

58.



12043

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un modelo de utilidad por veinte años en España, por: "Hucha muñeco", a favor de Don Ramón Gómez Marín, residente en Durango (Bilbao), c/ San Fausto, nº 1.-

.....

El presente modelo de utilidad se refiere a una hucha que puede representar el busto de un negrito, o el de cualquier otro muñeco o figura de animal, y que lleva el mecanismo adecuado para que las monedas que se depositen en la mano del muñeco o figura representada se las lleve él mismo a verterlas en la boca, con solo actuar con un dedo en una palanquita que sobresale en su parte posterior.

5

Esta hucha, entre otras aplicaciones, es útil para fomentar el ahorro en los niños y ser utilizada a tal fin por Cajas de Ahorro y entidades similares.

10

Aunque como hemos indicado, dentro de las características del modelo de hucha que reivindicamos pueden fabricarse las adoptando diversas formas que representan personas, animales u otras figuras, para mayor claridad explicaremos dichas características con referencia a una forma de ejecución que no tiene otro alcance que servir de ejemplo de ejecución, ya que pueden introducirse

15



cuantas modificaciones de forma, dimensiones y detalles de presentación se deseen, sin afectar a la esencialidad reivindicada y dando por tanto lugar a huchas igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

5 La fig. 1 representa la vista de frente de la hucha antes de subir el brazo.

La fig. 2 analogamente despues de subirlo.

La fig. 3 corresponde a la vista posterior de la hucha.

La fig. 4 es su corte transversal.

10 Las figs. 5 y 6 corresponden respectivamente a los cortes de perfil de la hucha antes de actuar para mover el brazo y cuando este termina su recorrido.

En los restantes dibujos se detallan las formas de algunas piezas que sobre las anteriores figuras estan designadas con los mismos numeros o letras.

15 Los elementos esenciales de la hucha que dan lugar a su funcionamiento en la forma indicada son:

La hucha -A- hueca que apoya por su base -7- que se puede abrir y se cierra por una cerradura corriente.

20 El brazo -B-, articulado y giratorio mediante la palanquita -2-, en cuya mano -1- se depositan las monedas.

La lengua -C- accionada por la palanca -3- que se mueve con la -2-.

25 Una pieza -D-, en la que van pintados los ojos, que gira con los ejes -5-.

La compuerta -E- que gira con el eje -6- y cierra automaticamente la entrada de monedas evitando las sustracciones.

Un orificio -8-, situado en la parte posterior del muñeco que permite introducir billetes enrollados.

30 El funcionamiento se desprende claramente de cuanto llevamos dicho:



Cuando se deposita una moneda como queda dicho, en la mano
 -1-, se hará girar al brazo -B-, oprimiendo en la palanquita -2-,
 que tiene detrás del hombro derecho, según se le mira. En este mo-
 mento el brazo -B- sube, se retira la lengua -C-, la cual le hace
 5 poner los ojos -D- en blanco y la moneda cae dentro de la hucha;
 al bajar el brazo todo queda cerrado; lengua -C-, y compuerta -E-.

Aunque los materiales empleados en la construcción de la hu-
 cha pueden ser cualesquiera dentro de la protección de este regis-
 tro, lo corriente será hacer el cuerpo armazón de hierro fundido o
 10 chapa estampada y el mecanismo de un material fuerte y apropiado
 que puede ser uno de los mencionados.

N O T A

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes rei-
 vindicaciones:

15 1.- Hucha muñeco caracterizada por estar constituida por
 una envuelta exterior que adopta la forma de una figura de persona,
 animal u otra apropiada, uno de cuyos brazos es giratorio, mediante
 un mecanismo adecuado, que se acciona por una palanquita que sobre-
 sale al exterior; siendo, la forma y movimiento del brazo, los con-
 20 venientes para que la mano vierta las monedas, depositadas en ella,
 por la boca del muñeco o similar.

