



12445

12445

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un modelo de utilidad por veinte años por "UN CUADRO-ARMARIO SECRETO", (6º grupo, clase 55), a favor de Don Claudio GUSTIA MANSANA, industrial, residente en Barcelona, Avda. del Generalísimo Franco, 538.

=====

5 El objeto del presente modelo de utilidad se relaciona con un cuadro-armario secreto, el cual, por una parte constituye un cuadro para adorno de una habitación, y por otra parte, puede ser utilizado para farmacia-botiquín, secreter u otros usos, donde puedan ser guardados distintos objetos y esconderse joyas, si así se desea.

En los dibujos adjuntos está ilustrado el cuadro-armario, representando:

10 la fig. 1 es una vista del mismo a modo de cuadro;

la fig. 2 es una vista lateral de este último, y

la fig. 3 muestra el cuadro-armario con la puerta abierta, ilustrando la disposición de los estantes y cintas metálicas ó listoncitos del mismo, para la sujeción de los objetos guardados.

15 1 es el cuadro-armario; 2 es la puerta del mismo; 3 son



los estantes; 4 son las cintas metálicas o listoncitos de sujeción; 5 es el dispositivo de cierre, y 6 es el muelle en el que encaja mediante presión el dispositivo 5 colocado en la puerta.

20 El cuadro-armario está confeccionado lujosamente con moldura ancha, tal como suele usarse en los marcos de ostentación, permitiendo esta construcción crear un espacio suficiente dentro del mismo, para contener diversos productos de farmacia o cosa análoga.

25 Los estantes pueden ser varios, y para la sujeción de los mismos hay previstas unas cintas metálicas o listoncitos dispuestas en ambos lados del marco.

30 El cierre de lo que puede llamarse puerta, está dispuesto en forma invisible, llevando éste último un pitón de retroceso que encaja en un orificio provisto de muelles practicados en la parte interior del marco, quedando preso dicho pitón al cerrar la puerta dentro de un dispositivo de enganche formado por un muelle.

35 La fig. nº 4 ilustra el resorte o dispositivo 5, el cual mediante presión se introduce en el muelle 6 colocado en la caja o armario, representado en la fig. 5.

El resorte o dispositivo 5, va sujeto a la puerta mediante dos tornillos, y el muelle 6 va sujeto con un tornillo a la caja o armario.

40 La caja, o sea el cuadro-armario secreto, va unido a la pared por medio de unos tornillos colocados en el fondo del armario o marco, de forma que queda sujeto a ella, aun cuando en su parte superior lleva como todos los marcos o cuadros, uno o dos tornillos de círculo que disimulan el apoyo de cuadro-armario en sendos clavos de gancho colocados en la pared.

45 Para abrir la puerta del cuadro-armario se hace presión hacia adelante con un solo dedo colocado en el sitio donde que-



da unida la puerta con lo que puede llamarse caja o armario,
abriéndose la puerta, como queda dicho, por presión. Para ce-
rrar se presiona la puerta contra la caja o armario, compuesto
50 por el resto del cuadro o marco.

NOTA

Se declara que el objeto de esta solicitud de modelo de
utilidad es nuevo en España, con las siguientes

Reivindicaciones

- 55 1.- Un cuadro-armario secreto, caracterizado porque com-
prende una caja y una puerta, llevando esta última en su parte
anterior, una escena de pintura a modo de cuadro.
- 60 2.- Un cuadro-armario secreto, según la reivindicación
anterior, caracterizado porque la puerta interior de la caja es-
tá dotada de estantes y asimismo de unas cintas metálicas ó lis-
toncitos para la sujeción de los productos contenidos en aquella.
- 65 3.- Un cuadro-armario secreto, según las reivindicaciones
anteriores, caracterizado porque la parte anterior del cuadro,
que es lo que puede llamarse puerta, lleva en su interior un dis-
positivo de cierre que encaja en un muelle de enganche, el cual
puede maniobrarse mediante presión.
- 70 4.- Un cuadro-armario secreto, según las reivindicaciones
anteriores, caracterizado porque está construido de forma que en
su interior quede el espacio suficiente para poder guardar obje-
tos varios de pequeño volumen, tales como artículos farmacéuticos,
joyas y otros parecidos, y en cuya parte frontal pueden colocarse
pinturas, litografías, dibujos, estampas y otros motivos de ador-
no.
- 75 5.- El modelo de utilidad cuyo privilegio se solicita
para España y sus dominios, deberá recaer por "UN CUADRO-ARMARIO

12445



-4-

SECRETO", (6º grupo, clase 55), según se describe y reivindica en la presente memoria, y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid, 8 de Enero de 1946.

pp: Claudio Gustá Mansana



Fig. 1.

