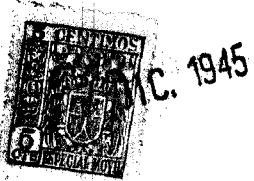


12396

12396

Vda. de Gastón Flegenheimer, residente en Barcelona, calle Rosellón nº 247, solicita un modelo de utilidad por 20 años, para España y sus Colonias por: "ESTUCHE PARA CONTENER EL LAPIZ O BARRITA DE CARMIN, DOTADO DE MEDIOS PROPIOS DE ILUMINACION, AL OBJETO DE QUE PROYECTE UN CIRCULO LUMINOSO, QUE FACILITE EL MAQUILLAJE DE LOS LABIOS EN LA OSCURIDAD"
Clase 33.-



Muchos son los tipos de estuches y tubos para lapiz de labios o barrita de carmín, más o menos mecanizados y adornados, que los distintos fabricantes de perfumeria han lanzado al mercado, con la intención de atraer la atención de las compradoras.-

5

Los tubos de carmín, más modernos, basan su novedad en el hecho de poseer un mecanismo que sincroniza la operación de destapar el tubo y hacer emerger el lapiz, pero con todo y ser dicha disposición muy ingeniosa y llamativa, no constituye ningún perfeccionamiento que contribuya a aumentar las posibilidades de utilización del estuche.-

10

En circunstancias especiales, como es, por ejemplo, cuando se desea utilizar el carmín para los labios en lugares o locales de escasa luz y aún en la obscuridad, es indispensable iluminar el espejo que se emplea para facilitar el maquillaje.- Dicha iluminación resulta siempre incómoda, puesto que es menester el concurso de una segunda persona, a no ser que el espejo sea de fabricación especial y esté dotado de medios propios de iluminación eléctrica.-

15

Teniendo en cuenta las anteriores consideraciones se ha ideado introducir en los tubos o estuches para contener el

20

25

lorete para los labios, un perfeccionamiento que consiste en dotarlos de medios propios de iluminación, al objeto de que proyecten, sobre los labios, un círculo luminoso, que al ser reflejado en el espejo, facilite la operación del maquillaje en la obscuridad.-

30

Los dibujos adjuntos, que forman parte integrante de esta memoria, representan, a título de ejemplo, y de manera esquemática, varias formas de ejecución de la idea del modelo, cuyo registro se solicita.-



1945

La Fig. 1 representa una sección convencional de un tubo para carmín, el cual está provisto de un pequeño foco luminoso interior, cuya luz es reflejada através de la masa de una funda de material translúcido, ajustada al reflector del foco.-

35

En la Fig. 2 se dá a conocer, en sección vertical, un estuche para barra de carmín, en cuyo interior se ha dispuesto un pequeño foco luminoso, la luz del cual es reflejada por una cámara anular, de paredes pulimentadas, que coincide con el contorno del reflector del foco.-

40

En las Figs. 3 y 4 se representa, esquemáticamente, dos sistemas de interruptor para conectar y desconectar la pila eléctrica que alimenta el foco luminoso.-

45

Refiriéndonos concretamente a dichos dibujos pasamos a detallar las particularidades de construcción y funcionamiento de los nuevos tubos de carmín, dotados de medios adecuados para hacerlos luminosos a voluntad.-

50

Según la primera forma de ejecución, representada en la sección mostrada en la Fig. 1, el estuche o tubo para el lápiz de carmín -1- está provisto de una funda interior -2- que sirve de guía a la cazoleta -3- portadora de la barrita de color -4-, la cual se fabrica de un material translúcido, que puede ser vidrio flexible, cristal u otra materia que permita el paso de la luz a través de su masa.-

55

Dicha funda translúcida -2- está ajustada al contorno del pequeño reflector -5-, en el centro del cual se halla una diminuta bombilla eléctrica -6-, alimentada por la pila eléctrica -7-, que se conecta, a voluntad, por medio de un interruptor -8-.

60

El conjunto del referido foco luminoso y su pila se alojan dentro del estuche, en la zona inmediata al zócalo o pié del tubo -1-.

65

La luz reflejada a través de las paredes del cuerpo cilíndrico que constituye la funda -2-, es proyectada por la corona -9-, que forma en su parte superior, la cual circunda la barrita -4-, que emerge del tubo.- El haz luminoso es dirigido sobre los labios, cuando se acerca el lapiz para retocar el maquillaje.-



70

Tal como se demuestra graficamente por la sección representada en la Fig. 2 la iluminación de la parte superior del tubo puede tambien conseguirse disponiendo sobre el foco luminoso -5- una cámara anular -11-, limitada por la funda exterior -1'- del estuche y otra interior -2'-, que es la que guía la cazoleta -3- en su ascenso y descenso.-

