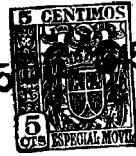


12291



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN JUEGO DE COMPOSICION, MEDIANTE TIRO AL BLANCO", a favor de Don Ramón Trías Bertrán, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona.

- . -

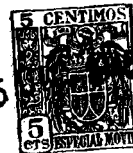
MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un juego de composición, mediante tiro al blanco.

- La característica del modelo que se describe es que el blanco representa, de una manera incompleta, un dibujo (sea cara, sea figura, sea paisaje u otros), al cual dibujo le faltan detalles o elementos del mismo, por ejemplo: si es una cara, le faltarán en élla los ojos, la nariz, la boca; si es una figura, le faltarán los brazos, cabeza, etc.; si la cara o figura lleva un complemento característico, tal como una pipa, un puro, etc., éste también faltará en el cuadro.

- El juego consiste en proyectar contra el cuadro los elementos que faltan, ya por constituir estos elementos proyectiles, tales como el caso del puro, pipa u otro, ya porque estos elementos formen parte del proyectil, de tal manera que en uno o en otro caso, el elemento que se proyecta ha de quedar

12291



fijo contra la parte del dibujo, adonde ha llegado el proyectil, dependiendo de la destreza del tirador el que el dibujo quede más o menos correctamente completado.

5. Los proyectiles pueden ser flechas, en cuya punta se fija el elemento a lanzar; ventosas lanzadas por pistoletas u otros medios; o bien, si se trata de cuerpos integrantes de la figura, como un puro por ejemplo, este puro llevará una punta aguda para ser clavado contra la figura.

10. La realización del juego abarca, pues, multitud de variedades y se presta a una representación artística del conjunto, según motivos escogidos.

Para facilitar la explicación, se acompaña una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita a título de ejemplo.

15. En el dibujo:

la figura 1ª indica el contorno de una cara, que constituye el blanco;

la figura 2ª manifiesta los elementos sueltos que le faltan a la cara; y

20. la figura 3ª indica, en sección, el momento de clavar contra la cara un elemento lanzado.

25. El dibujo -1- se dispone sobre una placa de corcho -2-, para permitir la fijación de los proyectiles. La cara A está falta de ojos, nariz y boca, estos elementos -3- se disponen en la punta de un proyectil, por ejemplo, la flecha -4-, que al clavarse contra el corcho, deja el elemento fijo sobre la cara, en un lugar más o menos aproximado al correcto.

30. El invento, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras variaciones, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser cons-

12291



1945

truído en cualquier forma y tamaño, utilizando para su sujeción los materiales adecuados: por entrar todo dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

5. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

10. 1ª.- Un juego de composición, mediante tiro al blanco, caracterizado esencialmente por el hecho de que el blanco está constituido por un dibujo, sea cara, figura, paisaje u otros, al cual dibujo le faltan elementos para estar completo, cuyos elementos se tienen en recortes aislados y se lanzan contra el dibujo, ensartándolos en puntas de flecha u otros proyectiles de lanzamiento, o bien por si mismo, a fin de que resulten dichos elementos fijos sobre el dibujo, en posición
15. más o menos correcta, según la destreza del tirador, sirviendo de base al dibujo una placa de material blando, por ejemplo el corcho.

20. 2ª.- Un juego de composición, mediante tiro al blanco. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de tres hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 3 de Diciembre de 1945.-

RAMON TRIAS BERTRAN.

p.a.

Fig. 1º

12291

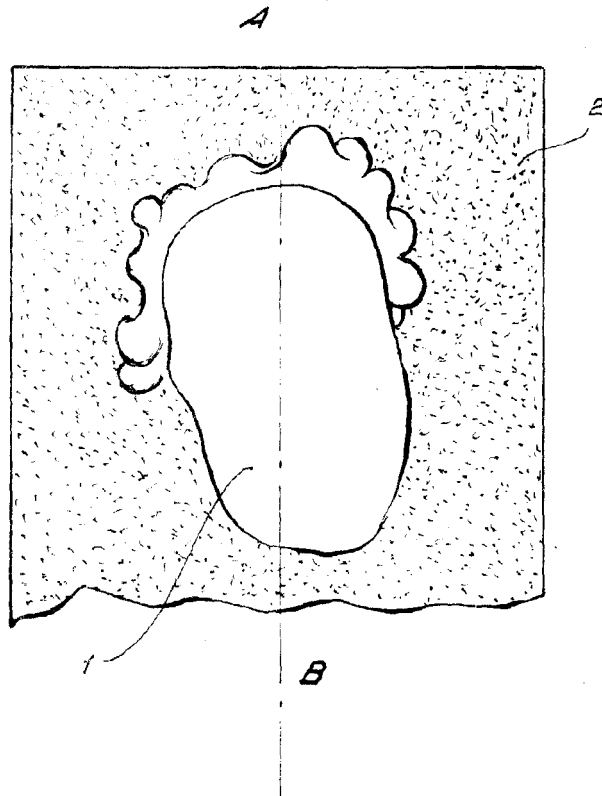
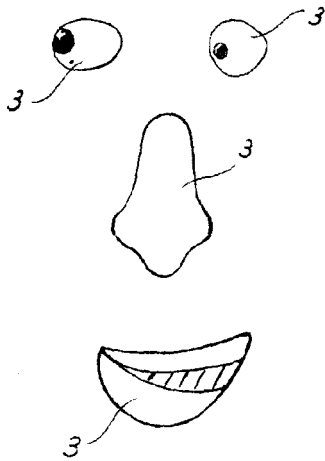


Fig. 2º



A - B

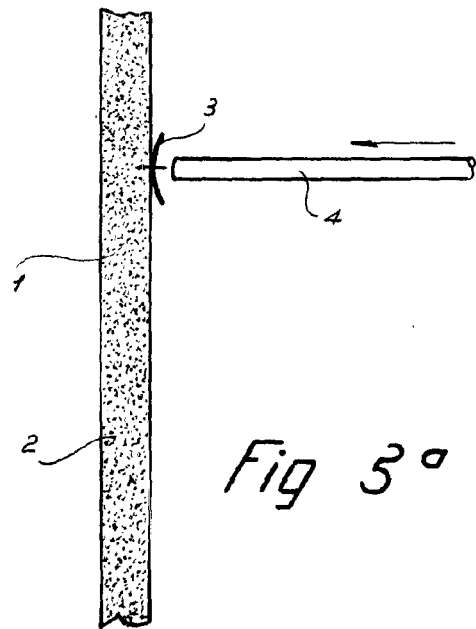


Fig 3º

MADRID, 5 DICIEMBRE 1945.-
Jaime Isern

PP. *J. Isern*