



12421

MODELO DE UTILIDAD

por "LIBRO-JUGUETE MUSICAL", a favor de Don Luis del
MOLINO MATEUS, de nacionalidad española, residente en Bar-
celona, calle de Urgel, nº 245.-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este Modelo de Utilidad, se refiere a un libro-juguete
musical.

5

Se caracteriza, por resultar sumamente atractivo y entre-
tenido para los niños, a la vez que puede adoptarse en for-
ma que sirva para aprender a leer y a tocar un instrumento
musical.

10

Consiste en su esencialidad, el juguete que se preconiza,
en un libro cuyas tapas, por la parte inferior del mismo, se
prolongan un tanto, y en el espacio que queda libre de las
mismas, se fija en la cara interior de la posterior, un xiló-
fono.

En las hojas del libro, pueden figurar el texto de can-
ciones y la anotación musical correspondiente, ya sea en



15 escritura musical normal, ya mediante signos convencionales adecuados. Además, podrán comprender ilustraciones en relación o no con la canción o composición de que en cada caso se trate.

20 En el dibujo de la hoja adjunta, se representa el juguete de que se habla en un caso concreto de realización práctica del mismo.

Como se muestra en el dibujo, el libro 1, va provisto de unas tapas 2, con la particularidad de que va fijado a la posterior, es decir, que deja libre el lomo de las mismas, y, en esta forma, pueden abrirse completamente como se indica en el dibujo. Además, las propias tapas se prolongan un tanto por la parte inferior del libro 1, y en el espacio que queda, se fija sobre la cara anterior de la posterior, un xilófono 3.

De esta manera, el niño, al tocar este instrumento con el correspondiente martillo o martillos, y en la forma que le es propia, dispone, formando una misma unidad con aquel, de un libro en cuyas páginas figuran canciones, no solo en su texto sino también, y esto es muy importante, con su acompañamiento musical ya sea expresado en la forma normal y corriente, ya mediante signos convencionales, números, colores, o de otra manera conveniente cualquiera. De igual manera, podrá comprender composiciones musicales propias para xilófono sin letra de ninguna clase, es decir, que en este caso no se tratará de canciones.

40 Además, en las páginas del libro 1, podrán facultativamente figurar ilustraciones de los textos en las mismas consignados o sin relación alguna con aquellos.

45 Por lo que se refiere a la confección del libro 1, será variable en su tamaño, forma, número de hojas, cosido y manera como se fija a la tapa posterior de las cubiertas 2, que lo encuadernan.



Las tapas 2, por lo general de construcción fuerte, podrán ir forradas con papel tela o piel, y en ellas podrán figurar toda suerte de dibujos e inscripciones.

50 También variará cuanto afecte a las características del xilófono que se adopte, manera como se fije a las tapas 2, y en general, todo cuanto no altere, cambie o modifique, la esencialidad del objeto del Modelo de Utilidad descrito.

- N O T A -

55 Se REIVINDICA como objeto de este MODELO DE UTILIDAD:

1º Un libro-juguete musical, esencialmente constituido por un libro encuadernado con unas tapas que se prolongan por la parte inferior de aquel, y en el espacio que así queda, vá fijado, en la cara interna de la posterior, 60 un xilófono de medidas adecuadas para que no rebase el espacio asignado al mismo, de manera que, al cerrar el libro con la tapa anterior de la propia cubierta, queda igualmente tapado el citado instrumento.

2º El propio juguete, en el que, el libro mencionado 65 en la reivindicación anterior, vá fijado a la tapa posterior de la encuadernación en que se aloja, de manera que deja suelto el lomo de aquellas a los efectos de conseguir que al abrir el libro, se rebata también hacia afuera dicho lomo y quede totalmente al descubierto el libro y el xilófono 70 que lo caracteriza.

3º El propio juguete en el que, en las páginas del libro que comprende, figurará el texto, si lo hay, de canciones y su notación musical en la forma normal o corriente, o bien, con el empleo de números, cifras o signos convencionales, y facultativamente una ilustración en negro o a uno o más colo- 75



res de la propia canción musical.

4º "LIBRO-JUQUETE MUSICAL".

Madrid de 2 ENE. 1946 de

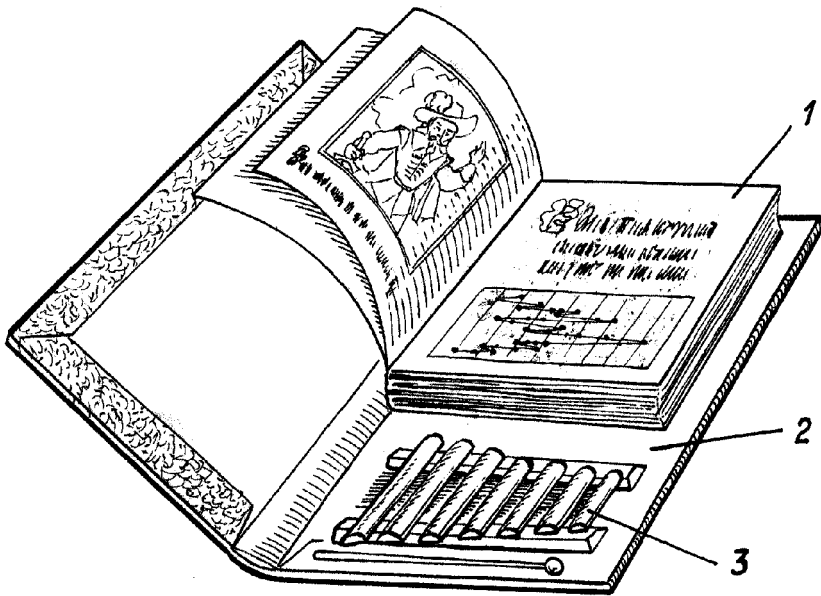
Luis del MOLINO MATEUS

p. a.

Luis del Molino Mateus



12421



ESCALA VARIABLE.

Luis del Molino Mateus