



descriptiva por triplicado que presenta el Agente Oficial que suscribe, Pascual Civanto Morillas, en el día de hoy al Registro de la Propiedad Industrial, acompañando a una instancia y demás documentos solicitando un Modelo de Utilidad por veinte años en España, sus Colonias y Protectorado Marroquí, a favor de Don Juan Meseguer Caudet, de Valencia, calle Pintor S. Abril, 48, por: "Un tablero de Ajedrez y Damas de nueva estructura".

Grupo 6º, Clase 60º del Nomenclátor Técnico.

-----0000000000000000-----

Son, desde luego, conocidos en la Industria Nacional los tableros para juegos de Ajedrez y Damas, siendo del conocimiento público ciertos modelos cuya utilización práctica no sobrepasa a las particularidades peculiares del uso a que son destinados, y consecuentemente no se ha observado ninguna mejora en estos tableros que los diferencia de entre los de su clase.

Aunque estos modelos han de atenerse en su estructura a las cualidades especiales reglamentadas del juego de que se trata, son factibles bajo el punto de vista industrial, de ciertos detalles y forma de ejecución que pueden constituir una novedad y aportar a la función a que son destinados un beneficio e efecto nuevo y un mejoramiento en las condiciones psicofisiológicas en el desarrollo de su uso.

Basándonos en la aseveración del párrafo anterior, mi representado ha buscado un procedimiento de ejecución en la construcción de Tableros de Ajedrez y Damas, que es totalmente diferente de los ya conocidos, por lo cual ha llegado a lograr una obra nueva que mas adelante se describe y que llena muy cumplidamente cuantas exigencias pudieran formularse, resultando de gran atractivo a su finalidad.



25

Se declara a todos los efectos, que el Modelo en cuestión, por su forma de ejecución y efecto nuevo, es de indiscutible novedad, no habiendo sido divulgado ni practicado en España. Y aportando un beneficio práctico y un mejoramiento en su uso, sobre los que se conocen, se decide solicitar su registro del decla Propiedad Industrial, para que una vez sea concedido, recaiga a favor del interesado la exclusiva de fabricación y venta en su racional explotación.

30

DESCRIPCION

Para la construcción, se emplea chapa de madera; papel de plata o estaño; cristal; descansadores de goma, y tachones.

35

Se dispone de madera seca, de un grueso conveniente, y tras de la operación de cepillado, obtenemos un tablero liso -G- que cortamos dejándolo hecho un cuadrilátero, teniendo así el primer elemento de sus componentes.

40

Seguidamente, se toma papel de plata o estaño, -B- cortándolo en cuadro, con exactas dimensiones a las del tablero descrito, y se acopla sencillamente superpuesto al anverso del tablero -C-, teniendo ya el segundo elemento constructivo, que por si mismo da su color natural a los cuadros blancos.

45

Despues, se coloca encima un cristal -A-, de forma que al papel de estaño -B- queda aprisionado entre este y el tablero -C-.

50

Este cristal -A-, lleva estampados en negro los cuadros que han de ser de este color, quedándolos así formados; y por el contrario su transparencia permite observar el restos de las partes del tablero, dedicadas a los cuadros blancos, cuyo color nos da el papel de estaño previamente interpuesto.



55

La labor, dibujos y colores que se advierten fuera de los cuadros y que forman la orla o senefa exterior, es trabajo hecho sobre el cristal, pudiendo ser extensamente caprichosos y variados por afectar solamente al detalle de industrialización, y no al fundamento y procedimiento de ejecución seguidos.

60

Con esta combinación queda virtualmente formado el tablero descrito, y completado con las partes siguientes:

65

Un tablero contrachapado al primero -C- ya descrito, y claveteado al mismo con tachones de cabeza de metal -E-, de manera que quedan ambos formando uno solo, resultando con esta operación, de mayor consistencia y evitando el abarquillamiento que pudiera producir el tiempo por acoplarse las fibras de la madera en sentido opuesto.

70

Los bordes de estos componentes, van rematados y protegidos por un marco de finos listones. Y por último, en el reverso del tablero, lleva cuatro descansadores de goma -D- que permiten se acomode fácilmente a cualquier mesa sin dañar las superficies por delicadas que sean.

75

VENTAJAS

80

Con el sistema de construcción que hemos explicado se evita el trabajo de incrustación de cuadros de madera en los colores blanco y negro que se precisan, lo cual siempre da motivo a que se vayan saliendo, terminando por quedar el tablero inservible con el tiempo y el uso.

85

Por otra parte, valiéndonos del cristal que usamos para este nuevo modelo, el colorido de los cuadros es inalterable, lo cual asegura una indefinida duración, a la vez que la presentación resulta mas atrayente, formando un conjunto original no logrado hasta la fecha



por otros productores.

