

11916



MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de Don Isaac BASTERO Olalde, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, por " PLUMA ESTILOGRÁFICA DE DOS TINTAS ".

Este Modelo de Utilidad se refiere a una pluma estilográfica doble. La finalidad inmediata que de ello se sigue es la de poder escribir con dos colores distintos de tinta, con todas las ventajas que ello representa, especialmente para la corrección de textos y cálculos, corrección de pruebas y en multitud de otros casos prácticos en que es conveniente el que determinadas letras, signos o palabras de un escrito cualquiera, destaquen de las restantes.

A continuación se describe la pluma de dos tintas de que se habla con el auxilio de los dibujos de la hoja adjunta, en los que se representa a título de ejemplo un caso de realización práctica de la misma.

La figura 1, es un corte longitudinal de la mencionada pluma y la figura 2, es una vista exterior de la misma, a excepción de uno de los capuchones que se dibuja en sección.

Comprende la pluma que se describe, un cuerpo tubular cilíndrico -1-, que en ambos extremos lleva montada a rosca una prolongación de forma fusiforme -2-, que se continúa en un terminal -3-

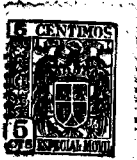


20 del que sobresale la cánula -4- que constituye, en este caso,
el elemento escritor. El terminal -3- se prolonga posteriormente
en un vástago -5- con una porción fileteada -6- que es la que
se atornilla en la prolongación -2- y en su centro lleva prac-
ticada una cavidad en la que se aloja con cierta holgura un
cilindro metálico -7- en cuyo extremo va fijado un hilo metáli-
25 co -8-, que és el que se aloja en el interior del tubo -4-, así
mismo con buena holgura. La pieza -2- presenta un tabique -2'-
con una abertura central por la que pasa el vástago -7- formando
éste un ensanchamiento -7'- que se aplica sobre el tabique -2'-
haciendo las veces de válvula plana. La pieza -2- queda cerrada
30 en su extremo por un tapón -9- que limita el recorrido de la
válvula -7-7'- al invertir de posición la pluma. Unos agujeros
laterales -9- permiten el paso de la tinta alojada en el interior
del cuerpo -1- hacia la cavidad central del vástago -5- del
terminal -3-

35 Además en la pieza -3- va practicado un paso capilar -15-
por el que se establece la comunicación de la atmósfera con el
interior de la pluma a los efectos de permitir la salida de la
tinta del depósito -1-, cuando se escribe.

40 En el interior del cuerpo -1- y entre los extremos -9- de las
piezas -2- van establecidos dos émbolos -10- perfectamente ajus-
tados, solidarios cada uno de ellos a dos ramas -11- diametral-
mente opuestas provistas entre sí de una cabeza -12- cada una
que sobresalen al exterior a través de unas rendijas -13- que
presenta el cuerpo -1- y quedan alojadas en unas depresiones
45 -15- del repetido cuerpo -1-.

Completan la pluma los capuchones -16-, cuyo montaje se lleva
a cabo en el caso concreto que se describe, mediante muelles
-17-; pero igualmente podría adoptarse cualquier otro sistema



a presión o a rosca.

50 Para llenar el depósito -1- bastará en primer término des-
plazar el émbolo -10- correspondiente hacia el correspondiente
extremo de la pluma, es decir hasta establecer contacto con el
extremo -9- de la pieza -2- respectiva. Seguidamente y hallán-
dose introducida la punta de la pluma en un recipiente con
55 tinta, se desplace hacia arriba el propio émbolo, produciéndose
por la cara inferior del mismo la aspiración del líquido que
en primer lugar levantará el contrapeso -7-7'- y corriendo a lo
largo de la cavidad central de la pieza -3-, pasará por el in-
terior de la pieza -2- y de ésta al del cuerpo -1-, con lo que
60 quedará llena la parte de depósito de que se trate.

Para la utilización de esta pluma con cánula basta aplicar
el extremo de aquella sobre el papel para que el hilo metálico
-8- retroceda por el interior de la misma levantando así el
contrapeso -7-, que hace las veces de válvula, de manera que
65 la tinta fluirá de una manera regular y lenta a lo largo de la
repetida cánula formando un trazo sobre el papel por que corra.
De estimarse conveniente pueden sustituirse las cánulas mencio-
nadas por plumillas corrientes de plumas estilográficas o bien
podrá contar la pluma con cánula por un extremo y con plumilla
70 por el otro.

