



MODELO  
DE  
UTILIDAD

para "UN CUADRO DE BICICLETA CON TUBOS DE ORGANIZACION MULTI-TUBULAR", a favor de Don Simeón Rabasa Singla, de nacionalidad española, domiciliado en Mollet (Barcelona).-

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un cuadro de bicicleta con tubos de organización multitubular.

Es sabido que los cuadros de bicicleta para caballero, han sido construídos hasta la fecha a base de un tubo unido de record a record.

5.

La práctica ha demostrado que los cuadros construídos a base de un solo tubo, se rompen con relativa facilidad; unas veces por defecto del material, y otras por defecto de la construcción.

10.

Para evitar este inconveniente y dar mayor solidez al cuadro, se ha proyectado el construirlo a base de dos o más tubos, en lugar de uno: organizados en grupos de disposición variada.

15.

También y con el fin que las roturas de cuadro, por poca solidez en el tubo, se hagan casi imposibles, el peticio-

12307



nario ha ideado el unir los tubos según la organización anterior, entre sí por medios de unión o por plancha unida, formando a manera de vigueta, pudiendo estar unidos por soldadura, abrazadera u otro medio similar.

5. Esta disposición del cuadro es extensible a todos los tamaños del mismo, y compatible con otras organizaciones que se le den para aplicaciones especiales.

A fin de facilitar la descripción, se acompaña a la presente memoria una lámina doble de dibujos, en la que se ha representado un caso de ejecución que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

la figura 1ª representa, en vista lateral, un caso de ejecución del cuadro tal como se ha construido hasta la fecha;

15. la figura 2ª representa, en vista lateral, un caso de ejecución del cuadro según la invención;

la figura 3ª, en (I), (II), (III); (IV) y (V), manifiesta esquemáticamente las variantes de realización del acoplamiento de los tubos parciales para formar el tubo del cuadro;

20. la figura 4ª representa, en vista lateral, un caso de ejecución del cuadro según la invención, unidos los tubos entre sí por una plancha;

la figura 5ª representa un dibujo esquemático, en el que A son los tubos, y C la plancha.

25. También sucede que la rotura de cuadros se verifica a menudo, en la unión de los tubos con los records, debido al defecto de la soldadura o material.

30. Para subsanar este otro defecto, el peticionario ha proyectado la construcción de un cuadro, en que en vez de formarlo como hasta la fecha, por la unión de varios tubos, se construye

12307



5. con dos o más tubos continuos, que partiendo de la dirección pasan por la caja pedalier, forman los tirantes y vuelven a terminar en la dirección, debiendo aclarar que como este tipo de cuadro estrá a base de dos o más tubos, al pasar uno por cada lado forman a la vez los tirantes, quedando por consiguiente junto con el tubo de sillín formado el cuadro, y que el principio de partida y término del tubo, pueden estar en cualquier punto del cuadro; pudiendo también terminarse los tubos, en las punteras de la rueda motriz, en donde quedan soldados.
- 10.

A fin de facilitar la descripción, se acompaña a la hoja doble de dibujos antes mencionada, la representación de las figuras:

15. 6ª.- que es una vista lateral de un caso de ejecución del cuadro según la invención; y

7ª.- que representa, en vista lateral, un caso de ejecución en que los tubos están cortados en las punteras traseras de la rueda motriz.

20. Otra de las partes más expuestas a roturas en los cuadros de bicicleta, es la caja denominada pedalier, por concentrarse en élla el esfuerzo máximo desarrollado por el ciclista, y por lo tanto de su resistennia también depende la calidad de la bicicleta.

25. Para obviar este defecto, el peticionario ha ideado el construirla en forma de que los dos o más tubos de que estará construído el cuadro de la presente invención, se unan a la citada caja por la parte superior o inferior de la misma, en lugar de unirla por el centro como en los cuadros actuales.

30. En la indicada lámina de dibujos que se adjunta a la presente memoria, también se representa las siguientes figu-

12307



ras:

la 8ª indica, en vista lateral, un caso de ejecución de la unión de la caja pedalier al cuadro como hasta la fecha se realiza; y

5. la 9ª representa, también en vista lateral, un caso de ejecución de la unión de la caja pedalier al cuadro según la actual invención.