N O T A

Se reivindician como propias y nuevas, sobre las cuales ha de recaer concesión al privilegio de Modelo de Utilidad a favor de Don Juan Meseguer Caudet, de Valencia, las siguientes

REIVINDICACIONES

- 90
- 1ª.- Por un tablero de Ajedrez y Damas, caracterizado porque la estructura de sus cuadros es lograda por la disposición y combinación de un papel de estaño que forma los cuadros blancos, y un cristal que lleva estampado el colorido de los cuadros negros.
- 95
- 2ª.- Por un tablero de Ajedrez y Damas de que se hace mención en la anterior reivindicación, referido a un tablero liso que lleva otro contrachapeado acoplado con sus fibras en sentido opuesto al primero y formando un solo cuerpo.
- 100
- 3ª.- Por un tablero de Ajedrez y Damas conforme a las dos anteriores particularidades, y a sus cuatro descansadores de goma situados cerca de los vértices del reverso del tablero en cuestión.
- 105
- 4ª.- En resumen, por: "Un tablero de Ajedrez y Damas de nueva estructura", factible su construcción con los materiales apropiados expresados, en tamaños diversos y con aquellos detalles de orden industrial que no alteren o modifiquen la esencialidad de la ejecución.
- 110
- La presente Memoria consta de cuatro hojas foliadas y Mecanografiadas por una sola cara y del dibujo que se

12 FNE 10



- 5 -

12456

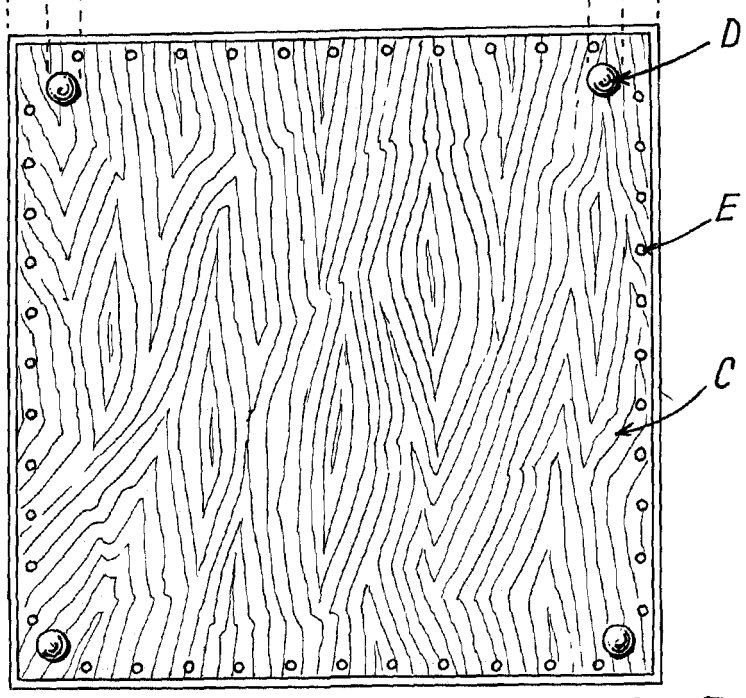
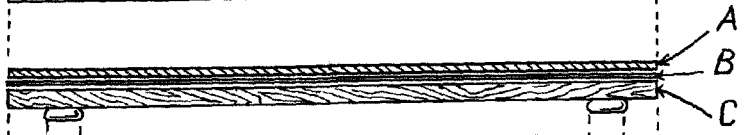
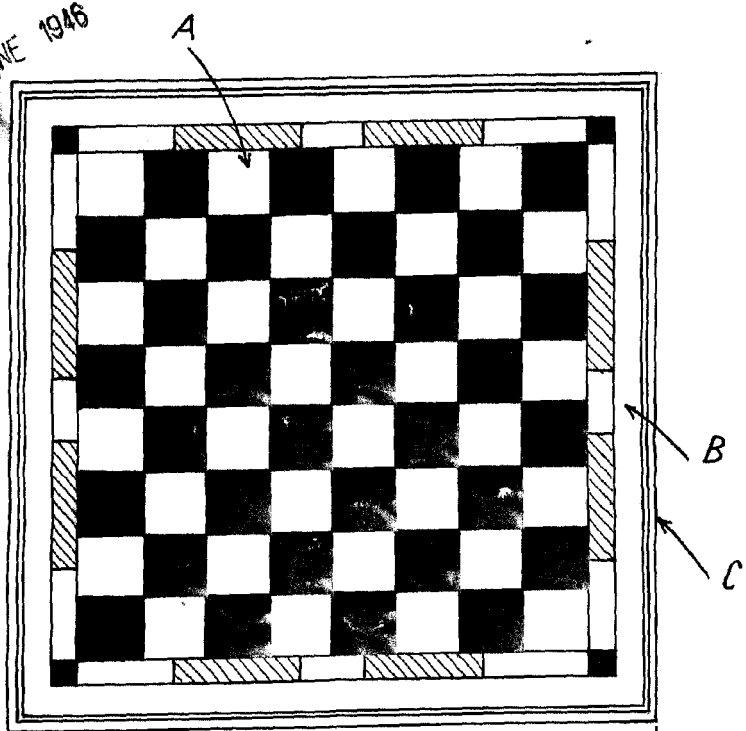
acompaña.

Madrid siete de Enero de mil novecientos cuarenta y seis.

Pascual Civantó

P. B.

Tomás de la Llave



Modelo de Utilidad
Escala Variable

Madrid 2 de Enero de 1945
Pascual Civanto

Tomas de la Haza