La pluma descrita podrá variar en sus dimensiones, en sus
formas accesorias, en los materiales de que se fabriquen sus
distintas partes componentes y en general en todo cuanto no
altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto del Modelo
75 de Utilidad descrito.

----- N O T A -----

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

1º.-Pluma estilográfica doble o de dos tintas caracterizada por



el hecho de que el cuerpo de la misma es tubular y en cada extremo va provisto de un dispositivo-escritor ya sea en forma de plumilla o de cánula y en el interior del propio cuerpo van establecidos dos émbolos, susceptibles de ser accionados desde el exterior por lo que presentan cada uno unos topes de maniobra que sobresalen del referido cuerpo a través de unas rendijas practicadas en el mismo en forma que, desplazado cada émbolo todo lo posible hacia la punta respectiva de la pluma y sumergida aquella en un recipiente con tinta, basta mover el propio émbolo en sentido opuesto para que por aspiración se llene la parte correspondiente del mencionado cuerpo tubular.

2º.-La propia pluma provista de dos capuchones cuya sujeción se consigue por rosca o por presión.

3º.-La propia pluma en la que el cuerpo de la misma presenta unas depresiones longitudinales en la parte correspondiente a los botones en que terminan los travesaños de los émbolos a fin de que aquellos no sobresalgan de la superficie exterior del repetido cuerpo.

4º.-Pluma estilográfica de dos tintas.

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas escritas por una sola cara.

Barcelona, 27 de AGOSTO de 1945.

P. A.

ESCALA VARIABLE.

BOLETIN 21 DE Agosto P.A. DE 1955

[Handwritten signature]

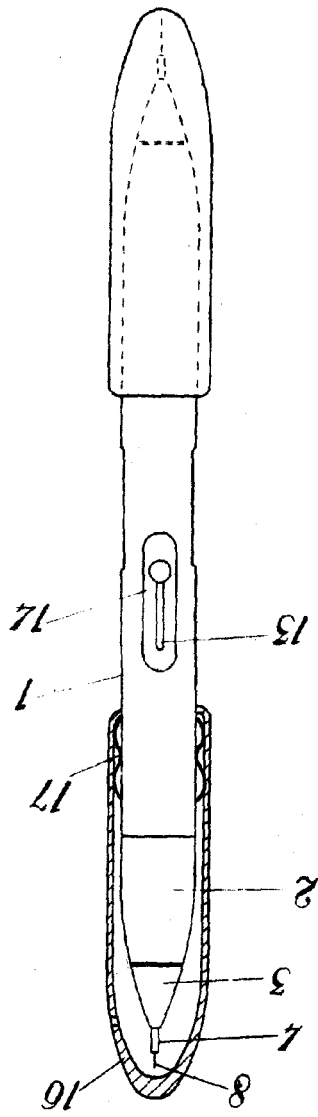


FIG. 1

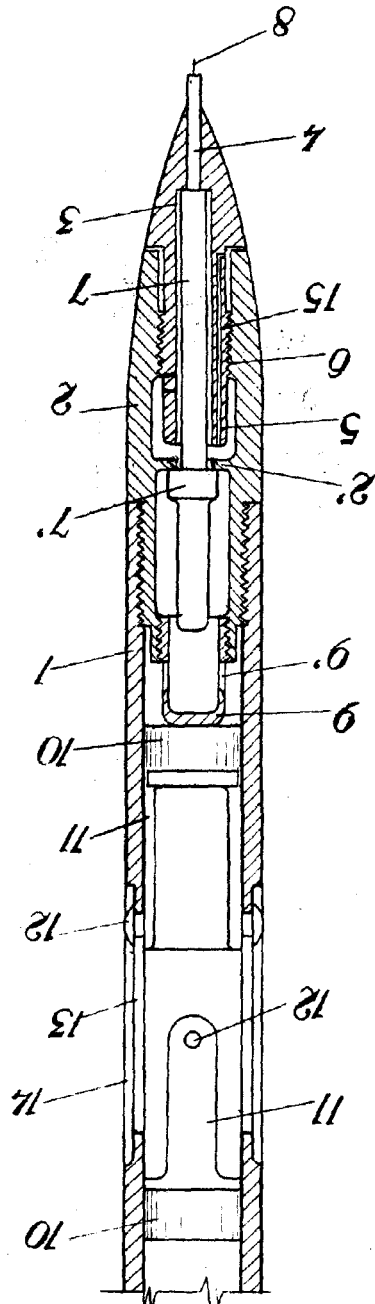


FIG. 2

11916