10. Las disposiciones derivadas de la combinación de varios tubos, para formar los tubos del cuadro, así como de la nueva unión de la caja pedalier al cuadro, son aplicables a todo género de cuadros de bicicleta, tanto de caballero como de señora, así pequeños como normales, al mismo tiempo que se hace extensivo a las motocicletas y similares.

15. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras variaciones, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construido en cualquier forma y tamaño, utilizando para su fabricación los materiales más adecuados, por los procedimientos más convenientes para lograr el fin propuesto: por entrar todo dentro del espíritu de las reivindicaciones.

20. Los términos en que se ha redactado esta memoria descriptiva, son fiel reflejo de lo que se pretende patentar, y deben ser tomadas con carácter amplio, nunca limitativo.

N O T A

25. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:



5. 1ª.- Un cuadro de bicicleta con tubo de organización multitubular, caracterizado esencialmente porque en vez de estar formado el cuadro como los actuales, o sea por un tubo unido de record a record, se ha sustituido dicho tubo por dos o más, situado en cualquier plano o combinación.
- 2ª.- Un cuadro de bicicleta según la anterior reivindicación, en el que el tubo de sillín se ha sustituido por dos o más.
10. 3ª.- Un cuadro de bicicleta según las anteriores reivindicaciones, caracterizado por el hecho de que la agrupación de los tubos en un plano, en triángulo, o en otra disposición, es aplicada a cualquiera de los demás tubos del cuadro, aislada o conjuntamente.
15. 4ª.- Un cuadro de bicicleta, según las precedentes reivindicaciones, en el cual la unión de los tubos agrupados entre sí se efectúa por medios de ligazón, sea soldadura, abrazaderas u otros, situados en las zonas o puntos más convenientes.
20. 5ª.- Un cuadro de bicicleta, según las reivindicaciones que preceden, en el cual la unión entre sí de los tubos se efectúa por intermedio de placas uniformes, soldadas o unidas por otro procedimiento, longitudinalmente a dichos tubos, formando a manera de vigueta, simple o diédrica, o prismática, en todas sus combinaciones.
25. 6ª.- Un cuadro de bicicleta, según las anteriores reivindicaciones, en el cual en vez de unirse los tubos con una plancha formando una a manera de vigueta. puede formarse ésta por un procedimiento especial de fabricación.
30. 7ª.- Un cuadro de bicicleta, según las precedentes reivindicaciones, el cual está construido por dos tubos contí-



nuos en lugar de ser trozos de tubos unidos por recores, que partiendo de la dirección pasan por la caja pedalier, forman los tirantes y vuelven a terminar en la dirección.

5. 8ª.- Un cuadro de bicicleta, según las anteriores reivindicaciones, el cual está formado por dos tubos continuos, que en lugar de empezar y terminar en el tubo de dirección pueden hacerlo en cualquier punto del cuadro.

10. 9ª.- Un cuadro de bicicleta, según las precedentes reivindicaciones, formado por dos pares de tubos continuos, que terminan en las punteras de la rueda motriz, en donde quedan soldados.

15. 10ª.- Un cuadro de bicicleta, según las reivindicaciones que anteceden, en el que en lugar de unirse la caja pedalier por encima y por los lados al cuadro como hasta la fecha, ésta se une por encima al tubo del sillín, pasando los tubos que van de la dirección a las punteras de la rueda motriz por encima o debajo de la referida caja.

20. 11ª.- Un cuadro de bicicleta, según las reivindicaciones que preceden, en el cual la caja pedalier está unida al cuadro únicamente por el tubo de sillín.

25. 12ª.- Un cuadro de bicicleta, según las anteriores reivindicaciones, en el cual la disposición multitubular de sus elementos y la nueva unión de la caja pedalier al cuadro, es aplicada igualmente tanto a los cuadros de señora como de bicicleta de caballero, así como los de motocicleta y similares, desde el más pequeño al normal, pudiéndose emplear en su construcción el hierro, acero, aluminio y cualquier otro metal o material ligero útil para la construcción del cuadro de bicicleta.

30. 13ª.- Un cuadro de bicicleta con tubos de organización multi-

12307



tubular.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de siete hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una doble lámina de dibujos.

5.

