



846

12428

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN APARATO PARA VISION DE ESCENAS ANIMADAS", a favor de Don Juan Canals Parera, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un aparato para visión de escenas animadas.

La característica de este modelo consiste en que las escenas dibujadas, impresas o pegadas en láminas flexibles, en un conjunto homogéneo, se disponen sobre un tambor rotatorio, el cual tiene una reducción de velocidad para que no influya notoriamente el movimiento irregular de rotación de la mano en el funcionamiento del aparato.

El tambor lleva un enganche para sujetar el conjunto de láminas, y éstas son retenidas eventualmente por una varilla o similar, que es paralela a sus bordes.

El aparato está concebido para que la luz natural o artificial penetre sobre las figuras, que sucesivamente van apareciendo, y presenta una ventana frontal para la visión.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presen-



12428

te memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

5. la figura 1ª representa, en alzado y sección longitudinal, el aparato que se describe;

la figura 2ª es, en escala reducida, una representación en perspectiva del mismo, con su caperuza abierta; y

la figura 3ª manifiesta, en planta, el tambor de arrastre.

10. Consiste este modelo en una caja -1-, aptada de caperuza levadiza -2-, estando en la primera el sistema de arrastre formado por el tambor -3-, con reducción -4-, que puede ser de engranajes u otra.

15. El tambor presenta un enganche -5-, para sujetar el conjunto de hojas -6-.

Estas hojas, unidas adecuadamente a la lámina arrollada sobre el cilindro, quedan retenidas por la varilla -7-, paralela a sus bordes, o lo que es igual al eje del cilindro o tambor.

20. La caperuza -2- tiene, en su parte superior, el cristal -8-, y en la anterior el -9-; el primero sirve para entrada de luz cenital, y el segundo para la visión.

La manivela exterior -10- sirve para el manejo del sistema.

25. El modelo según se describe, puede ser construido en cualquier forma y tamaño, utilizando para su fabricación los materiales más apropiados, madera, cartón, cuero, pasta natural o sintética, u otros, incluso metálicos: por entrar todo dentro del espíritu de las reivindicaciones.

30.



12428

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1ª.- Un aparato para visión de escenas animadas, caracterizado esencialmente por estar constituido por una caja compuesta de dos partes articuladas, la inferior o receptáculo para el movimiento de las hojas que llevan las imágenes, y la superior levadiza, adecuada para dar entrada a la luz cenital sobre la imagen y dotada, además, de una mirilla frontal para la visión directa de las citadas imágenes.
10. 2ª.- Un aparato según la anterior reivindicación, en el cual el mecanismo para el movimiento de las hojas de imágenes se compone de un tambor cilíndrico, giratorio en su eje, el cual recibe el movimiento ya sea directamente por una manivela exterior, ya por intermedio de un sistema reductor de la velocidad de aquélla, tal como engranajes, transmisión por cinta u otro.
15. 3ª.- Un aparato según las precedentes reivindicaciones, en el cual la entrada de luz cenital se efectúa por una mirilla superior, situada en la caperuza abatible y la visión se hace por una mirilla frontal, estando el conjunto del aparato construido ya sea de cartón, madera, cuero, metal u otro material.
20. 4ª.- Un aparato según las reivindicaciones que anteceden, en el cual el tambor giratorio, soporte de hojas de imágenes, lleva un medio de enganche tractor para el movimiento de
- 25.



12428

aquéllas, las cuales son sucesivamente liberadas merced a una varilla transversal, paralela al borde de las mismas o al eje del tambor.

5º.- Un aparato para visión de escenas animadas.

5. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 5 de Enero de 1946.

JUAN CANALS PARERA.

p.a.

12428

Fig. 1^o

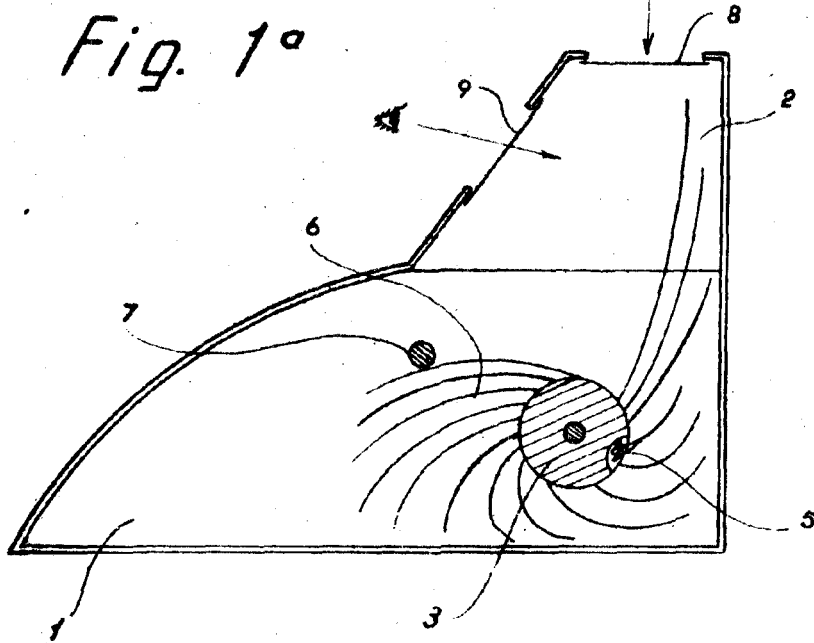


Fig. 2^o

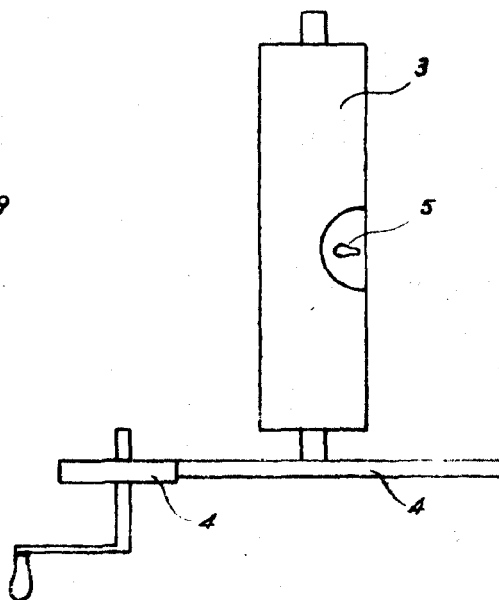
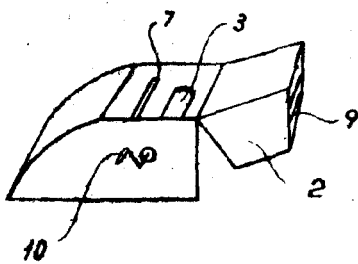


Fig. 3^o

MADRID, 5 ENERO 1946.
Jaime Isern

PP.