

12273



H/V.

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un modelo de utilidad por veinte años en España, por: "BIGUDI" a favor de D. Faustino Ormaeche Iraculis, residente en Bilbao (Vizcaya) Principe, 4.-

=====

El presente modelo de utilidad se refiere a un bigudí para el rizado del cabello que tiene la ventajosa característica de conseguir un rápido secado del mismo, a la vez que le proporciona un rizado u ondulado perfecto, sin necesidad de emplear la electricidad y permitiendo prescindir de los secadores y aparatos especiales. Es decir, el bigudí que reivindicamos resuelve con sencillez, rapidez y perfección el actual problema de escasez de fluido eléctrico.

Para mayor claridad y concreción de esta memoria descriptiva, vamos a exponer las características del bigudí cuyo modelo se registra, con referencia a los dibujos correspondientes a una forma de ejecución del mismo; pero sin que ello represente limitación alguna ya que dentro de las reivindicaciones que establecemos pueden fabricarse infinidad de tipos de bigudí tanto por los materiales empleados en su fabricación, como por modificaciones en la forma y dimensiones de sus distintas partes, u otras variaciones en detalles.



de organización o presentación que tampoco afecten a la esencialidad y que por tanto darán lugar a variedades, como la del ejemplo de realización utilizado, igualmente comprendidas y protegidas por el presente modelo de utilidad.

5 Las figs. 1, 2 y 3 representan respectivamente en perspectiva las tres piezas esenciales que constituyen el bigudí reivindicado.

La fig. 4 muestra abierto el conjunto armado del mismo.

Con referencia a dichas figuras su descripción es como sigue:

Consta de una pieza central, usualmente en forma de tubo cilíndrico 1, con un número adecuado de orificios 3 que preferentemente serán circulares. Esta primera pieza 1 lleva en su extremo unos orificios 2, dispuestos de forma que se corresponden con los alojamientos 4 de la segunda pieza (fig. 2), de modo que ésta se monta a cablete sobre la primera uniéndolas con el alambre 6, como claramente muestra la fig. 4. La segunda pieza va también provista de suficiente número de orificios 5, también usualmente circulares.

15 Ese alambre 6, que une las piezas descritas, tiene forma de cuadrilátero alargado y, por el lado opuesto al que formen los extremos que entran en los orificios 2 y 4 del modo indicado, sirve de eje a una roldana 7 provista de estrias 8, dispuestas de modo conveniente para servir de unión cuando los elementos descritos se acoplan y sujetan entre sí.

20 El modo de emplear o aplicar el bigudí descrito es como sigue: en el cuerpo o tubo 1 se enrolla un mechón de pelos, encima se encaja la media caña, girándola alrededor del eje constituido por los extremos del alambre 6, se enrolla un segundo mechón y bajando el referido alambre u horquilla se sujeta el conjunto mediante la ruedecilla estriada 7.

30 Los orificios practicados en el tubo y en la media caña dan lugar a que el secado del pelo se efectúe con gran rapidez. Una vez conseguido el secado se separa el bigudí y la ondulación obtenida



es perfecta.

N O T A.-

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Bigudí caracterizado porque está constituido por tres piezas: un núcleo hueco con numerosos orificios (usualmente un tubo cilíndrico, con varias perforaciones circulares) otra en forma de media caña, también con orificios, que puede encajar en la primera, y la tercera formada por una horquilla o alambre que atraviesa orificios
10 expresos, practicados en los extremos de las dos primeras, uniéndolas de modo que pueda girar la media caña respecto al núcleo cubriendo aquella a éste.

 2.- Bigudí según lo reivindicado en el punto 1, caracterizado porque la horquilla, o alambre que une el núcleo y la media caña,
15 se prolonga a ambos lados constituyendo una figura alargada y cerrada, que puede rodear al conjunto formado por las otras piezas, y que lleva, en el extremo opuesto al que une dichas piezas, una ruedecilla con estrias para la perfecta sujeción del conjunto.

3.- Bigudí.-

20 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta descripción de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 30 de Noviembre de 1945.

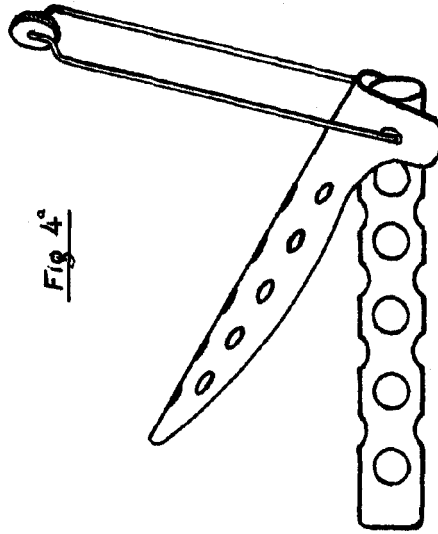


Fig. 4°

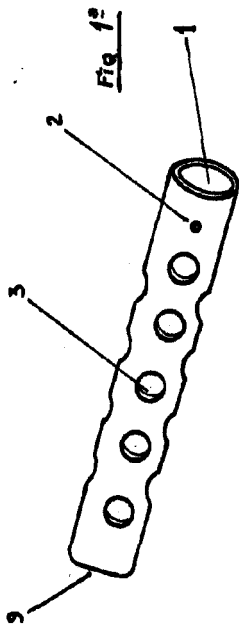


Fig. 1°

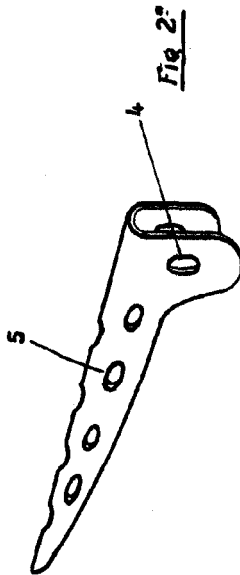


Fig. 2°

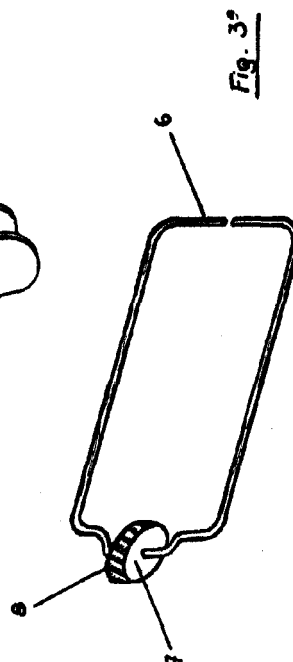


Fig. 3°

ESCALA VARIABLE