Madrid, a 10 de Diciembre de 1945.-

SIMEON RABASA SINGLA.

p.a.

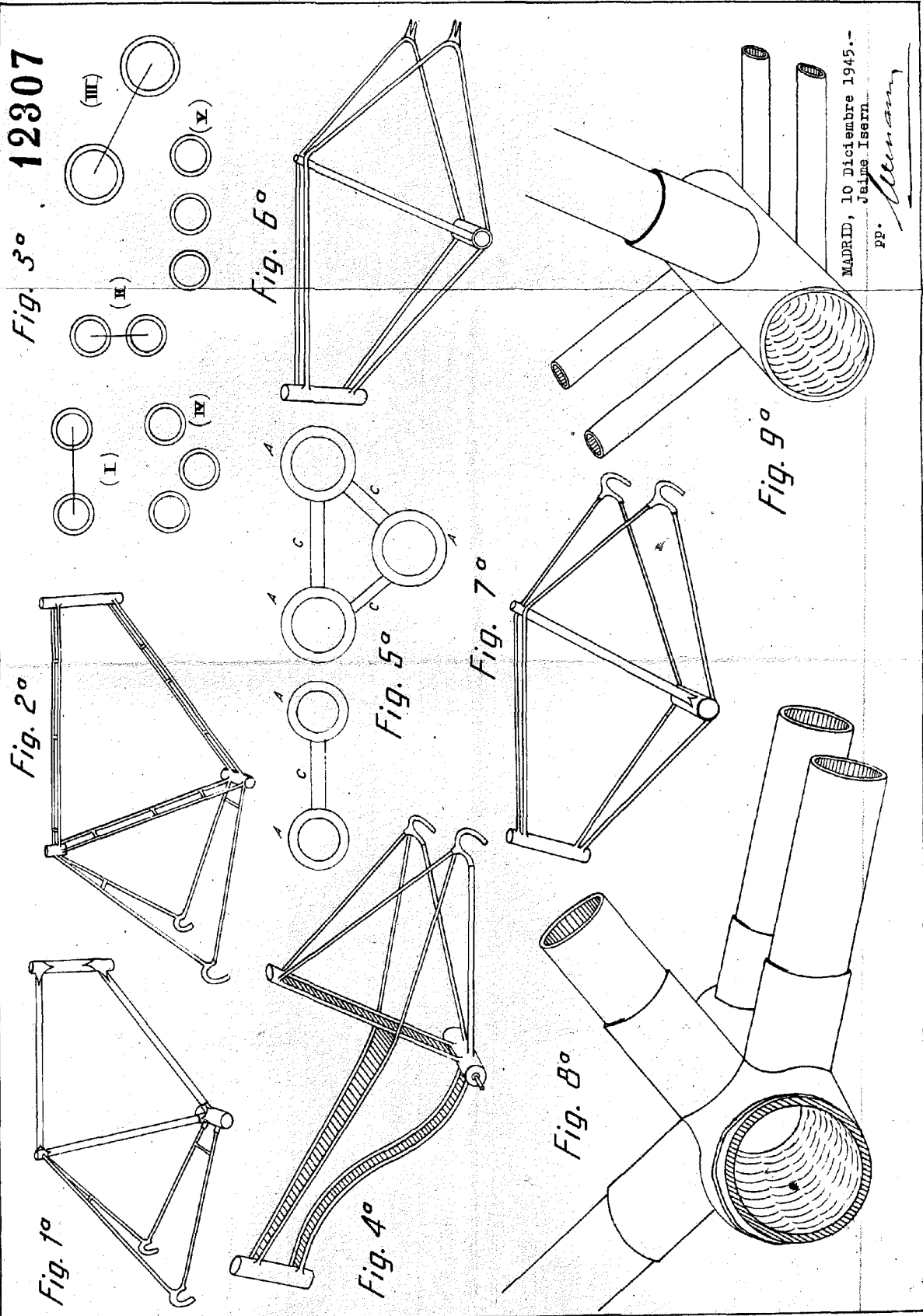


Fig. 3º 12307

Fig. 6º

Fig. 5º

Fig. 7º

Fig. 4º

Fig. 8º

Fig. 9º

MADRID, 10 diciembre 1945.-  
 Jaime Isern  
 pp. *Alman*