio de un piñón montado en el mismo eje de la manilla y dos cremalleras tangentes a él que están unidas una a cada uno de los pestillos.

2.- Cremona para puertas y ventanas, según la reivindicación 1, caracterizada porque ambos pestillos, están accionados cada uno por un muelle que los obliga a colocarse y estar en la posición de cerrados en cuanto no se actúa en la manilla.

3.- Cremona para puertas y ventanas, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizada porque los extremos libres de los pestillos están cortados en forma de bisel, para que en combinación con los muelles de que están dotados actúen en forma de resbalón al cerrarse por un impulso sin necesidad de actuar sobre la manilla de maniobra.

4.- Cremona para puertas y ventanas, según las reivindicaciones 1, 2 y 3, caracterizada porque a la manivela de maniobra se la dota de un muelle de recuperación que hay que vencer para efectuar la maniobra y que la vuelve a su posición primitiva tan pronto se la suelta, cooperando a la acción de los muelles de los pestillos.

**5.- CREMONA PARA PUERTAS Y VENTANAS.**

Todo conforme se describe en la memoria que antecede y se reivindica en su Nota.



1946

Esta memoria consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara y una hoja de plano.

Madrid, 18 de Febrero de 1946

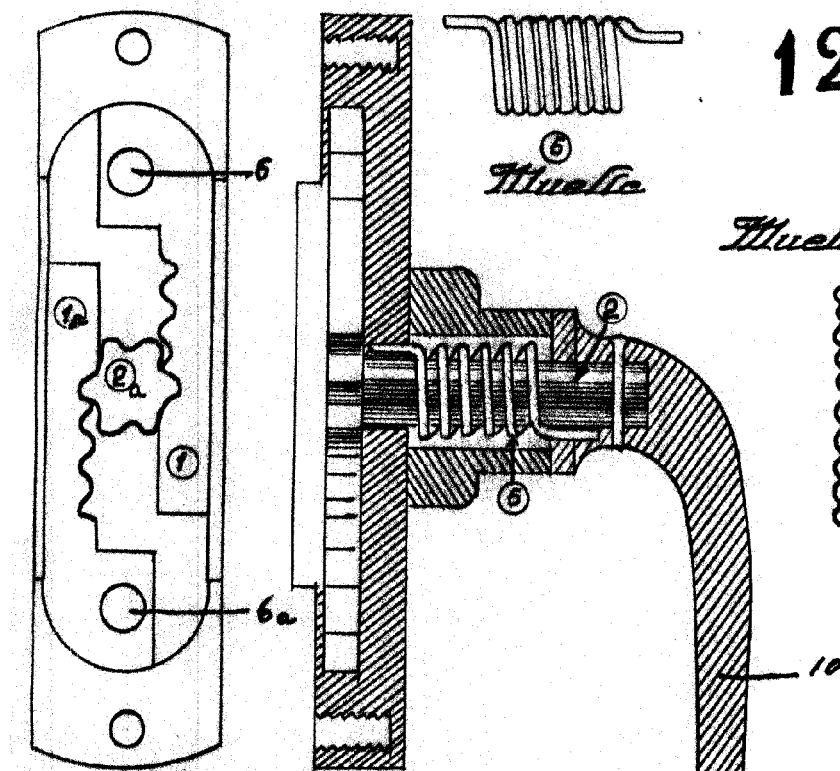
Eugenio García Montero

P. A.  
TAVIRA Y BOTELLA

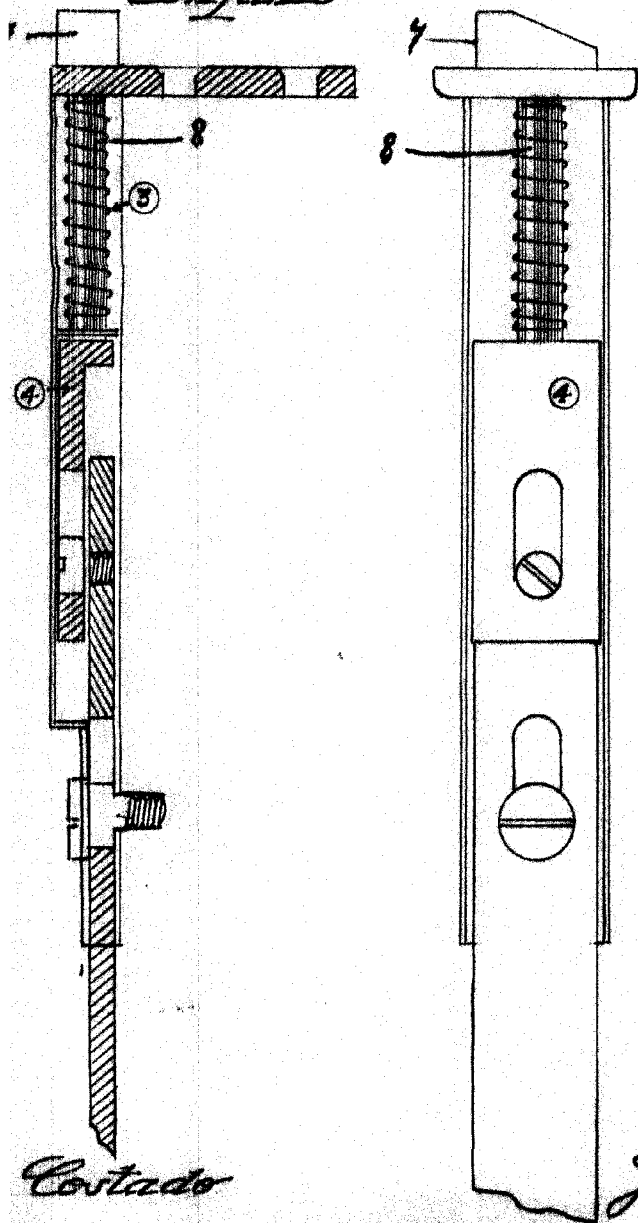
Fig 1

Lamina Primera

12623



Conjunto



Muelle

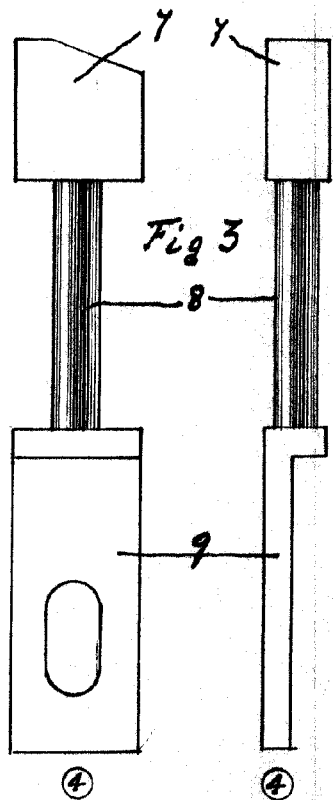


Fig 3

Frente

Costado

TAVIRA Y BOTELLA

*Amor y Tarea*  
Fig 4

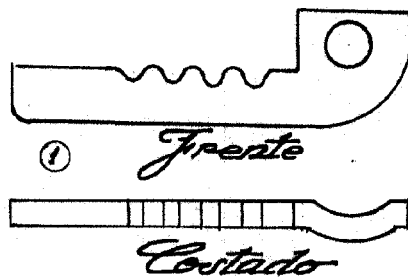
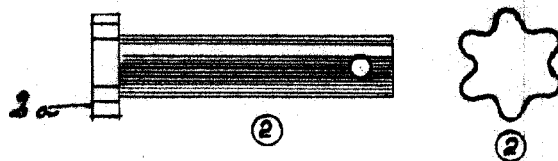


Fig 5

Escala variable.

*Laminas*