2.- Hucha muñeco según lo reivindicado en el punto 1, carac-
 terizada porque el brazo y la palanquita que la mueve van montados
 en un eje, colocado transversalmente en el muñeco, sobresaliendo
 25 aquella por la parte posterior del mismo.

3.- Hucha muñeco según lo reivindicado en los puntos ante-
 riores, caracterizada porque en ejes paralelos al citado van montadas
 dos piezas una que semeja la lengua del muñeco y otra en la que van
 dibujados sus ojos; la primera es movida por una palanca solidaria
 30 del eje del brazo y en su movimiento dá lugar a que se desplacen

12043

-4-



tambien los ojos.

4.- Hucha muñeco según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizada porque con la pieza que asemeja la lengua se mueve otra pieza que cierra el paso de las monedas al interior de la hucha y hace de compuerta de seguridad de la misma.

5

5.- Hucha muñeco.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

10

Consta esta memoria de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 13 de Octubre de 1945.

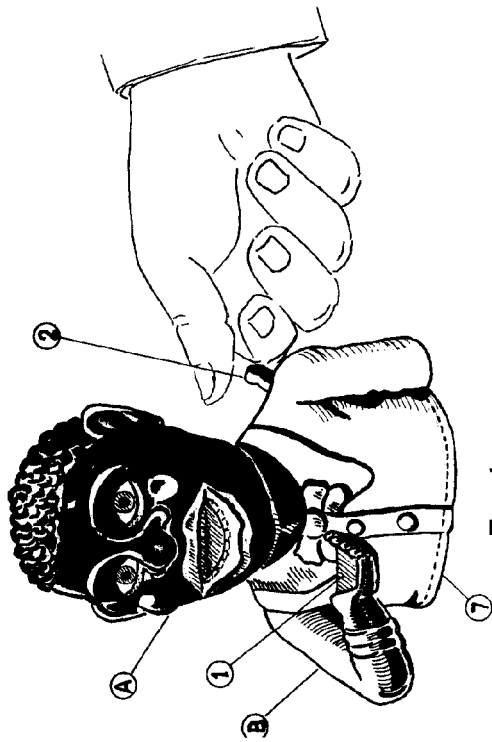


Fig. 1

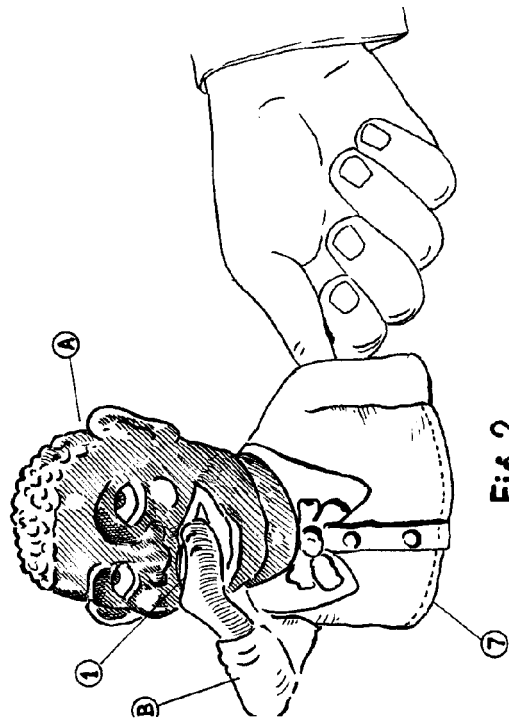


Fig. 2

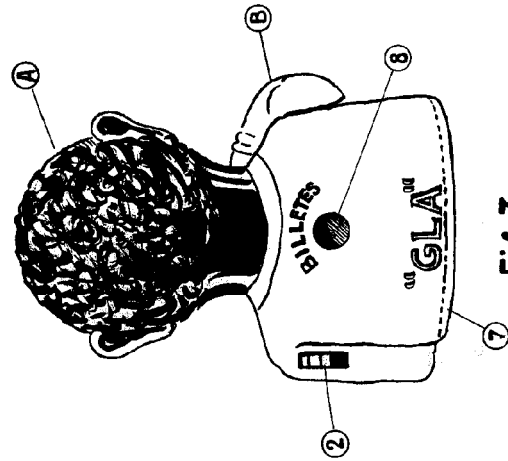


Fig. 3

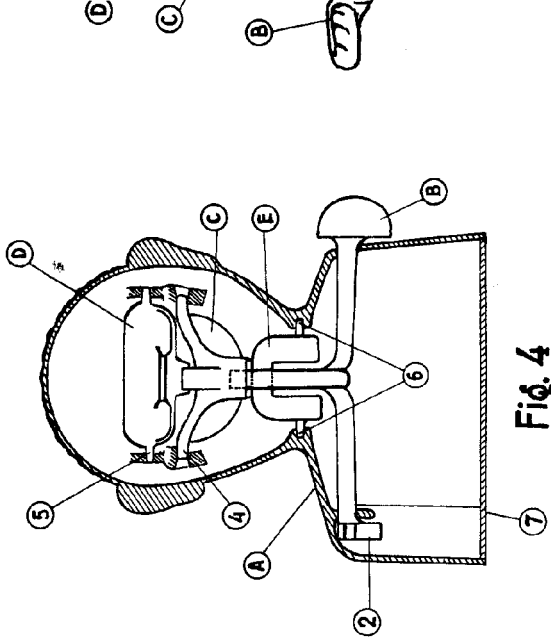
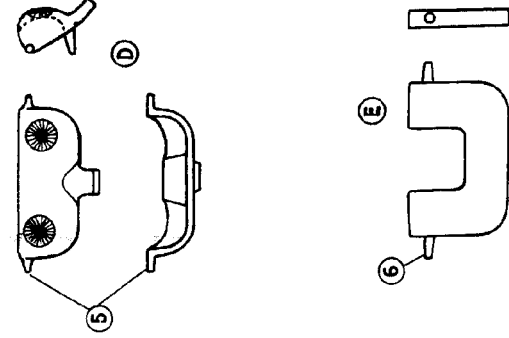
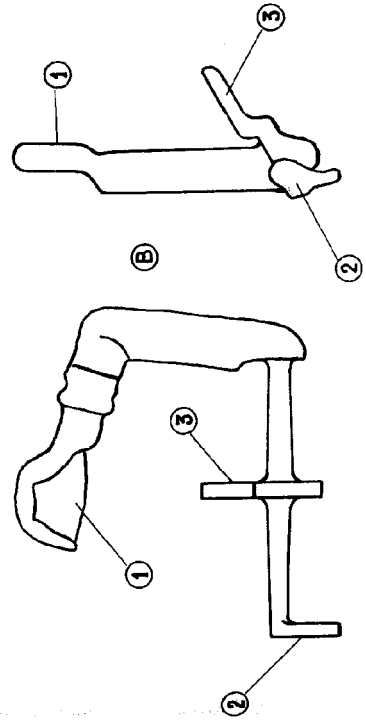


