



12081

12081

MEMORIA DESCRIPTIVA
 para solicitar
 MODELO DE UTILIDAD
 e n
 E S P A Ñ A
 por
 VEINTE años

por "Cliches o diapositivas para proyección, por partes, de leyendas o dibujos"

A nombre de: D. Antonio ROIG GUILLEM

Domicilio en: Plaza de Cort, nº 4 PALMA DE MALLORCA

-0-

El gran incremento que han adquirido actualmente los distintos sistemas publicitarios en general, y especialmente, el que se basa en la proyección de clichés en los cinematógrafos y salas de espectáculos, ha determinado al solicitante a efectuar un detenido estudio del mismo con miras a realizar una innovación importante. El

5

sistema actualmente en uso utiliza unos clichés constituidos por una o varias placas de cristal u otro material adecuado en las cuales se graba por medio de fotografía, dibujo directo, etc. figuras, letras o diseños que se proyectan ampliados sobre una pantalla. En este sistema es en el que el solicitante ha introducido la innovación que se describe a continuación: consiste en la proyección de un cliché, entendiéndose por tal una placa de cristal o cualquier otro material adecuado, en el cual se ha impreso por un procedimiento cualquiera palabras, signos, dibujos o leyendas, pero que al ser proyectado no constituye todo el anuncio que se desea, sino unicamente una parte de el; por medio de un nuevo cliché se proyecta luego otra parte del anuncio, y así sucesivamente van proyectándose distintas placas que, bien sustituyendo lo proyectado por otras palabras o dibujos, o bien subsistiendo en la pantalla lo primero, van completando la frase o frases, el dibujo o dibujos, o la fotografía o fotografías que forman la totalidad del anuncio mencionado.

De acuerdo con el principio descrito, el texto o gráfico total del anuncio se graba o imprime en varias placas, llevando cada placa o cliché una parte del mismo. Al proyectarse la primera placa aparece en la pantalla parte del texto o dibujo; se superpone en esta placa la siguiente y en la pantalla aparece el texto de la primera más el que lleva la segunda, y así sucesivamente se van superponiendo placas hasta que se ve en la pantalla el texto o diseños completos.

El número de placas que constituyen un texto o diseño completos es variable, según la complejidad de la leyenda o, simplemente, según el deseo del anunciante, pudiendo ser juegos compuestos por tres, cuatro o más placas cada texto o anuncio completo.



En el plano adjunto se ~~de~~ presentado la manera de realizar la idea expuesta. En el se vé que el texto de un anuncio se ha descompuesto en tres partes grabándose cada una de ellas en una placa como se indica en 1, 2, y 3. En 4 se lee el texto íntegro tal como aparece una vez superpuestas las tres placas.

 N O T A

Los puntos de invención propia y nueva, que se presentan para que sean objeto de este Modelo de Utilidad por veinte años en España son los siguientes:

1ª.- Clichés o diapositivas para proyección, por partes, de leyendas o dibujos consistentes en que cada leyenda o anuncio se descompone en partes, cada una de las cuales se graba o imprime en una placa o cliché aislado, constituido por una placa de vidrio o cualquier otro material transparente análogo.

2ª.- Clichés o diapositivas para proyección, por partes, de leyendas o dibujos, según se describe en la reivindicación anterior, que se caracterizan por el hecho de que se proyectan sucesivamente, superponiéndolas de manera que en la pantalla va apareciendo por partes el texto o diseño en el orden que se desee.

3ª.- Clichés o diapositivas para proyección, por partes, de leyendas o dibujos, según se describe en las reivindicaciones anteriores, caracterizado por que por sucesivas superposiciones o sustituciones de clichés o placas portadores de partes del texto o diseño total, pueden hacerse aparecer en la pantalla palabras, fotografías o dibujos, que pueden sustituirse unos por otros, que al referirse directa o indirectamente al asunto que se anuncia, llegan a formar en la mente del expectador

12081



una idea que se complementa con el fin de constituir un solo anuncio.

75

4ª.- Clichés o diapositivas para proyección, por partes, de leyendas o dibujos»

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en el dibujo que se acompaña y con los fines que se han especificado.

Esta Memoria consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 20 de Octubre de 1945

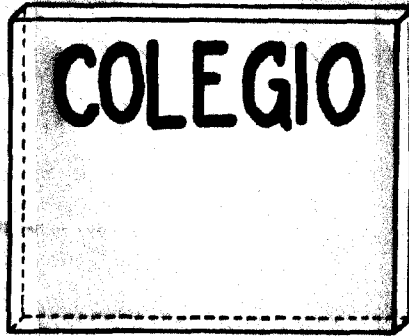
12081

2000



Escala variable

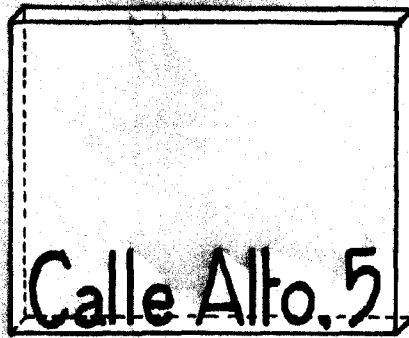
12081



1



2



3



4

E. Roig