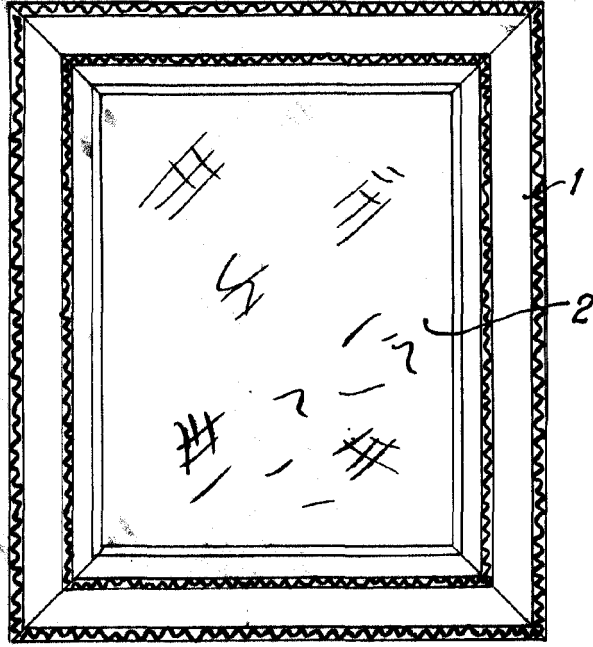


Fig. 2.

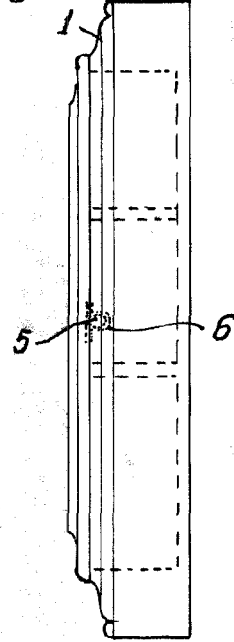


Fig. 3.

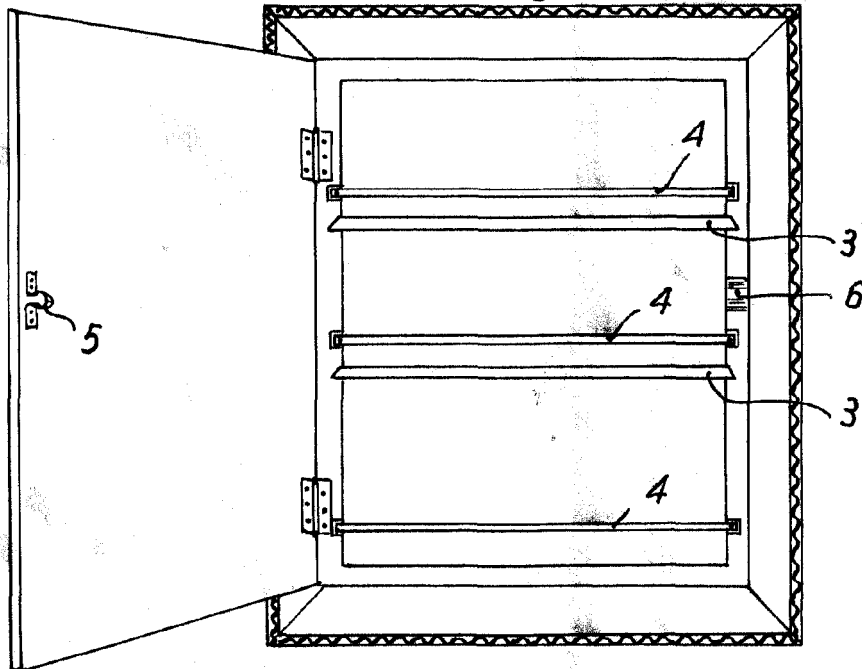


Fig. 4.

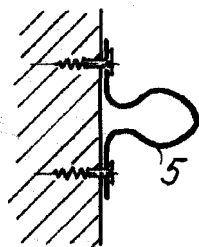
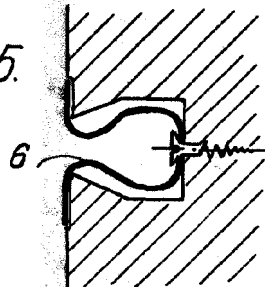


Fig. 5.



ESCALA VARIABLE

p.p. CLAUDIO GUSTI MANSARA

[Handwritten signature]