

12419

12419



- 1 -

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD, por VEINTE AÑOS en España

a favor de

COMERCIO E INDUSTRIAS METALURGICAS MORENO S.A., residente
en Valencia, calle Almirante Cadarso, 23.

por

"BUTACAS CON ASIENTO Y RESPALDO CAMBIABLE."

Inventor: D. José Mereno Ibars, de nacionalidad española.

-----oO-----



5. La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

10. Las butacas para salas de cine, teatro o cualquier otra clase de salas de espectáculos, se construyen en series o grupos de tres o más butacas juntas, formando una sola pieza, de forma que dos o más de estas series de asientos colocadas en línea unas a continuación de otras, forman una fila de butacas completa.

15. Estas butacas llevan el tapizado de los respaldos y de los asientos clavadas directamente a la madera de los respaldos y de los asientos formando un todo indivisible, lo cual tiene el inconveniente de que cuando se ensucia o se rompa el tapizado de una butaca y hay que reemplazarla o limpiarla, ha de sacarse toda la serie de butacas que forman una parte de la fila, teniendo que prescindir de un trozo de fila en todas las funciones mientras dura la reparación, o cerrar el local por una temporada si la reparación del tapizado ha de realizarse en todas las butacas de la sala, lo cual recae en perjuicio de la empresa, del personal y del material a exhibir por la misma en los ingresos durante los días de reparación.

25. A remediar este contratiempo ha dedicado el inventor sus estudios, hasta encontrar la forma de evitar el tener que prescindir en todo o en parte el número de butacas sin suspender ni un solo momento los espectáculos durante la temporada teatral, cinematográfica o literaria, según sea, habiendo visto coronados por el éxito sus desvelos con el invento cuya patente se solicita, el cual consiste en la fabricación en series de números variables, como en la actualidad, pero con el

30.



35.

tapizado del asiento y respaldo independiente de las mismas y por lo tanto cambiabile y aplicable a los asientos y respaldos de las butacas de una manera muy sencilla.

40.

Para dar una idea lo más exacta posible se acompaña un juego de planos con varios dibujos o figuras para que se pueda apreciar mejor su construcción y montaje, así como la forma de llevar a la práctica esta operación.

45.

Las fig. A y B del plano representa un corte seccional de los bastidores C y D, teniendo el contorno exterior de tres de sus lados chaflanados, según nº 1, 2, 3 y 4 y el contorno interior rebajado para recibir tableros solamente.

Las figs. E y F representan unos tableros contrachapeados, en vez de los bastidores C y D, teniendo también estos tableros chaflanados exteriormente tres de sus lados, según numeración nº 5 y 6.

50.

Las figs. G y H muestran un corte sección de los marcos del asiento y respaldo, figs. I y J, que tienen ranurado el contorno interior e intermedio de tres de sus lados según nº 7, 8, 9 y lo en forma acanalada o en ángulo recto o agudo, según la forma o perfil de los bastidores fig. C y D o tableros E y F. Estos tableros o los bastidores que forman el asiento y respaldo respectivamente, tienen la entrada para su ajuste y fijación en los marcos fig. I y J por el lado sin ranuras y rebajado nº 11 y 12.

55.

60.

Los bastidores fig. C y D, o los tableros fig. E y F, se sujetan en sus correspondientes marcos Fig. I y J con uno o más tornillos roscados por la parte baja del lado rebajado y sin ranurar nº 11 y 12 quedando oculto el claveteado del tapizado en los lados de dichos marcos I y J.

65.

Las fig. K y L son dibujos del perfil y vista frontal de la butaca.

Las ventajas que reporta este invento se resumen en la siguiente forma:



70.

1ª.- Representación ininterrumpida de los espectáculos con la totalidad de los asientos disponibles en todo momento, evitando pérdidas por suspensión de asientos inutilizados, cambio total del tapizado de los asientos con lo que se evitan pérdidas de ingresos para las empresas, así como la suspensión de actuaciones con pérdidas de haberes para el personal que actúa en la misma.

75.

2ª.- Limpieza impecable y buena estética en los asientos ya que si se deteriora el tapizado de un asiento o de un respaldo, éste puede ser sustituido por otro en unos segundos.

80.

Hecha la descripción precedente es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y lo que se reivindica en la siguiente

NOTA

En resumen el MODELO DE UTILIDAD que se solicita recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

85.

1ª.- Butacas con asiento y respaldo cambiante, caracterizadas porque para su fabricación en filas se deja un hueco en los asientos y respaldos.

90.

2ª.- Butacas con asiento y respaldo cambiantes, según la reivindicación anterior, caracterizadas porque el tapizado de los asientos y respaldos de las butacas se fabricarán independientemente de las butacas con marcos o tableros postizos.

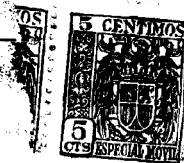
95.