Fig. 4



12043 12043

2. Nacional Gómez Larrea

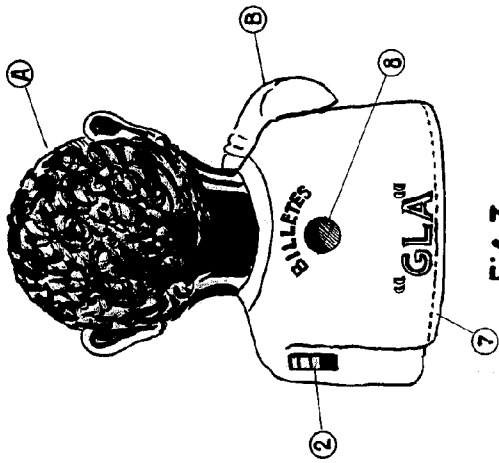


Fig. 3

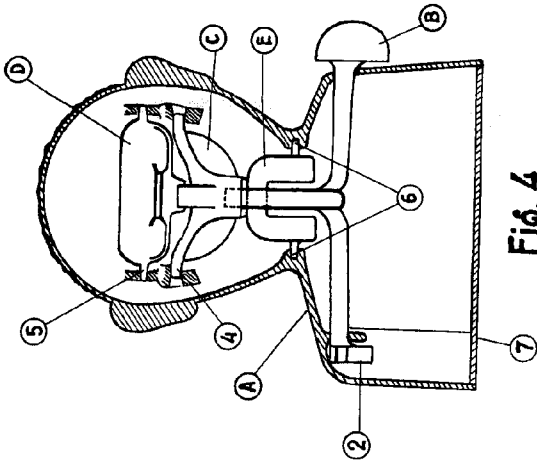


Fig. 4

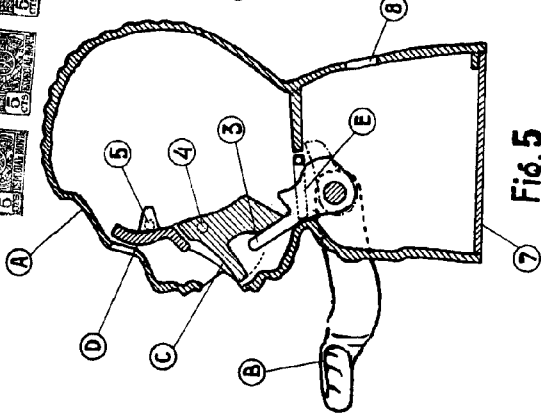


Fig. 5

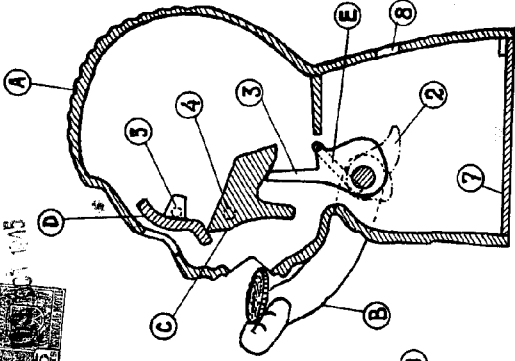
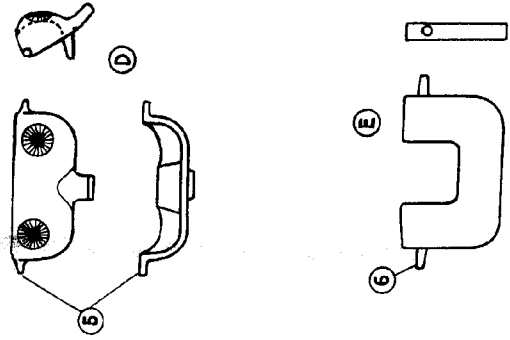
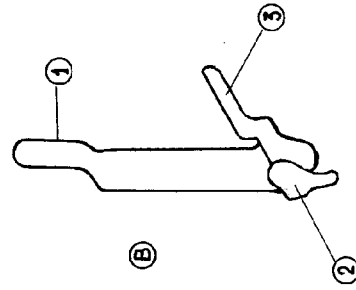
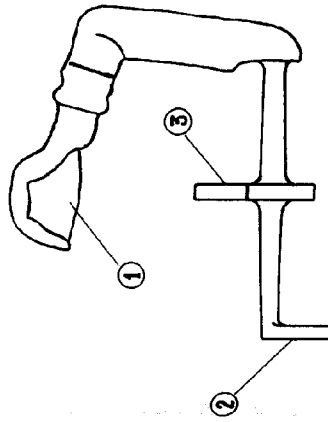


Fig. 6



Escala variable