75

La luz reflejada por las paredes pulimentadas de dicha cámara anular -11-, es proyectada al exterior, saliendo por la abertura circular -12-, que presenta el tubo en su parte superior.-

80

Por consiguiente que la funda de material translúcido, o bien la cámara anular, pueden ser aplicadas a cualquier tipo de estuche, independientemente de su forma y del mecanismo que hace salir el lapiz.-

85

La conexión y desconexión de la fuente de energía -7- puede lograrse por distintos medios mecánicos.-

Solo a título informativo y sin que los ejemplos mostrados representen ninguna ejecución limitativa, pasamos a describir los esquemas de las Figs. 3 y 4.-

La conexión del circuito de la lámpara -6- se puede efectuar, tal como se representa en las Figs. 2 y 3 empujando el zócalo -15- con el dedo hacia el interior del tubo, al efecto de comprimir el muelle espiral -13-, que separa el polo vivo -16- de la pila de su contacto con el casquillo de la lámpara.- Cuando cesa la presión sobre el zócalo -15-, el muelle -13- recobra su posición normal desapareciendo el contacto.-

90

Otro sistema de interruptor es el mostrado en el esquema de la Fig. 4 que consiste esencialmente en un tope -14-, previsto en la funda o tapa del estuche, que al ser retirada deja de separar una pequeña palanca -8- del interruptor, que se cierra sobre el contacto correspondiente al circuito de la lámpara.-

95



10A5

100

Por último, también puede lograrse la conexión de la lámpara combinando el interruptor con el movimiento de avance de la cazoleta -3-, portadora del colorete -4-.

Se sobreentiende que la forma, dimensiones, disposición y arreglo del conjunto y de cada una de las partes o piezas integrantes del sistema de iluminación, provisto en el interior de los estuches que contienen el lápiz para los labios, podrá sufrir todas aquellas variaciones y modificaciones que se consideren pertinentes, siempre que cumplan la función que les corresponde, y no se aparten esencialmente del fin propuesto.-

105

110

El modelo de utilidad por: "Estuche para contener el lápiz o barrita de carmín, dotado de medios propios de iluminación, al objeto de que proyecte un círculo luminoso, que facilite el maquillaje de los labios en la oscuridad", cuyo privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes:

115

REIVINDICACIONES

120

1ª.-"ESTUCHE PARA CONTENER EL LAPIZ O BARRITA DE CARMIN, DOTADO DE MEDIOS PROPIOS DE ILUMINACION, AL OBJETO DE QUE PROYECTE UN CIRCULO LUMINOSO, QUE FACILITE EL MAQUILLAJE DE LOS LABIOS EN LA OSCURIDAD" caracterizado por el hecho de que en el interior del estuche se dispone un foco luminoso, consistente en una diminuta lámpara eléctrica -6- alimentada por una pila -7- alojada en el pié del estuche, estableciéndose el circuito, a voluntad, mediante un interruptor que funciona al des-tapar el tubo, o bien presionando sobre el zócalo del estuche, o por cualquier otro medio mecánico adecuado.-

125

130

2ª.-"ESTUCHE PARA CONTENER EL LAPIZ O BARRITA DE CARMIN, DOTADO DE MEDIOS PROPIOS DE ILUMINACION, AL OBJETO DE QUE PROYECTE UN CIRCULO LUMINOSO, QUE FACILITE EL MAQUILLAJE DE LOS LABIOS EN LA OSCURIDAD" según la 1ª reivindicación, caracterizado por el hecho de que la luz procedente del foco luminoso -6-, es proyectada al exterior, a través de la masa de una funda -2-, de material translúcido, que recubre las que guían el lapiz, emergiendo la luz por la parte superior -9- del tubo.-

135

140

3ª.-"ESTUCHE PARA CONTENER EL LAPIZ O BARRITA DE CARMIN, DOTADO DE MEDIOS PROPIOS DE ILUMINACION, AL OBJETO DE QUE PROYECTE UN CIRCULO LUMINOSO, QUE FACILITE EL MAQUILLAJE DE LOS LABIOS EN LA OSCURIDAD" según la reivindicación 1ª, caracterizado por el hecho de que la iluminación de la parte superior del tubo puede tambien conseguirse disponiendo, sobre el reflector -5- del foco luminoso -6-, una cámara anular -11-, de paredes interiores pulimentadas, que conducen y reflejan la luz del foco, proyectándola al exterior en forma de haz anular.