3ª.- Butacas con asiento y respaldo cambiantes, según las reivindicaciones anteriores, caracterizadas porque los marcos o tableros tapizados independientemente de las butacas y que han de constituir el asiento o respaldo de las mismas, son cambiantes y se colocan en las butacas en el hueco de las mismas, con o sin galces por medio de tornillos.

4ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que

12419

- 5 -



100.

ha de recaer el MODELO DE UTILIDAD que se solicita, "BUTACAS CON ASIEN TO Y RESPALDO CAMBIABLE".

Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de cinco páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

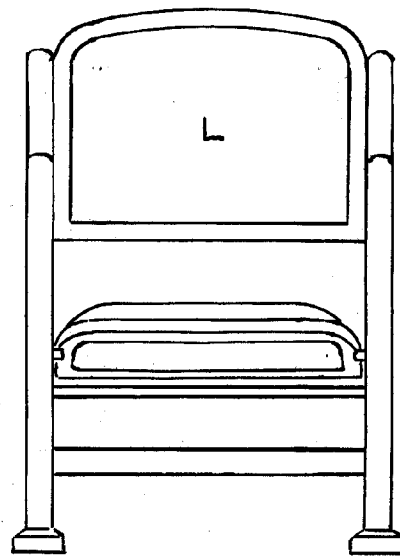
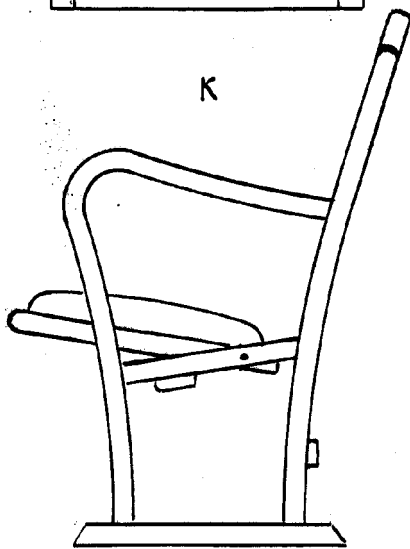
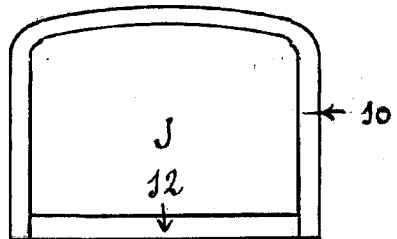
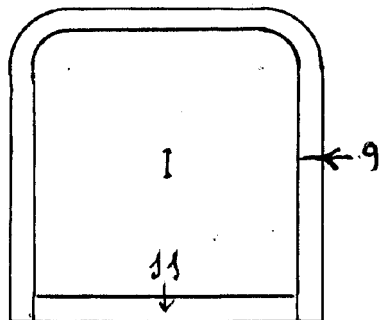
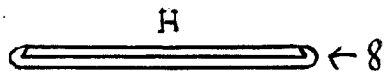
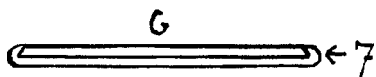
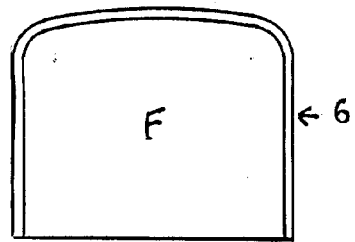
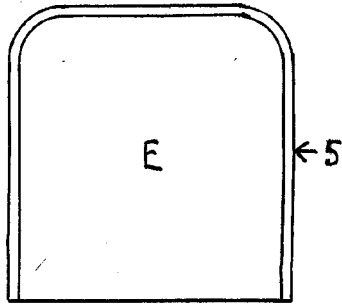
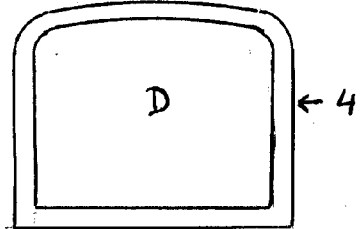
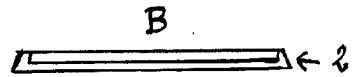
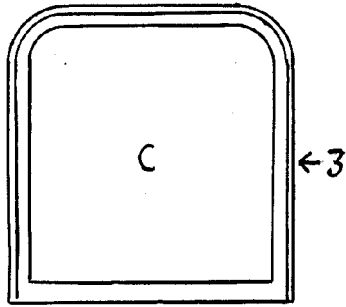
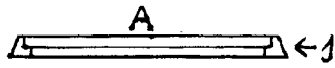
105.

Madrid, 2 de enero de 1.945.

Alfonso Ungría.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Alfonso Ungría', written over a horizontal line.

12419



ESCALA VARIABLE

MADRID, 2 DE ENERO DE 1946

ALFONSO UNGRIG