145

150

4ª.-"ESTUCHE PARA CONTENER EL LAPIZ O BARRITA DE CARMIN, DOTADO DE MEDIOS PROPIOS DE ILUMINACION, AL OBJETO DE QUE PROYECTE UN CIRCULO LUMINOSO, QUE FACILITE EL MAQUILLAJE DE LOS LABIOS EN LA OSCURIDAD" Tal como se ha descrito y demost-



1945

do en los dibujos adjuntos.-

Consta de seis hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 8 de Octubre de 1945

P.A. de Vda. de Gaston Flegenheimer.-

Juan Sta. Bente
C. Alameda



10 C. 1945

Fig.1

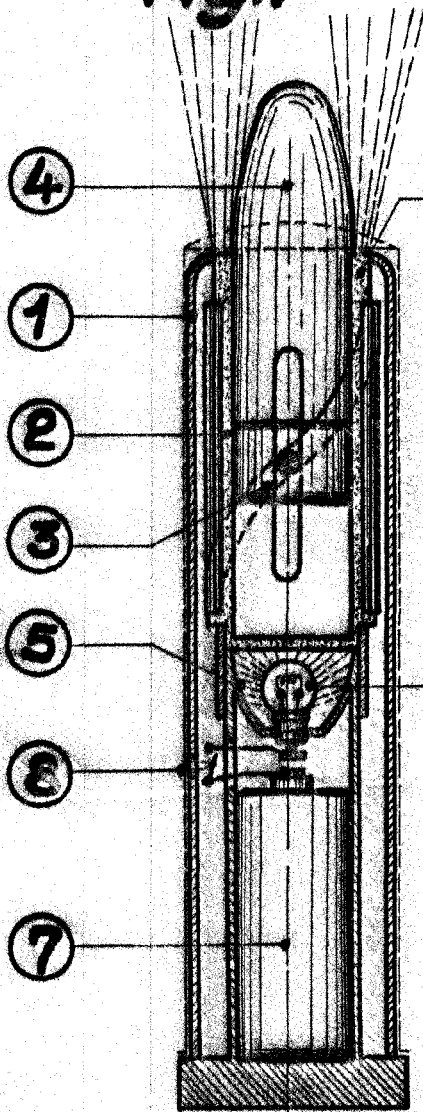


Fig.2

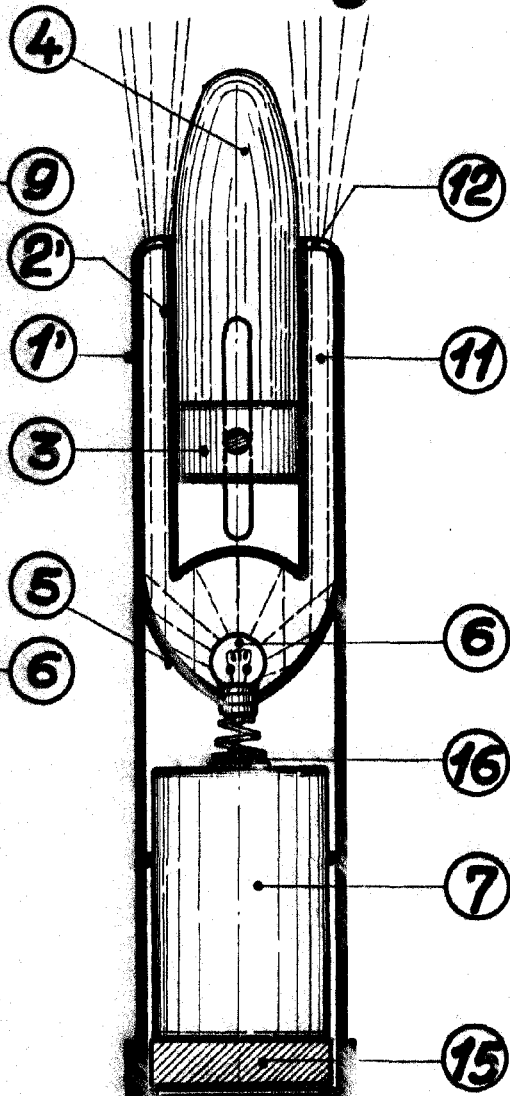


Fig.3

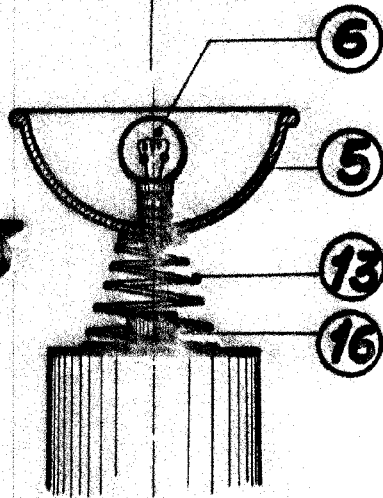
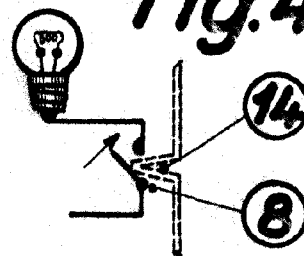


Fig.4



Escata variable

Barcelona 8 Octubre 1946

P. J. Juan Ota Custer

Juan B. Renter Ridaura